

Crónica

FIRME JUNTO AL PUEBLO

AÑO XXXVII - BUENOS AIRES, MARTES 4 DE JULIO DE 2000 - N° 12.857 - \$ 1

MOYANO INTIMO A DE LA RUA POR EL RECORTE SALARIAL

Le dio un Plazo de 24 Horas Para que se Paguen Sueldos de Junio sin el Ajustazo; el Presidente También fue Denunciado por "Desobediencia" y "Violación de los Deberes de Funcionario Público"



ARGENTINOS INICIARON "GUERRA LEGAL" CONTRA THATCHER POR MALVINAS

Luisa Romero de Ibáñez con la foto de su hijo muerto en el Crucero General Belgrano. Presentaron reclamo ante la Justicia Internacional.

ASESINARON A OTRO REMISERO

MARIA JULIA ALSOGARAY PRESENTO HABEAS CORPUS

Quiere que la Justicia Garantice su Libertad, Tras Declaraciones del Ministro Storani

RECLAME CON ESTA EDICION, GRATIS, "CRONICA EN NUMEROS Y DESTINO", PARA GANAR SIEMPRE

Se Mató por no Tener Trabajo

PREOCUPADOS El Gobierno Lanzará Planes de Empleos

Preocupados por el próximo índice de desocupación que rondaría el 15 por ciento, según estimaciones del propio Jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, el Gobierno nacional pretende tener listo para fin de mes dos programas de generación de empleo para tratar de erradicar este flagelo.

El Ministerio de Trabajo elabora el "Programa de Empleo Social", por el que se darían subsidios a cerca de 400 mil jefes de familia desocupados, mientras que la Jefatura de Gabinete espera la aprobación por parte del Poder Ejecutivo del "Proyecto de Promoción de Empleo", sustitutivo del Régimen de Diferimientos Impositivos.

A estas dos iniciativas, se sumaría una tercera promovida desde el Ministerio de Desarrollo Social de "Lucha Integral contra la pobreza".

El "Programa de Empleo Social", que sería financiado con reasignaciones de otros programas y renegociación de créditos externos, beneficiaría en el primer año de vigencia a unos 200 mil jefes de familia desocupados.

En tanto, el proyecto que promueve la Jefatura de Gabinete, que actualmente se encuentra en estudio en la Secretaría Legal y Técnica, contemplaría a una población desocupada de cerca de un millón y medio de personas. Al respecto, Terragno informó que este proyecto prevé "que se subsidie a la empresa que crea puestos de trabajo a través de un sistema de reintegros, que cubriría hasta el 52 por ciento del costo laboral".

CATAMARCA, 4.- "Perdone Graciela. No puedo seguir viviendo para soportar como vos y los chicos pasan hambre. Soy un cobarde porque no me animo a salir a robar. Entonces prefiero matarme", escribió en el primer párrafo de su patética carta póstuma Omar Heberto Galeano poco antes de empuñar un herrumbroso revólver calibre 32 con sólo dos balas para suicidarse descerrajándose un tiro en la boca.

El hecho ocurrió anoche en el Barrio Obrero de la ciudad de Recreo, y vino a poner trágico fin a la situación de desempleo que soportaba desde hacía seis meses el suicida, un hombre de 32 años que deja una esposa y dos hijos de 5 y 3 años.

Según informaron fuentes policiales, el hombre se disparó en la boca con un revólver calibre 32 largo, lo que le produjo la muerte en forma instantánea. La herida no tiene orificio de salida. El arma fue secuestrada y se comprobó que en su interior tenía sólo dos balas, una de ella percutida. El oficial principal César Gustavo que intervino en el procedimiento, señaló que "es sorprendente que Galeano haya logrado suicidarse con un revólver en tan malas condiciones. Era más fácil que le estallara en la mano porque el cañón estaba en gran parte obturado por el herrumbre, y la munición estaba vencida".

Galeano vivía con su familia en una modesta vivienda de la calle Felipe Varela sin número de la ciudad de Recreo.

Hasta hace seis meses trabajó como obrero en un corralón de materiales de construcción que cerró por quiebra y desde entonces no pudo conseguir otro empleo.

Todos los días salía a recorrer la ciudad y las intermediaciones, ofreciéndose para cualquier tarea,

Patética Carta Póstuma de un Hombre Desesperado por no Poder Alimentar a su Familia

incluso como peón rural.

Todos sus esfuerzos resultaron infructuosos y su desazón aumentaba porque su esposa pasó a mantener las necesidades imprescindibles del hogar, trabajando como doméstica por horas y lavando y planchando la ropa de los vecinos.

Ayer por la tarde Galeano volvió a la casa después de volver a fracasar en el intento de encontrar trabajo, aunque fuera temporario, y se encontró con que el menor de sus hijos sufría de una angina,

para la cual el médico le había prescrito un antibiótico.

El encargado de la farmacia no quiso fiarle el medicamento, que costaba 27 pesos, aduciendo que el propietario le tenía prohibido conceder crédito. Finalmente, el desesperado padre recurrió a un amigo que se desempeña como empleado municipal, quien le facilitó el dinero.

Pero es casi seguro que asumió esa situación como un desdoro a su honor de hombre y padre. Llegó al antibiótico a la casa, le suministró una dosis al pequeño y escribió en un papel los horarios de las otras tomas.

Galeano no cenó la sopa de arroz preparada por su esposa, para que la familia pudiera disponer de otro plato. Graciela contó que lo notó muy abatido y que le dijo que se acostara mientras él daba una vuelta por el pueblo para calmar los nervios.

Poco antes de las 24, Graciela fue despertada por el estampido del revólver y encontró a su marido tirado en el piso, muerto.

El revólver había pertenecido al padre del suicida y estaba en su poder desde hacía años, sin que lo hubiera usado o portado nunca. Galeano lo mostraba a los amigos y decía que era "un recuerdo de familia".



La policía cargó contra los desocupados que reclamaban por los planes Trabajar frente a la Municipalidad de La Plata. Hubo una nena herida y detenidos.

DURAS PROTESTAS DE DESOCUPADOS PLATENSES

LA PLATA, 4.- Unos 150 desocupados y sus familiares provocaron ayer un caos de tránsito en esta ciudad con una protesta en demanda de planes Trabajar que se inició frente a la Municipalidad platense y terminó frente a los estudios de un canal de televisión. La manifestación fue finalmente disuelta por efectivos policiales, generándose enfrentamientos que arrojaron el saldo de una menor de 9 años herida, y 14 personas detenidas y demoradas, las que esta mañana habían recobrado la libertad.

El reclamo de los desocupados se

inició poco después del mediodía frente a la Municipalidad de La Plata, cuando los manifestantes cortaron la calle 12, entre 51 y 53.

Inicialmente, los desocupados manifestaron en la vereda del edificio, con la intención de dialogar con algún funcionario para solicitar su ingreso a los planes Trabajar, pero al no ser atendidos, decidieron cortar el tránsito.

El corte de la calle 12 se mantuvo hasta media tarde, cuando efectivos de la Policía Bonaerense desalojaron el lugar, aunque el conflicto se trasladó al microcentro platense, en

8 y 48, frente a los estudios de un canal de televisión.

Según informaron fuentes policiales, el desalojo se realizó en forma pacífica y no hubo detenidos, aunque los desocupados denunciaron haber sido golpeados, y por ello pidieron la presencia de un fiscal para evitar incidentes.

En ese marco, y pasadas las 19, se hizo presente el fiscal Carlos Urriza, quien logró convencer a los desocupados para que se pusieran a disposición de la policía, que había dispuesto un fuerte dispositivo en la zona.

Los desocupados fueron trasladados entonces en varios micros a la comisaría 1ª, donde, tras ser identificados, quedaron en libertad.

La movilización fue protagonizada por habitantes de Villa Elvira, un barrio periférico de la ciudad, para reclamar la entrega de planes Trabajar, supuestamente prometidos por el intendente municipal Julio Alak.

El fiscal Urriza logró calmar a los manifestantes y logró que reparticiones públicas cedieran medios de transporte para trasladar a las personas de regreso al barrio de Villa Elvira.



Tras nueve horas de intensa tarea, los bomberos rescataron al obrero sepultado.

Milagroso Rescate de un Obrero

Estuvo Sepultado Nueve Horas en una Obra en Construcción

CORDOBA, 4. (De nuestro corresponsal).- Luego de estar nueve horas bajo tierra, a siete metros de profundidad, hoy fue rescatado con vida y pronóstico favorable un obrero de la construcción que había quedado atrapado por la arena anoche tras el derrumbe consecuente a una falla en los aros de seguridad de hormigón del pozo abierto en una obra de la calle San Lorenzo 180 del barrio Nueva Córdoba a quince cuadras del centro de la capital cordobesa.

El trabajador, Ramón Castilla, de 41 años, fue extraído de la masa terrosa a las 3 horas de esta madrugada por miembros del cuartel central de bomberos y del Grupo Especial de Salvamento de la policía local.

Testigos de las labores de socorro relataron que Castilla, desde su ingrato cautiverio logró comunicarse con el exterior a la 1; que no per-

dió el conocimiento en momento alguno gracias a que se le suministró oxígeno con largos conductos y que incluso guió a los socorristas para que no lo lastimaran en la remoción de la arena.

El hecho -que llevó a los dirigentes del sindicato de la construcción a interiorizarse en las condiciones laborales de los trabajadores de la obra- se precipitó a las 18 horas, al parecer por una filtración de agua de una vivienda lindera, cuando Castilla participaba de las tareas de excavación del pozo destinado a montar la infraestructura de un edificio de viviendas. Apenas establecido el contacto con la víctima esta dijo sentir fuertes dolores en las piernas porque más de la mitad de su cuerpo estaba bajo la presión de la tierra. Pero posteriormente se comprobó que no presentaba lesiones de gravedad en las extremidades.



● PAMI I

El ex presidente de la obra social de jubilados y pensionados, Víctor Alderete, logró mediante sus abogados la suspensión de la declaración indagatoria que iba a prestar ayer ante el juez Gabriel Cavallo.

● PAMI II

El ministro de Salud, Héctor Lombardo, reconoció que "debemos pagar la deuda con nuestros mayores" y asegurar la correcta inversión de los recursos destinados a jubilados y pensionados. Al hacer un balance del primer semestre de gestión en el Pami, el ministro sostuvo que "nos abocamos a ordenar y poner en caja al organismo, logrando un saneamiento económico y prestacional que redunda en beneficio de los afiliados".

● DESEMPLEO

Según datos de la Secretaría de Trabajo de la provincia de Santa Fe, la cifra de trabajadores despedidos en los últimos dos meses en la ciudad de Rafaela y su área de influencia se incrementó en un 200%. Los gremios más afectados han sido comercio, construcción, metalurgia, producción láctea e industria de la carne. Alrededor de 3.500 familias residentes en esa zona se quedaron sin agua corriente, y otras 500 sin energía eléctrica por falta de pago de esos servicios.

● DOCENTES

Profesores de enseñanza media de la ciudad de Posadas (Misiones) se declararon en huelga por los descuentos aplicados a sus salarios de junio. Mario Morinigo, secretario adjunto de Unión Docentes Argentinos, anticipó que el gremio podría disponer un quite de colaboración que afectaría la rendición de exámenes. Rubén Da Silva, de Unión Docentes de la Provincia, en cambio llamó a "respetar los tiempos legales y no tomar ninguna medida extrema".

● FRIGORIFICO

Despedidos de la empresa Carnes Pampeanas se concentraron frente a la planta para reclamar las indemnizaciones, advirtiendo que de ser necesario impedirían el ingreso de vacunos al frigorífico. Los trabajadores se basan en un acuerdo firmado con la patronal, según el cual ésta se comprometía a abonar la mitad de las indemnizaciones. Vencido el plazo, los cesantes no cobraron y además la empresa, según dijeron, hizo entrar a nuevos empleados.

● TEXTILES

Obreras de Indumentaria Argentina, la firma textil pampeana propiedad de Alberto Sassón, se entrevistaron con el gobernador Rubén Marín en busca de una solución que les permita organizar una cooperativa con ayuda oficial. La delegación laboral aclaró que el paro que el personal lleva adelante "no es contra el Gobierno". A raíz del atraso en el pago de haberes, las trabajadoras evalúan la posibilidad de considerarse despedidas.

BANCARIOS: PARO Y MOVILIZACION

Los trabajadores del Banco Central de la República Argentina realizarán mañana un paro activo que durará siete horas, y será seguido con una movilización al Senado de la Nación, en protesta por el recorte salarial del 12 por ciento y para reclamar la publicación de los sueldos del directorio de la institución bancaria. La medida fue resuelta tras una asamblea realizada ayer en la sede del Banco Central.

El paro se cumplirá entre las 10 y las 17 horas y la movilización está prevista para las 13.30, desde la sede del Banco, en Reconquista 266, hasta el Congreso, informó un comunicado de prensa que lleva la firma de los integrantes de la comisión gremial interna del BCRA.

La nota pide la renuncia del directorio y del titular del BCRA, Pedro Pou, porque "están cuestionados por su actuación en la caída de los bancos Patricios, Mayo y BCP", así como por el proyecto de dolarización y concentración del sistema financiero "en favor de grandes capitales extranjeros".

Los trabajadores del Banco Central criticaron

además la "disparidad salarial" en esa institución y afirmaron que parte de los directivos perciben remuneraciones "cercanas a los 20.000 pesos", mientras

Mañana Realizarán una Huelga que Durará 7 Horas y Marcharán Hacia el Senado, Contra el Recorte

que la gran mayoría de los administrativos cobran sueldos de bolsillo que "oscilan en los 400 pesos".

● SUSENSIONES EN RENAULT

CORDOBA, 4 (De nuestro corresponsal).- Los 1400 obreros y empleados administrativos que la empresa Renault Argentina tiene en su planta del barrio Santa Isabel serán suspendidos un día a la semana desde el próximo viernes hasta comienzos de diciembre, al amparo de un acuerdo con el gremio mecánico, concebido para evitar despidos, que incluye la probabilidad de aumentar progresivamente la cantidad de días de suspensión. El secre-

tario general del Smata cordobés, Omar Dragún, atribuyó esta fase de la crisis en la industria a los elevados impuestos y aranceles del comercio intra Mercosur y confirmó lo anticipado por Crónica la semana anterior en el sentido de que los suspendidos percibirán el 50 por ciento del jornal que no trabajen y el 75 por ciento de cualquier otro que se añada.

Horas antes de reunirse en Buenos Aires con el secretario de Trabajo de la Nación, Jorge Sappia, a conversar sobre los problemas surgidos en la camionera Iveco debido al régimen automotor firmado con Brasil, el gremialista admitió que la "retracción productiva" invocada por Renault es real; pero subrayó que el gremio reaccionará en caso de que no se respete lo acordado y se amenace la estabilidad de los 350 trabajadores que a juicio de Renault "sobran". Los lunes de cada semana la planta de Santa Isabel se paralizará por completo y los obreros que no trabajen percibirán el 50 por ciento del jornal. Si las condiciones actuales perduran y se resolviera suspender al personal otra jornada, los obreros recibirán entonces el 75 por ciento, precisó el vocero sindical.

Flor de "Escrache" a un Empresario Metalúrgico

Noventa obreros despedidos de una de las más antiguas fábricas autotistas del Conurbano bonaerense realizaron un "escrache" frente al domicilio de un directivo de la empresa "Polimei" en reclamo por los despidos y en defensa de la fuente de trabajo. Casi un centenar de obreros metalúrgicos junto con sus familiares se instalaron esta mañana a la entrada de la vivienda del empresario en la localidad de Quilmes, dando a conocer la situación por la que atraviesa el ramo de los establecimientos del rubro y en especial la grave circunstancia a la que han sido arrastrados al ser dejados en la calle.

El cuerpo de delegados gremiales al frente de los manifestantes pusieron en conocimiento de la opinión pública los siguientes hechos: "De manera sorpresiva despidieron a la mayoría de los operarios de la autotista 'Polimei', empresa que tiene 47 años de antigüedad en la actividad...", dijeron.

Los angustiados trabajadores despedidos ofrecieron un cuadro de si-

tuación de la empresa "Polimei", explicando: "De los 100 obreros que trabajábamos, nos echaron al 80 por ciento y actualmente, más precisamente al día de hoy, quedan en actividad sólo 20 compañeros que son quienes han decidido ayudarnos con sus salarios y esta es una situación insostenible...", denunciaron.

Dispuestos a llevar adelante la modalidad del "escrache", que será continuada en los próximos días, anticiparon: "Vamos a seguir con nuestras medidas en cada una de las viviendas de todos los empresarios de ésta y otras empresas colegas que están atravesando nuestra misma situación...", anticiparon.

"Si es necesario vamos a plantarnos donde sea para que los directivos autotistas dejen de tener una actitud cobarde y reclamen junto a nosotros al Gobierno Nacional que no se permita la importación de autopartes, que es en definitiva lo que viene diezmado nuestra industria dejando un tendal de desocupados..."



Los trabajadores de "Polimei" quieren la fuente de trabajo.

Los reclamos de los despedidos de la empresa "Polimei", descargaron la mayor responsabilidad en las autoridades del Gobierno Nacional y en particular sobre Débora Giorgi, funcionaria que lleva adelante las negociaciones dentro del marco del Mercosur principalmente con Brasil.

Trazando un panorama de la situación que los ha puesto en la calle, los despedidos revelaron: "En la actuali-

dad las principales fábricas de automotores como Ford, Renault y Fiat, cada día utilizan menos autopartes de fabricación nacional, importando más del 80 por ciento de los componentes de un vehículo. Nosotros, por el gremio, hemos tenido reuniones con toda la escala de funcionarios, desde el vicegobernador Solá hasta los del Ministerio de Trabajo, pero nos responden con más despidos...", se quejaron.

EL CONFLICTO EN AEROLINEAS VUELA ALTO

Perú y Rivadavia.

Los dirigentes de APA anunciaron para el próximo jueves a las 14 horas un plenario de delegados y Comisiones Directivas de los 6 sindicatos aeronáuticos en el

auditorio de APA, en la calle Anchorena al 1200 "Continuaremos con el plan de lucha, incrementando la participación de los compañeros contra este atropello del capital extranjero contra nues-

tra soberanía y contra los derechos de los trabajadores argentinos. Queremos que el gobierno nacional se ponga la camiseta argentina de una vez por todas y que deje de favorecer los intereses de los grandes capitales" expresó Basteiro. Mientras que las ganancias son fabulosas, el país pierde soberanía y los trabajadores argentinos quedan en la calle".

En tanto que el vicepresidente del gobierno español, Rodrigo Rato, admitió hoy que la participación de su país en la privatización de Aerolíneas Argentinas "probablemente fue un mal negocio", pero ratificó la decisión de España de "hacer viable" a la empresa.

"La gestión no ha podido ser la mejor posible, pero tal vez haya responsabilidades compartidas", dijo Rato, luego de entrevistarse hoy con el presidente Fernando de la Rúa, y reiteró su confianza en llegar a una solución, "tal como salió adelante Iberia en su momento".



Empleados de Aerolíneas siguen con su lucha.

ANSES: PROTESTA DE LOS EMPLEADOS

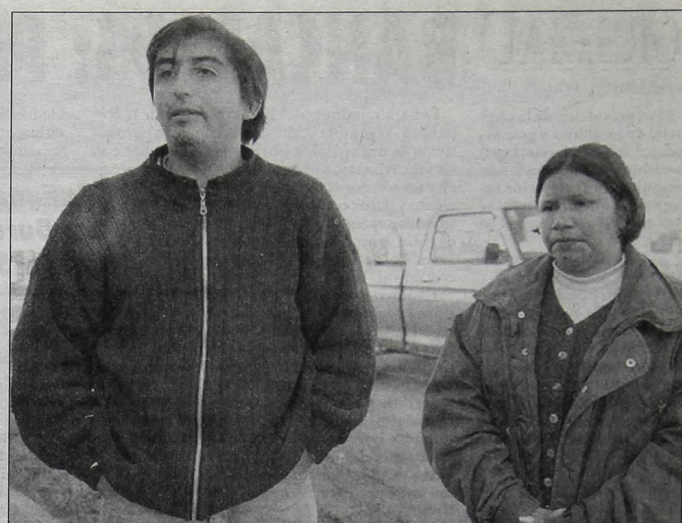
Los trabajadores de la Administración Nacional de Seguridad Social (ANSES) cumplieron hoy un paro y una movilización contra el ajuste salarial dispuesto por el gobierno nacional a través del decreto 430.

La protesta, que congregó a gran cantidad de trabajadores, se realizó frente a la sede del Ministerio de Trabajo, donde hablaron sus delegados, quienes reclamaron la devolución de los descuentos realizados en los sueldos de junio. Les fueron entregados al ministro de Trabajo, Alberto Flammarique, y al secretario de Seguridad Social, Melchor Posse, sendos petitorios con los reclamos de los trabajadores.

ACCIDENTES
D^{RA} NORMA QUEVEDO
TRABAJO (A.R.T.) TRANSITO
GASTOS A NUESTRO CARGO
LLAMENOS 4795-7339 / 4795-4473



El frente del establecimiento educativo donde se desencadenó el escándalo.



Jorge Perelló y Estela Arrego, padres de uno de los chicos amordazados.

Maestra Amordazó a 60 Alumnos

YA LE INICIARON UN SUMARIO A DOCENTE

La Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires decidió hoy labrar un sumario administrativo a la docente que le puso cinta adhesiva en la boca a un grupo de alumnos, en un colegio de la localidad de Lisandro Olmos.

La resolución la dio a conocer el subsecretario de la cartera, Mario Oporto, quien dijo que ello no significa una sanción para la maestra, quien "tendrá la posibilidad de demostrar que lo que hizo no atenta contra ninguna práctica de su profesión".

La maestra Liliana Oldoni, del segundo año de la EGB-segundo grado-de la Escuela Cristiana de Formación Integral Emanuel, fue denunciada por los padres de los alumnos de haberles colocado cinta adhesiva en la boca a los niños, para que hicieran silencio.

● INTERVENIDO

La "Comunidad Terapéutica Jesús de Nazaret", institución de asistencia a niños drogadictos que dependía de la arquidiócesis de Mercedes-Luján, fue intervenida por el Consejo Provincial del Menor luego de comprobar malos tratos, pésima alimentación, falta de higiene y aislamientos arbitrarios a los internos.

Pese a las disculpas y la renuncia ofrecidas por la maestra que amordazó a unos sesenta alumnos de primero, segundo y tercer grados de la Escuela Cristiana de Formación Integral Emanuel, de la vecina localidad de Lisandro Olmos, para que no hablaran en los ensayos del acto del 9 de Julio, los padres no están dispuestos a olvidar el incidente tan fácilmente como las autoridades del establecimiento, a las que responsabilizan del deterioro de la disciplina y acusan de haber intentado que el hecho pasara desapercibido.

Así lo manifestaron hoy a *Crónica* varios padres de alumnos cuyas bocas el viernes pasado fueron prácticamente selladas con cinta de papel engomado por la maestra Liliana Oldoni en presencia de otras docentes.

Según denunciaron Jorge Perelló y su esposa Estela, padres del pequeño Adán, un alumno de 2º grado que sufrió la desproporcionada medida represiva, la mordaza pudo haber tenido consecuencias graves considerando que "hay chicos con problemas respiratorios y psicológicos".

"Lo más grave -subrayó el padre de Adán- es que, si nosotros no nos informamos por nuestros propios hijos, las autoridades de la escuela ni siquiera hablaban del asunto".

"La directora, cuando le pedimos una reunión para aclarar todo, confesó que ella no sabía nada pese a que tiene un hijo en la escuela", dijo Perelló.

La maestra Oldoni reconoció haber obrado con desmesura, se puso a llorar y ofreció su renuncia, pero "nosotros no queremos dejar sin trabajo a nadie", puntualizó el padre de Adán.

"Pero eso no significa que vayamos a olvidarnos del caso -advirtió la mamá-. Vamos a denunciarlo ante el Consejo Escolar para que quede un antecedente, porque esta escuela hace tiempo tie-

ne problemas disciplinarios sin resolver". Otra madre, María José Maggi, en ese sentido destacó que, "cuando acompañamos a los alumnos más grandes a un paseo, éramos dos madres y dos maestras y no hubo ningún problema".

"Por eso no entiendo que, para mantener en orden a los más chiquitos, hayan tenido que ponerles una cinta engomada en la boca", protestó la mujer.

Las quejas se extendieron también a las otras maestras que estaban con Oldoni, porque ellas vieron lo que estaba pasando y no hicieron nada para impedirlo", dijo María José.

La escuela, que da clases sólo de tarde, continúa funcionando normalmen-

Insólita Reacción de Docente que Tapó la Boca con Papel Engomado a los Chicos Para que Guardaran Silencio en un Ensayo de Acto

te, aunque el clima desatado por la mordaza colectiva del viernes no es el ideal.

"Esta es una escuela nueva, donde hay cursos de no más de veinte chicos. ¿Qué pasaría si a la maestra le agregamos quince alumnos más como tienen las escuelas municipales? ¿Los ata, los pega ala silla?", preguntó Perelló.

"Prendés la radio y escuchás continuamente que pasan cosas en los colegios", continuó, y agregó que, si bien "no fue nada liviano, podría esperarse que pasara algo mucho más grave".

El hecho se registró en la mencionada escuela de Calle 200 entre 40 y 41 de Lisandro Olmos, durante los ensayos para el acto patrio del 9 de Julio.

"La escuela tiene un nivel de enseñanza muy bueno, pero no sé qué pasó", reflexionó Perelló tras asegurar que su

hijo "tiene miedo de ir al colegio", como tantos otros chicos, porque ellos "se dan cuenta de todo".

El hecho denunciado ocurrió el viernes pasado pero tomó estado público recién ayer, como consecuencia de una exaltada protesta organizada por los padres frente al establecimiento.

Los padres, visiblemente alterados ante esa insólita "medida disciplinaria", pidieron a la dirección del colegio que dieran una explicación, pero sin aceptar la renuncia espontáneamente ofrecida por Oldoni.

Según indicaron los padres, tras amordazar a los alumnos, la maestra les había exigido que no comentaran el hecho fuera de la escuela.

Este fue el detalle que impulsó a los padres a protestar frente al establecimiento, forzando la convocatoria de la directora para debatir sobre los problemas disciplinarios.

El apoderado de la escuela, Carlos Galván, confirmó hoy el incidente a *Crónica*, aunque intentó restarle importancia al señalar que se trató de "un chiste de la maestra" que, evidentemente, no hizo reír a nadie.

"Yo hablé con ella y me aseguró que en ningún momento quiso provocar daño a los chicos, y que no se trató de un castigo", según el apoderado legal del instituto.

Galván confirmó que los padres se opusieron a que la maestra represora fuera sacada del colegio, porque se trata de una "excelente educadora", según él.

De acuerdo con la versión del apoderado de la escuela, algunos pibes tomaron la mordaza como motivo de diversión y le pedían a la maestra que les tapara la boca con papel engomado.

Pese al escándalo, Galván aseguró que ayer el dictado de clases fue normal y que el número de inasistencias no fue superior a lo habitual.

LOS PADRES ESTAN CON MUCHA BRONCA

El insólito incidente de la mordaza tuvo amplia e inmediata repercusión en la comunidad educativa de la Escuela Cristiana de Lisandro Olmos, donde los padres de los alumnos han tenido importante participación.

"Yo ayudé a cortar el césped del jardín -señaló María José Maggi, mamá de Franco, uno de los chicos amordazados por su maestra el viernes pasado-. También firmé para que la Provincia le diese un subsidio, y como yo muchos padres estamos desde el primer día luchando".

"Este es un instituto privado que nos cobra 61 pesos por alumno -puntualizó la indignada mujer-. Es un esfuerzo que estamos haciendo, y no vemos que esté siendo compensado como debería".

"Vez pasada, a raíz de un problema de disciplina, no tuvieron mejor idea que castigar a los alumnos dejándolos sin la clase de inglés -dijo Maggi-. No es un método muy pedagógico, que yo sepa, eso de castigar a los alumnos no dictando clases. Creo que a algunos docentes el problema se les va de las manos, pero en ese caso tienen que llamarnos a los padres para que aportemos nuestras ideas".

LOS "RAJARON" Y PROCESARON

Once alumnos de la Escuela Provincial de Educación Técnica N° 2 de General Pico (La Pampa) fueron expulsados de San Carlos de Bariloche -y tres de ellos, de 18 años, procesados penalmente por "Daños"- por atacar a los custodios de una discoteca que les negó el ingreso, por resistirse a trompadas a la acción ulterior de la policía y por romper la vidriera de un local comercial, todo ello aparentemente embriagados. El secretario de Turismo barilocheño, Omar Contreras, aclaró que los adolescentes fueron "deportados" merced a un acuerdo entre la municipalidad y la empresa de ómnibus Río de La Plata conforme el cual los estudiantes que

celebren su graduación en esta zona rionegrina llegan comprometidos por escrito a abandonarla inmediatamente después de cualquier "inconducta o desorden en la vía pública".

Los alumnos de la EPET N° 2 -quienes habían viajado con otros dos grupos de campeones del Colegio Chapeaurouge, también de Pico, y de la localidad Embajador Martini- fueron apresados por policías de la Comisaría 2ª de Bariloche por el escándalo que ocasionaron en la calle Mitre, a la salida de la disco Block, y por dañar la vidriera de la óptica Bressan, en aquella arteria y John O'Connor, a las tres de la madrugada.

PRESO POR CUOTA ALIMENTARIA

CORDOBA, 4.- Un tribunal de Córdoba condenó a 10 meses de prisión efectiva, por incumplimiento de la cuota alimentaria para sus hijos, a un hombre que ya había sufrido una pena de tres meses en suspenso por el mismo delito. La sentencia dictada por juez de Menores en la Correccional de 1ª Nominación, Alberto Crucella, recayó en un comerciante de 35 años dueño de un bar en el centro de la capital cordobesa, al que declaró responsable del delito de incumplimiento de los deberes de asistencia familiar en forma continuada.

Según la acusación, el hombre -desde 1999 y en lo que va del 2000-, pese a tener capacidad económica suficiente, dejó de pasar alimentos

a dos hijas menores que viven con su madre, quienes ante la falta de medios pasaron por distintas necesidades. En su fallo el juez destacó que el imputado, cuya identidad no trascendió, fue rebelde no sólo para cumplir con su obligación, sino también para acatar las indicaciones de los tribunales que intervinieron en el caso, tanto los de Familia como de Menores.

Remarcó que "la prestación alimentaria debe ser constante e inmediata, no sometida a condiciones impuestas por el alimentante y suficiente para lo más indispensable de la alimentación, el techo, la vestimenta, la asistencia médica y no sólo para educación y gastos colegiales".

MARIA JULIA PIDIO UN HABEAS CORPUS

La ex secretaria de Recursos Naturales María Julia Alsogaray presentó en horas de la tarde de hoy un recurso de habeas corpus ante el juez de instrucción Fernando Rodríguez para que el magistrado determine si hay órdenes de detención en su contra y, en caso afirmativo, asegure su libertad.

Según lo informaron fuentes judiciales el habeas corpus fue promovido por los abogados de la ex funcionaria a raíz de declaraciones del Ministro del Interior Federico Storani quien, según consignaron algunos matutinos, aseguró que Alsogaray iba a quedar detenida en los próximos días.

El liquidador de la Entel residual, Enrique Ipiña, aseguró esta mañana que un equipo del Gobierno y la Justicia analiza pagarés por un monto cercano a los 400 millones de dólares, que fueron firmados por María Ju-

lia Alsogaray. La documentación fue hallada en una caja fuerte de la sede central del Banco Nación y revela pagos a diversas empresas, según dijo el funcionario.

Según Ipiña, por el hallazgo realizado en los últimos días "puede determinarse que por lo menos hay incumplimiento de los deberes de funcionario público" por parte de la ex interventora de Entel, ya que de acuerdo con lo que señaló no había un respaldo escritural "que indicara lo que contenía la caja".

La documentación fue encontrada luego de que se detectó un pago mensual de 160 pesos al banco Nación por esa caja y se dis-

puso su cierre, como parte de la liquidación de Entel residual.

Así también, Ipiña confirmó que solo estaban autorizados para abrir esa caja de seguridad, María Julia Alsogaray y el ex funcionario de Entel, Ricardo Videla.

Cuando se ordenó la apertura de la caja y se halló la documentación, se dispuso que fuera analizada por un

equipo de expertos del Ministerio de Economía, de la Sindicatura General de la Nación y de la Procuración General de la nación.

Según trascendió, también participan integrantes de la oficina Anticorrupción, de

la Dirección de Inteligencia Fiscal de la DGI.

Trascendió también que los pagarés estaban firmados por un valor de 20 millones de pesos. Ipiña confirmó que el monto total rondaba "Los 400 millones de dólares". Al evaluar el hallazgo, Ipiña se mostró sorprendido por el hecho de que en su momento una de las firmas "devolvió 10 millones de dólares mal pagos", en una operación que es investigada por la justicia y "ahora aparece de nuevo" el nombre de esa empresa entre los pagarés.

El funcionario precisó que como parte del análisis de la documentación hallada está previsto que se abran doce cajas en poder de Entel residual" para controlar y hacer el estudio sobre si tienen alguna relación de pagos previamente efectuados".

Storani Había Afirmado que Ella iría Presa, por eso Alsogaray le Exigió al Juez que le Informe si Existe un Pedido de Captura

Bernasconi Será Extraditado Mañana

Acusado de los delitos de "falso testimonio agravado, falsedad ideológica y asociación ilícita", el ex juez federal Dolores, Hernán Bernasconi, será extraditado mañana desde Río de Janeiro, donde fuera detenido hace cinco meses por agentes de la Interpol brasileña, para ser juzgado en nuestro país. Bernasconi está acusado de haber encabezado una asociación ilícita junto a su secretario Roberto Schlagel y policías para apresar ilegalmente a "ricos y famosos".

El cónsul argentino en Río de Janeiro, Agustín Molina, había asegurado que la extradición de Bernasconi era

"inminente" y "podría producirse antes del miércoles", declaración que finalmente confirmaron fuentes judiciales, al dejar trascender que el ex magistrado será trasladado a nuestro país mañana.

Ernesto Guevara Lynch, abogado defensor del ex juez, también había confirmado la llegada de su defendido "en el transcurso de esta semana", agregando que Bernasconi "quiere defenderse ante la justicia argentina por los delitos que se le imputan, por eso no fue necesario hacer ningún planteo en contra de la resolución judicial brasileña".

Bernasconi fue destituido de su cargo por el Senado de la Nación en noviem-

bre pasado, acusado de una serie de delitos relacionados con una causa iniciada contra el empresario Guillermo Cópola por narcotráfico. Paralelamente, el juez federal Gabriel Cavallo pedía su detención, pero el ex magistrado ya había abandonado el país y estuvo dos meses prófugo, hasta que fue detenido en Río de Janeiro.

El 18 de octubre de 1999, su ex secretario Schlagel fue condenado en juicio oral a ocho años de prisión, y los policías Gustavo Diamante, Antonio Gerace, y Carlos Gómez tuvieron condenas de siete años y medio, seis años y nueve meses, y seis años respectivamente.

Alderete Pateó Para Adelante Otra Declaración Indagatoria

La declaración indagatoria que debía prestar mañana el detenido ex titular del PAMI Víctor Alderete fue postergada a pedido de sus abogados defensores y se fijó el 8 de agosto como fecha para su realización, según confirmaron hoy fuentes judiciales.

De esa manera, los letrados León Arslaniani y Carlos Beraldi adoptaron el mismo temperamento que siguieron ayer al solicitar la postergación de otra audiencia de similares características -una indagatoria- que debía prestar Alderete ante otro magistrado. La audiencia prevista para mañana había sido convocada por el juez federal Carlos Liporaci, quien investiga una presunta "sustracción de documentación" de la mayor obra social del país en más de 90 cajas que fueron llevadas a un domicilio en la bonaerense localidad de Morón.

Esos hechos fueron denunciados por los diputados aliancistas Jorge Giles, Nilda Garré y María América González, pero el juez Gabriel Cavallo se declaró incompetente y, luego del sorteo de rigor, se determinó que le correspondía a Liporaci investigarlo.

Ayer se suspendió otra indagatoria que debía prestar Alderete -esta vez ante el juez Gabriel Cavallo- en una causa por irregularidades en contrataciones con la Federación Argentina de Cámaras y Asociaciones Psiquiátricas (FACAP) que en principio no estaba en condiciones de garantizar esos servicios.

En ese expediente, Cavallo fijó el 16 de agosto para indagar al ex titular de la Obra Social de los jubilados, quien continúa alojado en dependencias de Gendarmería Nacional, a disposición del juez federal Adolfo Bagnasco, quien investiga si encabezó una asociación ilícita.

Machinea: "No hay Ningún Riesgo de una Devaluación"

El ministro de Economía, José Luis Machinea, aseguró hoy que "no hay ningún riesgo de devaluación en este país, en los próximos meses, ni siquiera en los próximos años".

"Son absolutos rumores, hay gente que dice disparates y otros claramente interesados, que se pasan con la cantinela de la devaluación para crear incertidumbre, pero les aseguro terminantemente que no hay ningún riesgo de devaluación en el país", enfatizó el ministro.

Machinea hizo las declaraciones al ingresar a la Casa de Gobierno para participar de la reunión del Gabinete nacional, que encabeza el presidente Fernando De la Rúa.

Sobre ese tema, Machinea acusó a "algunos señores interesados (que no identificó) en crear un poco de zozobra para que la gente no tome créditos hipotecarios, pero eso es absolutamente falso, les aseguro que no habrá devaluación por muchísimos años en el país".

Por el aumento producido en la recaudación impositiva, Machinea explicó que algunos impuestos que venían en forma negativa hasta ahora "comenzaron a dar resultados positivos" y que además hay una muestra de la progresividad de la reforma tributaria realizada.

"Hay aumento en la recaudación, se cumplieron las metas del segundo trimestre y se registra un aumento en las actividades económicas y una escala progresiva en el caso de la recaudación, porque el aumento mayor está centralizado en ganancias de bienes personales", sostuvo el jefe del Palacio de Hacienda.

Machinea aseguró que "sistemáticamente el conjunto de los indicadores muestran una reactivación económica, no solamente del punto de vista tributario sino en el consumo de energía eléctrica, en la producción industrial y en el consumo de servicios, entre otros". El ministro advirtió que "se debe ser cauteloso", pero anticipó que "si las cosas prosiguen como está previsto en el segundo semestre del año, repercutirá en un crecimiento en el índice de empleos". Reveló que el incremento producido en la recaudación, "permitirá al Gobierno mantener el compromiso del gasto social y al mismo tiempo reducir el déficit fiscal".

EN LAS AGENCIAS

	COMPRA	VENTA
100 Dólares	\$ 99,70	100,20
100 Uruguayos	" 82,00	86,00
100 Reales	" 51,40	55,30
100 Pesetas	" 0,569	0,589
100 Guaraníes	" 0,273	0,290
100 Liras	" 0,485	0,503
100 Chilenos	" 18,50	19,20
100 Marcos	" 47,400	49,100
1 Libra esterlina	" 1,510	1,550
100 Francos franceses	" 14,100	14,600
100 Francos suizos	" 59,700	62,600
100 Bolivares	" -	-

EN LA BOLSA

Toma de ganancias tranquilizaron las demandas en la plaza accionaria de la Bolsa de Comercio de Buenos Aires donde se operaba dentro de un marco de menor actividad con respecto a las jornadas precedentes. Al cierre de esta edición el monto reunido era de \$10 millones para los papeles privados. Se anotaban 20 alzas, 10 descensos y otros 10 papeles cotizaban sin cambios. El índice general de la Bolsa subió el 1,32 %; el MerVal cotizaba en 518,79 puntos con una suba del 0,95 %. El renglón más afectado en el panel líder fue para Comercial del Plata con el 9,83 %. Siderar subía el 5,61; Renault el 3,52; Telefónica de España a 96 horas subía el 3,40 %. Bansud el 3,87 %. El feriado por día de la independencia de los Estados Unidos contribuyó a restarle atracción al movimiento de hoy en la Bolsa local.

COTIZACIONES A MEDIA RUEDA

	HOY	ANT.
Acindar	0,80	0,78
Agrometal	-	0,50
Alpargatas	-	-
A. Palermo	5,70	5,70
Aluar (5)	2,35	2,30
Astra	2,55	2,56
Atanor	0,728	0,727
Aut. del Oeste	-	2,60
Bco. Francés	7,36	7,34
Bco. Galicia	3,93	3,86
Bco. Hipot.	9,10	9,10
Banco Macro	-	24,00
Banco Río	7,24	7,15
Bco. Suquia	1,48	1,47
Bansud	1,59	1,55
Baesa	-	5,00
BGH	-	-
Boldt	-	1,65
Capex	6,00	6,00
Caputo	-	1,49
C. Casado	1,22	1,20
C. Costanera	-	1,82
C. Puerto	1,52	1,52
Celulosa	0,165	0,16
CEI Citicorp	4,02	4,00
C.I.N.B.A.	-	0,52
C. Del Plata	0,11	0,122
Colorin	-	-
Cresud	0,87	0,86
Decker	-	-
Delia Penna	-	9,69
Domec	-	0,70
Dycasa	-	1,45
Estrada A	-	-
Faplac	-	-
Ferrum	-	0,78
Fiplasto	-	-
Garovaglio	0,90	0,90
Gas N. Ban	-	1,80
Grimoldi	-	-
I. Patagonia	9,50	9,90
Indupa	0,754	0,755
Irsa	2,36	2,32
Ledesma	0,66	0,66
Longvie	-	0,59
M. Particulares	-	7,00
Metrogas	0,86	0,86
Misetti J	1,35	1,24
Molinos Río	1,96	1,96
N. Piccardo	-	2,30
PC Holding	1,84	1,84
P. Compac	-	4,10
Polledo	0,634	0,635
Q. Estrella	-	0,97
Renault	0,73	0,71
Repsol	-	19,85
San Lorenzo	-	-
San Miguel	-	5,65
Siderar	3,01	2,85
Siderca	2,24	2,28
Sol Petrolé	-	0,34
Tabacal	-	0,075
Telefónica	3,15	3,15
Telecom	5,72	5,75
T. Gas del Sur	1,74	1,74
YPF	38,60	38,80

TITULOS PUBLICOS

	HOY	ANT.
BONEX 1992 \$	98,75	98,60
BONEX 1992 US\$	98,75	99,00
Pre 1	133,70	133,70
Pre 2	132,40	132,50
Pre 3	113,75	113,50
Pre 4	129,80	130,00
Pro 1	95,95	95,95
Pro 2	113,50	113,25
Pro 3	70,50	70,50
Pro 4	102,60	102,50
Pro 6	83,40	83,10

MERCADO DE HACIENDA

VACUNOS	VACAS
Entraron 13.806 cabezas	Espec. a bnas. 0,68 a 0,80
Novillos esp. 0,81 a 0,95	Regulares 0,43 a 0,71
421 a 440 kg. 0,90 a 0,95	Novillos 0,75 a 0,95
441 a 460 kg. 0,89 a 0,94	Especiales a bnos. 0,92 a 1,03
461 a 480 kg. 0,89 a 0,93	Regulares 0,76 a 0,93
Regulares	Vaquillonas
Hasta 400 kg. - a -	Espec. a bnas. 0,85 a 1,06
Más de 400 kg. - a -	Regulares 0,75 a 0,95
Overos negros	Terneros
Hasta 520 kg. - a -	Espec. a bnos. 1,03 a 1,11
Más de 520 kg. 0,70 a 0,76	Regulares 0,80 a 1,05
	Toros
	Espec. a bnos. 0,56 a 0,62
	Regulares 0,46 a 0,56

EL TIEMPO

MINIMA **ACTUAL**
10°1 a las 8.30 **17°4** a las 16.00

TEMPERATURAS HORARIAS

6 hs. 10°6	11 hs. 14°0
7 hs. 10°5	12 hs. 15°6
8 hs. 10°8	13 hs. 15°6
9 hs. 11°2	14 hs. 17°4
10 hs. 12°7	15 hs. 17°7

PERSPECTIVAS PARA MAÑANA:

Cielo algo nublado. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del sector Norte.



"TOMESE" SU TIEMPO EN EL 4514-8062/66

(SERVICIO METEOROLOGICO NACIONAL)

TAXISTA ASESINADO: MAFIA LE CORTO LENGUA Y LE SACO OJO

LA PLATA.- Un taxista que apareció degollado en la localidad bonaerense de Lisandro Olmos tenía cortada la lengua y sus asesinos le sacaron un ojo, por lo cual la Justicia investiga qué tipo de mensaje mafioso esconden estas mutilaciones.

José Luis González, de 27 años, desapareció el 14 de junio pasado y su cadáver se encontró este último fin de semana en un mon-

te en las calles 46 y 175, de Lisandro Olmos.

El taxista tenía un profundo corte en el cuello y sus asesinos le cortaron la lengua y le extirparon un ojo. "Se está ante un claro mensaje mafioso, generalmente la mafia corta la lengua y un ojo a los 'buchones', por lo que se investiga un presunto ajuste de cuentas", explicaron fuentes de la investigación.

Los forenses no hallaron signos que indi-

caran intentos de defensa por parte de la víctima, fallecida por asfixia al seccionársele la tráquea.

El hallazgo entre las ropas de la víctima de su billetera con dinero y su documento de identidad avala la hipótesis que descarta el móvil del robo. Los investigadores tratan de reconstruir el entorno de la víctima y sus últimos movimientos.

Ese día, González, padre de dos niños, salió de su casa, ubicada en 41 entre 173 y 174, en Olmos, y no regresó, por lo que su familia radicó la denuncia.

El 3 de junio último el taxista asesinado había sido asaltado por varios ladrones que lo obligaron a conducir hasta Escobar, donde lo dejaron con las manos atadas encerrado en el baúl de su auto.

Brutal Crimen de Remisero

Un remisero murió hoy después de haber sido baleado en la cabeza y en un brazo por un delincuente que lo asaltó cuando viajaba en el auto junto a otro pasajero que no sufrió heridas. Según datos de la Unión de Conductores del Auto al Instante y Remises de la República Argentina, el chofer muerto hoy es el octavo remisero asesinado en lo que va del año en la provincia de Buenos Aires.

El caso, investigado por el fiscal en lo Criminal de Quilmes Marcelo Golberg y personal de la Delegación de Investigaciones de Quilmes, se inició ayer a la madrugada cuando dos hombres subieron a un remisero conducido por Diego Lucas González, de 24 años.

De acuerdo con la investigación, uno de los hombres le dijo al remisero que el destino del viaje era el barrio El Rocio de Florencio Varela.

Según la investigación, al ingresar al barrio Perón de la localidad de Bosques, en el partido de Florencio Varela, uno de los pasajeros sacó un arma y asaltó al chofer González a quien le exigió dinero y el auto.

Al parecer, el chofer resistió el asalto y fue atacado a balazos por el ladrón, según la principal hipótesis que manejan los investigadores.

La policía informó que uno de

los disparos hirió al chofer en la cabeza y el otro en un hombro. Después de robar dinero y otros objetos, el asaltante escapó del lugar.

Hampón Tomó de Rehén a Joven de 18 Años Para Usarlo de "Pantalla"; Luego Asaltó al Chofer y lo Fusiló Porque Quiso Resistirse

En el interior del auto quedó el chofer baleado y el pasajero identificado sólo como Daniel, de 18 años.

Las fuentes explicaron que el joven escapó del lugar y se dirigió a la comisaría de Bosques donde pidió

ayuda para el chofer. Entonces, policías de esa dependencia se dirigieron al lugar donde estaba el remisero baleado y lo trasladaron al hospital Mi Pueblo, de Florencio Varela.

Ante los investigadores, el joven de 18 años contó que cuando se retiró de un boliche bailable fue amenazado con un arma por un ladrón. De acuerdo con el relato, el asaltante utilizó al joven Daniel como "pantalla" para pedir el remisero con un documento de identidad legal.

Daniel también declaró que salvó la vida por milagro y que antes de escapar, el ladrón le dijo "volá

de acá o te va a pasar lo mismo que al chofer".

El testigo dijo además que el ladrón escapó con 10 pesos y una cadenera de oro que robó, y que él llegó a la comisaría con la ayuda de un automovilista. Mientras el joven declaraba ante la policía, el remisero fue trasladado desde el hospital Mi Pueblo, de Florencio Varela, al Fiorito, de Avellaneda, donde murió esta madrugada, informó la Departamental Quilmes.

Inicialmente, el caso había sido calificado como robo y lesiones y luego se reclassificó como homicidio en ocasión de robo.

La policía analizaba el relato del pasajero Daniel y trataba de establecer cómo se produjo el crimen.

HALLAN CADAVERES SEMIENTERRADOS

MENDOZA.- Dos cadáveres fueron hallados semienterrados y en avanzado estado de descomposición en un cerro alejado a la capital mendocina y se sospecha que podrían

tratarse de los cuerpos de dos informantes policiales desaparecidos meses atrás. Los restos, que son examinados por peritos forenses para determinar sus identidades.



JURY: ABOGADOS DE FRATICELLI AJUSTAN DETALLES DE LA DEFENSA

ROSARIO.- Los abogados del juez suspendido Carlos Fraticelli analizaban hoy los últimos detalles del escrito que presentarán el próximo viernes ante los integrantes del jury de enjuiciamiento, como parte de la defensa que llevarán adelante para evitar que el magistrado de Rufino sea desplazado de su puesto, en el marco de la investigación por el crimen de su hija.

En ese marco, esta mañana el abogado Antonio Di Benedetto viajó hacia la ciudad de Melincué para obtener copias del quinto cuerpo del expediente, e interiorizarse sobre las últimas novedades que hubo en la causa.

Esta es la última semana que pasará el juez Carlos Rizzo al frente de la causa antes de tomarse vacaciones por 15 días, a raíz de la feria judicial, y en su reemplazo quedará la jueza en lo Correccional Mirta Leale, quien se desempeñará momentáneamente como magistrada de Instrucción.

Se estima, no obstante, que el juez Rizzo resolverá en las próximas horas el traslado

de la esposa de Fraticelli, Graciela Dierse, detenida por el homicidio de Natalia, a la alcaldía de la ciudad de Melincué.

Di Benedetto explicó que no cree que se produzca ningún cambio en la situación de su cliente durante esta semana ni en las de feria. "Hablé ayer con el juez Rizzo. Todavía no había resuelto el traslado, porque estaba a la espera de los resultados de las pericias psico-físicas", dijo el abogado.

El letrado también indicó que está preparando la respuesta a la acusación de la Procuración en el jury de enjuiciamiento, donde se acusó a Fraticelli de "desconocimiento del Derecho, incumplimiento de las obligaciones, inhabilitación física y mental, falta de decoro y delito doloso".

"Trateremos de desvirtuar las acusaciones punto por punto —adelantó—. Llevaremos testigos y ex empleados de Rufino para hablar de su idoneidad, y también acercaremos los testimonios de la Cámara Penal de Venado Tuerto que respaldaron todos los fallos dictados por Fraticelli".

Milagro en Mataderos

PINTOR CAYO DE UN QUINTO PISO Y SOLO SUFRIÓ TRAUMATISMOS

Un pintor salvó milagrosamente su vida esta mañana, luego de caer al vacío cuando trabajaba en el quinto piso de un edificio del barrio porteño de Mataderos, según informaron voceros de la Policía Federal. El accidente se produjo alrededor de las 10.00 de esta mañana, cuando el trabajador, identificado como Alberto Contreras, de 30 años y de

nacionalidad paraguaya, realizaba trabajos de pintura en un edificio ubicado en Fournrouge y Chascomús.

Según confirmó el subinspector Oscar Gómez, de la Comisaría 48ª de la Policía Federal, "el obrero realizaba trabajos de pintura y cuando cayó sufrió varios traumatismos". A raíz de las heridas sufridas, el pintor fue derivado al hospital Sant'anni, ubicada a pocas cuadras del lugar donde se produjo el episodio.

El comisario Gómez señaló que "personal idóneo va a determinar" si la tarea del trabajador —quien estaba realizando trabajos para una empresa contratista— se cumplía bajo las normas de seguridad vigentes. Pese a ello, aseguró que hasta el momento no hay ningún tipo de denuncia con-

tra los responsables de las obras que se realizaban.

● TRAGEDIA

LA RIOJA.- Un andinista cordobés murió y otro resultó herido cuando junto a otros tres jóvenes decidieron cumplir con la promesa efectuada en diciembre: escalar en invierno el cerro General Belgrano, de 6.250 metros de altura. La víctima fatal fue Sebastián Calderón, mientras que Sergio García se encuentra internado en el Hospital Eleazar Herrera Motta en grave estado. Silvio Belotti, Daniel Guatarini y el austriaco Joseph Gruber eran los otros integrantes de la expedición. Los deportistas ascendieron la cumbre del Belgrano en diciembre y se comprometieron a volver en invierno.

BINGO

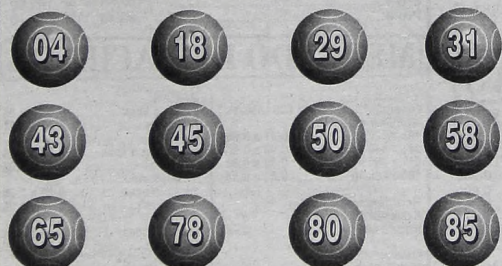
Crónica

SERIE 040 JUEGA DESDE EL 3/7/2000 HASTA EL 9/7/2000

JUEGO N° 2
MARTES
4 DE JULIO
DE 2000

ESTA
SEMANA
FINALIZA EL
DOMINGO
9 DE JULIO,
A LAS 22 HS.

PREMIO DE ESTA SEMANA: \$ 10.000



HOY
CON ESTE NUMERO
DE LA SUERTE
6418410
UN PREMIO ESPECIAL

LLAME AL BINGO
UNICAMENTE AL
TELÉFONO:
(011) 4362-2037

EDITORIAL SARMIENTO S.A. / VELTON S.A. 1999 SU REPRODUCCION TOTAL O PARCIAL POR CUALQUIER MEDIO ESTA PENADA POR LA LEY

EDICTO
Juzgado Civil y Comercial N° 13, Lomas de Zamora, cita y emplaza por 10 días a JUDAS SIRKIN, JAIME JUAN MARTINEZ y LOPEZ, MARIA ESTER BARRIOS de MARTINEZ y herederos de ANGELICA MARTINEZ y LOPEZ y a quienes se consideren con derecho sobre el inmueble motivo de autos: "IBELLI Angel SIRKIN Joda y otro s/POSICION" inscripción dominio: 37946, 60946 y 66095; NOMENCLATURA CATASTRAL: Partido Lomas de Zamora, C. XIII, Sec. A, Lotes 46, 47 y 48, Mz. 24, comparezcan en plazo de 10 días a tomar intervención que les corresponde, bajo apercibimiento de designarse Defensor de Pobres y Ausentes. -LOMAS DE ZAMORA 13 de junio de 2000.- EL: "en plazo de 10 días". VALE.

Dra. VIVIANA BEATRIZ VERTERAMO
ABOGADA SECRETARIA



Humberto Romero, junto a su esposa y su hijo; en el centro, su padre. Desde esta ventana le efectuaron los dos disparos mortales.

"FUSILAN" A PUNTERO PERONISTA

Un dirigente político y vecinal de Ingeniero Budge, en el partido de Lomas de Zamora, fue asesinado anoche de dos balazos de grueso calibre por delincuentes que se asomaron por la ventana de su casa, donde también funcionaba una Unidad Básica del Partido Justicialista, en un hecho que el padre del fallecido calificó como "una ejecución a sangre fría". Se pudo establecer que los homicidas habían estado dos horas antes en el domicilio y que conversaron largamente con la víctima en forma reservada, en una entrevista que se desarrolló en forma normal, sin incidentes ni peleas.

El crimen fue descubierto cerca de las 21 cuando los médicos del hospital Allende de Ingeniero Budge llamaron a la Comisaría Local para avisar que un hombre acababa de morir, luego de ingresar gravemente herido a la guardia, llevado en un automóvil por un amigo.

Una comisión policial se presentó en el nosocomio y tras interiorizarse del hecho identificaron a la víctima como Humberto Romero, de 42 años, conocido en el barrio con el apodo de "La Pantera", quien murió como consecuencia de dos balazos de calibre 11.25 que recibió en el cuello y el pecho.

El ataque e balazos se produjo en el domicilio de Romeo, una casa de dos plantas sita en la esquina de las calles Olimpo y Juan Manuel de Rosas, sede también de la Unidad Básica justicialista que presidía.

Romero militó toda su vida en el peronismo bonaerense, y desde 1989 lo hizo acompañando las campañas de Eduardo Duhalde. En ese año fundó la unidad básica, convirtiéndose en un "puntero" de importancia dentro de la interna de Lomas de Zamora, a la vez que desarrollaba una intensa actividad vecinalista promoviendo obras de mejoramiento en el barrio, las que le acarrearón popularidad pero, al mismo tiempo, varias enemistades.

Ayer, alrededor de las 20, Romero estaba en la sala de la planta baja de su casa, tomando mate con dos afiliados justicialistas y colaboradoras suyas en la actividad vecinalista. En esos momentos se detuvo un Ford Falcon color celeste oscuro y descendieron dos hombres mientras un tercero permanecía al volante.

Los desconocidos observaron el escenario a través de la ventana. Las mujeres les daban la espalda y Romero estaba de frente. Uno de ellos extrajo de la cintura una pistola 11.25 y efectuó dos disparos a través del vidrio que impactaron en la víctima. Inmediatamente los agresores regre-

saron al automóvil y se dieron a la fuga.

Las mujeres sufrieron un ataque de nervios sin atinar a reaccionar o pedir ayuda, pero de la planta alta de la casa descendió Valeriano Romero, padre de la víctima, quien salió a pedir ayuda a un vecino y amigo y entre ambos cargaron el cuerpo de Romero, que aún respiraba, y lo llevaron al hospital Allende, donde falleció instantes después de ingresar debido a las graves lesiones que sufrió.

Valeriano Romero aseguró a **Crónica** esta mañana que su hijo "fue ejecutado a sangre fría".

"Esto es obra de asesinos profesionales al servicio de políticos o de la policía. Yo no sé, pero el que lo disparó sabía manejar una pistola 11.25", expresó.

Contó que estaba mirando televisión cuando escuchó la detonación y que bajó cuando las mujeres que acompañaban a su hijo se pusieron a gritar.

"Cuando lo vi me di cuenta que no había nada que hacer. Las perforaciones de las balas eran enormes en el pecho y el cuello. Ya no tenía conciencia, pero todavía estaba vivo. Salí a buscar a Manuel, un muchacho muy compañero de mi hijo que vino corriendo con su auto. Entre los dos subimos el cuerpo y lo llevamos al hospital, pero murió en la guardia", narró el padre.

Asimismo, Valeriano Romero insistió en que el móvil del asesinato debía ser buscado en razones "políticas o de una mafia".

Al respecto, dijo que "aquí está lleno de mafias de todo tipo, y yo insisto que los tipos que mataron a mi hijo son profesionales, de esos que se contratan por unos pesos. Por eso no tengo muchas esperanzas de que el crimen se esclarezca alguna vez. Es posible que detengan a algún perezil, pero no creo que lleguen a los verdaderos autores e investigadores".

Una Figura Emblemática del Barrio

Los vecinos de Humberto Romero están impactados por el final violento de quien era una figura emblemática del barrio y no atinan a formular una hipótesis sobre el móvil del crimen.

Conocido en Ingeniero Budge como "La Pantera", Romero alcanzó jerarquía de "peso pesado" en el justicialismo de Lomas de Zamora por el gran número de afiliados que tenía

su unidad básica y la capacidad de movilizarlos hacia los actos de campaña.

"Yo soy radical de toda la vida pero siempre mantuve una relación cordial con Pantera. Sobre política intercambiábamos bromas, pero me acuerdo que vino a felicitarme cuando ganó De la Rúa y me dijo que ojalá tuviéramos éxito en el gobierno porque sería en beneficio de todos los argentinos", di-

jo a **Crónica** Salvador Urrutia.

Romero militó siempre en el justicialismo, pero en los últimos años se distanció de la política de Carlos Menem y acompañó decididamente a Eduardo Duhalde.

Los vecinos coinciden en que "Pantera" era "un dirigente de gran arrastre" y recuerdan que durante la última campaña electoral "movilizaba 15 colectivos a los actos de Duhal-

de". Asimismo, destacaron que nunca pretendió un cargo electivo, aunque en varias oportunidades le ofrecieron integrar la lista de candidatos a concejales.

Según Zulema Parera, la pasión de Romero era la acción vecinalista. Al respecto dijo que "este barrio le debe mucho, por ejemplo el agua potable y las defensas contra las inundaciones".



La Unidad Básica que dirigía Romero, un puntero importante en Lomas de Zamora.

A su vez, Manuel reveló que los hombres que mataron a su amigo lo habían entrevistado unas horas antes.

"Llegaron en el mismo Ford Falcon color celeste oscuro. Yo estaba en la casa y atendí la puerta cuando llamaron. Preguntaron por Humberto Romero, lo que indica que no eran amigos porque aquí en el barrio todos lo llamábamos Pantera".

Manuel se fue a su casa, que dista unos pocos metros, pero dijo que Romero recibió a sus visitantes, y el padre de la víctima corrobora que la conversación se prolongó por un buen rato y que no escuchó que se discutiera o que alguien alzara la voz.

"Bueno, estos mismos tipos volvieron a las dos horas y le dispararon desde la ventana, a unos cuatro metros de distancia", subrayó Manuel.

La policía de la Oficina de Coordinación de Ingeniero Budge trabaja para localizar a

los asesinos a las órdenes del fiscal de instrucción de turno de Lomas de Zamora, Eduardo Baca.

Los investigadores presumen que el crimen está relacionado con una venganza o un "ajuste de cuentas".

Trascendió que Romero tenía un antecedente en su prontuario, ya que el año pasado estuvo varios días detenidos en la Comisaría 5a. de Villa Fiorito, cuando fue relacionado con un asalto a la empresa de colectivos Villa Caraza, que presta los servicios de las líneas 188 y 20.

Manuel rechazó de plano que su amigo estuviera involucrado en actividades ilícitas. Reconoció que estuvo detenido, pero remarcó que fue puesto en libertad porque se comprobó que no había tenido ninguna relación con el hecho. "Es una infamia suponer que anda mezclado con el hampa", afirmó Manuel.

OCURRIÓ EN LA ROTONDA DE INGRESO A LA CIUDAD DE DIAMANTE, EN LA RUTA 11

Volcó Micro: hay 2 Muertos

PARANA.- Dos personas murieron y cinco resultaron heridas de consideración en un accidente ocurrido anoche en la rotonda de ingreso a la ciudad de Diamante, ubicada a 50 kilómetros al sur de Paraná, en el que intervino un ómnibus de pasajeros de la empresa Basa-Costera Criolla, informó hoy la policía. El pesado micro terminó su alocada carrera en el interior de un zanjón.

El vuelco se produjo cuando el micro ingresó desde la ruta provincial número 11 a la rotonda que sirve de acceso principal a Diamante conducido por Darío Romero, de 22 años.

Por causas que la policía trata de establecer, el conductor perdió el control del vehículo, que luego de salir de la ruta recorrió no menos de 50 metros dando tumbos hasta que cayó en un profundo zanjón, donde quedó destrozado.

Minutos más tarde una cuadrilla de rescate de los bomberos de la zona se hizo presente para en medio de la oscuridad comenzar con la lucha contra el reloj, para sacar del interior del colectivo a los pasajeros presuntamente heridos.

En el ómnibus sólo viajaban seis pasajeros, además del chofer, lo que evitó que hubiese un número mayor de víctimas.

A causa del espectacular vuelco fallecieron Amelia Gutiérrez, de 73 años, oriunda de Rosario, y Francisca Delia Barboza, de 40, que vivía en Victoria.

Los heridos, además del chofer, fueron identificados como Silvia Villagra, de 40 años, de Victoria; Carina Marzullo, de 28, de Rosario; Miguel de Francisco, de 53, que vive en Estados Unidos y se encuentra pasando unos días de vacaciones en Victoria y Francisco Oitaibel, de 84 años, radicada en Rosario.

El ómnibus se dirigía desde Victoria hacia San Nicolás, provincia de Buenos Aires, informó la policía entrerriana.

● EN SAN PEDRO

La violencia en el tránsito también se trasladó a la localidad bonaerense de San Pedro, donde un hombre murió hoy cuando su camioneta embistió a un camión en la ruta 9, a la altura de la localidad bonaerense de San Pedro, lo que provocó un caos en el tránsito en la mano hacia Rosario, que derivó en una nueva colisión donde hubo un herido, informaron fuentes de la concesionaria vial.

El accidente ocurrió a las 7.30 en el kilómetro 162 de la ruta nacional 9 y, según fuentes policiales, debido a la gran cantidad de curiosos que observaban el hecho se produjo un nuevo choque en la misma mano, en dirección hacia Rosario.

Otros 5 Pasajeros Sufrieron Heridas al Caer el Omnibus a un Zanjón; se Mató un Automovilista en San Pedro



Los destrozos que provocó el minibús escolar al incrustarse en el frente de una farmacia en Villa Pueyrredón.

En la primera colisión, una camioneta chocó y se metió debajo de un camión que frenó de forma imprevista.

Debido al impacto, el conductor de la "Pick up" falleció de inmediato, refirió la policía.

Momento después, cuando el personal de la concesionaria Servicios Viales cortaba la calzada para poder ordenar el tránsito, un Peugeot 405 que disminuyó su velocidad para observar el hecho fue chocado por una camioneta Fiat Saveiro. En este caso, el conductor del Peugeot sufrió heridas que no revisten gravedad.

En un principio, la empresa había informado que el segundo choque se había producido en la mano contraria, debido a que los automovilistas que se detenían a mirar originaron un gran congestionamiento en el tránsito.

● FARMACIA

Finalmente una combi escolar se incrustó en un comercio

de farmacia del barrio porteño de Villa Pueyrredón. El minibús circulaba a las 16 de ayer por la avenida Mosconi y al llegar al cruce con Terrada chocó violentamente con un Fiat Uno y terminó su alocada carrera en el interior de una farmacia ubicada en esa intersección.

Como consecuencia del violento impacto las dos personas que viajaban en la Trafic sufrieron politraumatismos, por lo que fueron trasladados al Hospital Zubizarreta, en tanto que la mujer que conducía el Fiat Uno quedó atrapada en el habitáculo del rodado y sufrió fracturas en sus piernas, por lo que también fue trasladada al mismo nosocomio.

Vecinos de la zona calificaron el suceso como uno más de los tantos que a diario se generan en esa problemática esquina. La fortuna estuvo del lado de los ocasionales clientes de la farmacia que vieron avanzar el rodado hacia la vidriera y buscaron refugio seguro.

PERECE MUJER QUE GUIABA UN AUTO EN LA GENERAL PAZ

Una mujer de 20 años murió esta mañana y su acompañante sufrió heridas leves al volcar su automóvil en la avenida General Paz, en la mano que va hacia el Río de la Plata, a la altura del barrio porteño de Villa Devoto, informaron fuentes policiales.

El accidente, que ocurrió a las siete, produjo un caos vehicular en la avenida que recorre los límites de la Capital Federal, razón por la cual agentes de la comisaría 47ª desviaron el tránsito hacia la salida de la avenida San Martín.

En el momento del vuelco el coche era conducido por Ada Palumbo, quien tenía 20 años, a pesar de que en un principio se dijo que tenía 42, y a su

lado iba Pablo Viqueira, de 21, quien fue internado en el hospital Zubizarreta para ser atendido por heridas leves.

Fuentes policiales y sanitarias coincidieron en narrar que el automóvil, un Renault Clío gris, volcó al realizar una maniobra a la altura de la salida hacia la avenida San Martín.

Un testigo del hecho señaló que "el Clío hizo una mala maniobra y volcó. No rozó ni chocó contra otro vehículo".

Viqueira se encontraba esta mañana demorado en dependencias del hospital Zubizarreta a la espera de que pueda prestar declaración ante el juez Roberto Ponce.

El accidente ocurrido en la General Paz produjo un gran congestionamiento de vehículos. Lamentablemente hay que llorar el fallecimiento de una persona como producto de este choque.



EMBARAZADA FUE A HOSPITAL, LE DIAGNOSTICARON GRIPE: FALLECIO A LA NOCHE A CAUSA DE UN DERRAME. LOGRARON SALVAR EL BEBE GRACIAS A CESAREA

CATAMARCA, 4.- Una embarazada, con siete meses de gestación, murió por causas que todavía se desconocen en el "Hospital San Juan Bautista" de esta ciudad, adonde le habían diagnosticado una gripe. Los médicos que la atendieron lograron salvarle el bebé, que se encuentra en incubadora, en tanto los familiares de la

víctima denunciaron que la muerte habría sobrevenido por una posible mala praxis.

Andrea Roldán, de 25 años, madre de dos criaturas, falleció el domingo a la noche en el nosocomio mencionado. En medio del dolor, Nelly Roldán -madre de la infatunada mujer- dijo: "Todo comenzó el domingo a la mañana, cuando mi hija me contó que le dolían las piernas. La llevé al hospital y nos dirigimos a la sala de partos, donde la atendió una doctora. Andrea entró sola y cuando salió me dijo que le diagnosticó gripe..."

La facultativa le recetó "Amoxidal respiratorio" y "Paracetamol Forte". Sin embargo, la joven no llegó a tomarlos. Se fue a casa con su madre, se acostó en la cama y vio televisión durante todo el día. Cerca de las 20, Andrea empezó a sentir un fuerte dolor de cabeza. "No aguantó más...", decía, y se agarraba la cabeza con las dos manos...", recordó su madre con gran congoja. "La volví a llevar al hospital -prosiguió- y la atendieron en el sector maternidad, don-

de la derivaron a terapia intensiva debido a que su estado empeoraba...".

A las 21.15 los médicos le dijeron que había que salvar a la criatura y, un rato más tarde, le informaron que su hija había sufrido un accidente cerebro-vascular que derivó en un terminal paro cardíaco.

PROSTITUCION INFANTIL EN CABARETS DE SAN MIGUEL

Indignados vecinos de la localidad de San Miguel denunciaron esta mañana que en cabarets de la zona trabajan menores de edad que son traídas ilegalmente al país desde Paraguay, y a quienes obligan bajo amenazas a trabajar a destajo como prostitutas. En las últimas horas, la Policía de la zona realizó varios procedimientos importantes en cabarets de la zona, pero los voceros consultados no quisieron dar mayores precisiones al respecto.

"Las tienen ahí, las acostumbran a la prostitución aunque sean niñas. Tienen 13, 14 ó 15 años. Son muy chiquitas, muy diminutas. Y en vez de jugar con las muñecas tienen que padecer una actividad totalmente degradante. Queremos que esos proxenetas no queden impunes", manifestó una vecina que no quiso ser identificada. "No podemos quedarnos cruzados de brazos ante esta aberrante situación y por eso la denunciamos, pero tenemos miedo porque sabemos que estamos tocando intereses de gente muy peligrosa", sentenció un comerciante del barrio que también pidió reserva de identidad. Según trascendió, tanto adolescentes como jóvenes son ingresadas ilegalmente al país por bandas de siniestros e inescrupulosos personajes que les prometen

que van a tener trabajo en la Argentina, pero a poco de llegar les dicen que tendrán que pagar por el viaje y les niegan la posibilidad de salir para poder realizar otros trabajos, sometiéndolos a una verdadera esclavitud sexual.

● ASESINATO

Un joven de 18 años fue asesinado de un balazo al intentar resistirse a un asalto perpetrado por un sujeto que quiso robarle el auto, en un hecho registrado en la localidad bonaerense de Wilde, en el partido de Avellaneda, según informaron esta mañana fuentes de la Policía.

La tragedia se desencadenó cuando el muchacho, en momentos en que era encañonado por un sujeto, intentó escapar acelerando su auto, pero recibió un disparo a quemarropa en el rostro que terminó con su vida. Fuentes policiales informaron que el hecho se produjo alrededor de las 22 cuando el joven, identificado oficialmente como Víctor Hugo Vera, de 18 años, se encontraba junto con un amigo, Mauro Aluztriza, de 20.

Ambos estaban dentro del vehículo de Vera, un Renault 21, estacionados frente a un domicilio de la calle Adrogué, entre San Nicolás y Merlo, de Wilde.

Vecinos Denuncian que Menores de 13 a 15 Años son Traídas de Paraguay Como Esclavas Sexuales



El accidente de Julio Lagos se produjo esta mañana en el barrio porteño de Palermo, cuando el animador frenó su auto para evitar un choque múltiple y fue embestido violentamente por detrás.

Julio Lagos, Herido en Choque

EL PERIODISTA Y LOCUTOR FUE INTERNADO, PERO SU ESTADO NO ES GRAVE

El periodista y locutor Julio Lagos sufrió hoy heridas en una pierna y fue trasladado por un servicio de emergencia a una clínica privada, tras protagonizar, a bordo de su automóvil particular, un choque múltiple en la zona metropolitana de Palermo. Portavoces médicos del Sanatorio de la Trinidad, también ubicado en ese barrio de la capital, en el que atendieron a Lagos, indicaron al mediodía que el estado de salud del conocido hombre de los medios no revestía gravedad.

El accidente se registró por la mañana al 5690 de la calle Honduras - de hecho una vía rápida, alternativa a la avenida Córdoba, que conduce al nortecorreo cuando Lagos no pudo evitar ser partícipe de una colisión que delante suyo acababan de tener varios vehículos que se desplazaban a no menos de ochenta kilómetros por hora. Su automóvil fue cho-

cado por atrás, ya que tuvo que detenerse, señalaron testigos.

Pocos minutos después del hecho arribaron al lugar efectivos de la seccional 31ª de la Policía Federal, en aras de disponer la atención de los accidentados y de ordenar el tránsito en esa transitada área de Palermo.



Julio Lagos sufrió varias heridas leves.

Las fuentes precisaron entonces que a raíz del choque Lagos sufrió heridas en una de sus piernas, y las fuentes médicas añadieron más tarde que el locutor, domiciliado en el barrio, se encontraba fuera de peligro. Lagos fue llevado por una ambulancia de un servicio de emergencias privado hasta el Sanatorio de la Trinidad, en el que los profesionales volvieron a enfatizar que su estado no revestía gravedad. La policía dispuso enseguida la colecta de testimonios y con la intervención de los jueces Penal y Civil efectuó las pericias dirigidas a establecer cómo se precipitaron los hechos. En ese sentido se señaló que el popular locutor radial expone los detalles de su experiencia luego de obtener el alta médica y asesorado por su abogado. Lagos debe su notoriedad a su labor en radio y televisión como locutor, conductor y animador.

MAÑANA
EN TODAS LAS EDICIONES DE

Crónica
RECLAMESELO
A SU GANILLITA CON LA
TARJETA DEL

BINGO
Crónica
SIN GARGO

EL "POTRO": UN DOLOR SIN FIN

Mientras la apelación por la denegatoria a su eximición de prisión continúa su cauce en la Justicia, la situación del empresario Alfredo Pesquera podría complicarse seriamente en las próximas horas si se confirman los resultados periciales, tal como trascendió en fuentes periodísticas, según los cuales su camioneta Blazer 4x4 blanca tiene rastros de haber protagonizado un roce con la que manejaba el popular cuartetero Rodrigo, ante el supuesto hallazgo de pintura roja, similar a la del rodado que manejaba el cantante, y abolladuras en el paragolpes.

De acuerdo a un informe que fue recogido en las últimas horas por los medios de prensa, el vehículo de Pesquera tendría una abolladura en el paragolpes trasero y marcas rojas en las partes que saltó su pintura, coincidente con el color del vehículo de Rodrigo. Asimismo, se indicó que la parte trasera izquierda de la 4x4 de Pesquera estaría más baja que la derecha, lo cual podría deberse a un "toque" con la camioneta del cantante, por lo que se agravaría la situación procesal del comerciante.

Mientras se esperan novedades sobre las conclusiones de los peritajes realizados a la Blazer 4x4, también se aguarda que entre el jueves y el viernes próximo ingrese la apelación presentada ayer por el abogado Fernando Burlando a la Cámara quilmé, que en unos 10 días podría resolver la situación procesal del comerciante.

Burlando, representante legal de Pesquera, presentó la apelación el último día del plazo que le quedaba y de esta manera espera que la Cámara exima de prisión a su defendido, para así poder concretar su presentación espontánea ante la Justicia.

Lo que el abogado del comerciante espera es que Pesquera no quede detenido, puesto que a su entender no existen elementos de contundencia para culparlo por el accidente que les costó la vida a Rodrigo y a Olmedo.

Sobre Pesquera pesa una acusación por "doble homicidio culposo con lesiones", y lo que pretende la familia de Rodrigo es un cambio de calificación, de acuerdo con lo que comentó el abogado Miguel Ángel Pierri.

Cámara de Apelaciones de Quilmes se expida sobre la situación procesal de Pesquera, que podría verse seriamente comprometida si se confirman los datos periciales preliminares.

Burlando también aseguró que su tarea "es la más difícil" dentro de las que se presentan por el accidente que costó la vida al cantante Rodrigo, dado que está defendiendo "a quien, supuestamente, se lo acusa de haber matado a 'Dios'". "En esa situación, cualquier persona que hubiese pasado cerca de Rodrigo hubiera sido un elemento muy hábil para responsabilizarlo (a Pesquera) de cualquier situación", dijo.

El letrado comentó que Pesquera "está a la espera" de cualquier llamado de la fiscalía para poder saber qué ocurrirá con su situación dentro de la causa.

Al explicar el cargo de "abandono de persona" que pesa sobre el comerciante, Burlando aseveró que el juez de Garantías de Quilmes, Martín Nolfi, se basó en las declaraciones de un testigo, empleado de una estación de servicio, que reconoció que Pesquera solicitó ayuda para las personas que sufrieron el accidente, sin saber que se trataba de Rodrigo.

"Yo no interpreto, como lo hizo el juez, que el hecho de avisar para brindar ayuda sea tomado como un abandono de persona. Yo lo vengo diciendo desde el primer día. ¿Qué hubiera podido hacer Pesquera en el lugar, siendo que él no se topa con el accidente, sino que ocurre a sus espaldas?", argumentó el abogado en declaraciones a la prensa.

En ese sentido, aseveró que la gente que transitaba detrás de la Ford Explorer de Rodrigo "y que se topó con el accidente" a su criterio tampoco "hizo absolutamente nada" y se preguntó "por qué tenemos que es-

El doctor Pierri, abogado de la familia de Rodrigo, sigue recopilando datos para encarar la demanda por trágica muerte del cantante cuartetero.



Pintura Roja y Abolladuras en el Paragolpes Podrían Complicar la Situación del Empresario Involucrado

perar algo de Pesquera, en cuanto a lo humano obviamente y a lo profesional médico, si la gente que estuvo en el lugar no pudo hacer nada".

"Ahora en Argentina somos todos un ejemplo de solidaridad, y realmente me llama la atención. A alguien le roban por la calle, a alguien están agrediendo o a una chica la pueden llegar a violar, y el consejo que yo les doy es que griten '¡Fuego!' o '¡Accidente!' porque si uno pide auxilio la gente no se acerca", argumentó.

En cuanto a las pericias de alcoholemia que daban cuenta de una supuesta ebriedad de Rodrigo al momento del accidente, Burlando señaló que "no hay que olvidar que existen muchos intereses económicos" en juego, y agregó que "el hecho de que Rodrigo haya conducido en un estado de alcoholemia no permitido, no digo ebrio, hace que la cobertura de su seguro no le va a ser fiel a la personas que paga ese contrato".

Burlando aseguró que "en el expediente

existen muchos intereses", y relató que la familia del actor Fernando Olmedo haría una demanda civil contra quien conducía la camioneta que se accidentó, es decir, Rodrigo.

El letrado, a su vez, también adelantó que esta semana se agregarán al expediente los resultados de las pericias accidentológicas, que determinarán si Pesquera tuvo alguna injerencia en el accidente que le costó la vida al cantante cuartetero hace más de una semana. "El punto determinante pasa por la pericia accidentológica y, 'prima facie', detectamos que no hay elementos que permitan ordenar la detención. Por ese motivo, creo yo, la fiscalía no lo ha ordenado", aseveró, aunque los trascendidos periodísticos indican lo contrario porque aparentemente la camioneta Blazer tendría rastros de haber golpeado contra el rodado de Rodrigo.

Entanto, hoy fue el segundo día en el que el fiscal Javier Mendoza tomó la causa debido a que su colega Luis Armella pidió una licencia por 15 días debido a problemas de salud.

Juicio: "Ese Guard-Rail Está mal"

La familia de Rodrigo centrará su acusación sobre la responsabilidad por el trágico accidente que le costó la vida al cantante cuartetero en la empresa concesionaria de la autopista Buenos Aires-La Plata, ya que a su criterio el guard-rail habría sido un factor importante en el luctuoso episodio. Esto fue anunciado por el abogado que defiende sus intereses, Miguel Ángel Pierri, que dijo que tras los peritajes realizados en el lugar del accidente no tienen ninguna duda sobre que "ese guard-rail está mal".

"A ese guard-rail -explicó el letrado- se lo conoce como estilo 'New Jersey', y se han puesto para que los autos no pasen de un lado a otro".

Tras señalar que esos guard-rail "son rígidos", precisó que "están hechos para que no se sume a la inercia de otro vehículo y en vez de despedido al centro, por ahí lo invita a montar y lo vuelca". "El guard-rail tiene como función que la rueda toque y lo despidió hacia la derecha, pero éste (por el tipo New Jersey), monta" al vehículo, afirmó Pierri a la prensa.

Además, y al explayarse sobre la posible responsabilidad de la firma concesionaria, el letrado recordó que uno de los testigos dijo que en el momento del accidente "la autopista estaba mal iluminada".

Por otra parte, Pierri consideró que el grado de alcohol detectado en la sangre de Rodrigo no eximía de responsabilidad al comerciante Alfredo Pesquera, que conducía la camioneta Blazer que circulaba delante de la del músico. "Con esto no estoy justificando un grado de alcoholemia o no, sólo digo que la manobra que se realizó, se efectuó por inducción de un segundo vehículo. Y ese vehículo era conducido aparentemente por Alfredo Pesquera, digo aparentemente porque hasta que no lo vea, no lo escuche, no lo voy a imputar", señaló.

La Familia Demanda a Concesionaria de Autopista a La Plata

que sobre el comerciante Pesquera pesa una acusación por un "doble homicidio culposo con lesiones", y lo que pretende la familia de Rodrigo es un cambio de calificación.

Tras reunirse con el fiscal Javier Mendoza, Pierri explicó que lo sorprendió "muy gratamente" el grado de conocimiento que el nuevo investigador de la causa tiene acerca del expediente, luego de haber estado al lado de su antecesor, Luis Armella.

El letrado señaló que "acá no se va a producir ningún retraso ni ningún retardo" por el cambio de fiscal, ya que Mendoza tiene en carpeta algunas medidas procesales a cumplimentar en los próximos días, una de las cuales se podría realizar en el propio lugar de la tragedia. Asimismo, indicó que los familiares de Rodrigo no se presentarán como "particular damnificados" hasta tanto la Cámara de Apelaciones de Quilmes se expida sobre la situación procesal de Pesquera.

Al ser consultado sobre si el fiscal Mendoza tenía previsto citar a declarar al comerciante Alfredo Pesquera, a quien se lo vincula al accidente y se lo acusa también de "abandono de persona", Pierri explicó que está dentro de las posibilidades de la justicia, pero comentó que es "respetuoso" de los tiempos procesales.

El abogado sostuvo que las pericias no serán llevadas a cabo por la policía bonaerense sino por los peritos de los juzgados de Quilmes, y confirmó que se pedirán las contrapruebas de todo lo realizado.

Acercado de la posibilidad de que se presenten, de ahora en más, nuevos testigos de dudosa autenticidad, Pierri dijo que "el ministerio público está alertado de esa situación, pero nada lo tomará por sorpresa".

ENCUESTA: LA MAYORÍA CREE QUE FUE UN ACCIDENTE

Una amplia mayoría de la gente cree que la muerte del cantante cuartetero Rodrigo se produjo por un "accidente" y no por un "atentado", según los resultados de una encuesta realizada entre usuarios de Internet.

Para el 71 por ciento de los consultados, la muerte de Rodrigo se debió a un "accidente", mientras que el 29 por ciento aseguró que fue un atentado lo que le costó la vida en la madrugada del sábado 24 de junio al volcar su camioneta Ford Explorer mientras circulaba por la autopista Buenos Aires-La Plata.

En una encuesta vía internet que realizó la consultora Eduardo D'Alessio/Louis Harris, el 71 por ciento de las personas opinó que la muerte de "El Potro" cordobés y del actor Fernando Olmedo se produjo a raíz de un accidente, aunque no existe una coincidencia mayoritaria sobre la causa.

A su vez, el 29 por ciento de los encuestados tiene el íntimo convencimiento de que la muerte del ídolo cuartetero se produjo por un atentado, pero no hacen referencia a la participación del comer-

ciante Alfredo Pesquera.

Un 26 por ciento de los que se animaron a contestar las preguntas indicaron que el luctuoso accidente fue producto de la imprudencia del propio cantante mientras que el 18 por ciento restante dijo que la causa se debió a un altercado circunstancial.

En cuanto a si Rodrigo fue un personaje carismático antes que un excelente cantante, un 40 por ciento de los encuestados creyó creer que se trataba del primer caso porque era un personaje que irradió felicidad y alegría, mientras que un 21 por ciento lo consideró un ídolo popular, un 20 por ciento una figura de moda y un 15 por ciento un fenómeno mediático. Sólo el cinco por ciento de los encuestados señaló que "El Potro" cordobés era un cantante exitoso.

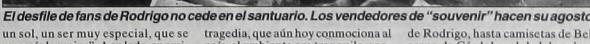
La encuesta se hizo en base a 2.158 personas, entre el 28 y el 30 de junio, esto es a pocos días de ocurrida la tragedia en la autopista aunque recién difundidos sus resultados en la víspera, y en todos los casos el sondeo fue hecho vía online.

BUSCAR BUEN ABOGADO

Abusos de la Discográfica

atentado, pero no hacen referencia a la participación del comer-

los casos el sondeo fue hecho vía on line.



A diez días de ocurrida semejante tragedia, donde se montó el santuario, y dejaron sus ofrendas al idolo. Estos homenajes van desde fotos que ya no está más, "comedian fans al referirse a uno de los máximos exponentes del cuarteto cordobés.

BUSCAR BUEN ABOGADO

Abusos de la Discográfica

Entre el semillero de juicios que aparecen en el panorama sucesorio tras la muerte de Rodrigo se perfila como de "gran importancia" un planteo judicial para dejar sin efecto los contratos que el malogrado ídolo de la canción tenía con la discográfica por la existencia de cláusulas "leoninas", dijeron hoy fuentes judiciales.

En efecto, los abogados que en definitiva abran la sucesión de Rodrigo en los próximos días como apoderados de Beatriz, la madre del cantante, tendrían entre sus principales tareas la denuncia por "abuso de derecho" de la existencia de un contrato con la discográfica Magenta de los hermanos Norberto y Jorge Kirowsky quienes además son propietarios de múltiples locales de música tropical.

Las fuentes dijeron que el contrato que Magenta firmó con Rodrigo en los inicios del cuartetero cordobés tiene porcentajes muy exigios en la escala de uno a diez que por lo general regulan esos acuerdos, donde la discográfica se lleva la "parte del león" porque es la que invierte en "la promoción y puesta en escena del artista" que por entonces "no es nadie".

Según las versiones, Rodrigo se sentía prisionero de ese contrato ya que tenía una duración de doce años con un reconocimiento del uno por ciento, el más pequeño de los porcentajes, cuando

a una figura de su talla el monto ronda los diez puntos.

Tan ínfimo resultaría este monto que por una facturación de un millón de pesos Rodrigo sólo cobraba diez mil, lo que lo obligaba a "matarse" realizando múltiples presentaciones en todos los escenarios.

Se desconocía si el contrato con Magenta tiene alguna cláusula con un monto fijo como cachet que Rodrigo debía cobrar en los locales bailables de los hermanos Kirowsky que también se afirma es muy inferior al ofertado por otros.

Esas versiones indican que Rodrigo era renuente a actuar en los locales de los dueños de Magenta prefiriendo otros donde tenía mejor paga.

El juicio que se presenta para la revisión de los contratos es muy delicado ya que no es fácil que algún juez declare la invalidez por "un abuso de derecho" si se tiene en cuenta que lo firmó el artista en su momento con el riesgo existente de todo negocio en cuanto a que podía ser un éxito o un fracaso todo lo atinente a la grabación y venta de sus casetes o CD en el mercado argentino.

Por el momento el sello Magenta es el único que puede lucrar con los discos y casetes de Rodrigo y lo hizo en las últimas semanas con record de ventas, como unas 500.000 placas con sus éxitos.

BEATRIZ, MADRE INDIGNADA

La madre de Rodrigo, Beatriz Olave, se habría reunido ayer con el representante del ídolo cuartetero, José Luis Gozalo, y con otra gente allegada al artista, para aclarar los tantos y expresarles su disgusto porque pese a las fabulosas ganancias que "El Potro" venía obteniendo en los últimos años, el cantante sólo recibía un porcentaje mínimo no acorde a todo lo que generaba.

De acuerdo a lo que trascendió en los medios periodísticos, la señora Beatriz Olave estaría "furiosa" porque la cuenta bancaria de Rodrigo no condice con lo que él vino facturando en los tiempos de mayor esplendor. Por ese motivo esperó que su representante, José Luis Gozalo, fuera dado de alta del Hospital Británico y se habría reunido ayer con él y con otros allegados al popular artista cordobés.

Allí la mujer le preguntó puntualmente qué ocurrió con la serie de espectaculares recitales brindados en el Luna Park, a lo que recibió como respuesta, aunque pareciera

increíble para sus oídos, que habrían "dado pérdida".

Beatriz, siempre según lo comentado por fuentes confiables, habría vuelto a la carga y los consultó sobre los nueve millones de dólares que Rodrigo habría ganado el año pasado por sus contratos y diversas presentaciones, pero que "El Potro" sólo habría recibido un ínfimo porcentaje. También el cantante llevaba ganado este año cerca de 1.800.000 dólares, pero al igual que en el caso anterior sus ganancias fueron pingües. Esto fue reconocido "off de record" por los familiares del cuartetero, que dijeron que lo que percibía el cantante era "mínimo".

Pese a todos esos interrogantes de Beatriz, las dudas fueron el eje de la discusión y lo único que quedó claro es que la madre de "El Potro" expresó todo su enojo ante esta situación, que es considerada también clave para definir el aspecto de la herencia y saber cuánto le corresponderá al que legalmente le corresponda.

NECROPOLIS

Pese a los Horarios, el Desfile no se Para

A pesar de la decisión de modificar el horario de visitas al lugar donde descansan los restos de Rodrigo, por parte de las autoridades del Cementerio privado Las Praderas, de Esteban Echeverría, continuaban arribando hoy los contingentes de fans a ese lugar; algunos de ellos sin tener en cuenta lo acordado del horario de visitas se presentaron en la puerta de la necrópolis varias horas antes del mediodía.

En momentos previos a la llegada de los fieles seguidores del cuartetero, se apostaron en lugares estratégicos, como no podía ser de otra manera, los comerciantes y oportunistas, que por estas horas se han multiplicado frente al cementerio.

El movimiento se ha modificado de manera sustancial en los alrededores, ello se ha visto claramente en el incremento del servicio de transportes, que trasladan de distintos puntos a la gente a ese distrito bonaerense. Las líneas de colectivos han reforzado sus recorridos desde hace más de una semana y días tras días se ven impulsadas a ofrecer mayor frecuencia, dado el interés de mucha gente por acercarse hasta ese lugar, para muchos desconocido, ya que los fanáticos del ídolo cordobés llegan desde lugares remotos, con el afán de brindar su sentido homenaje. Muchas veces lo hacen con un humilde ramo de flores y, otras, en el caso de las jovencitas, con extensas y expresivas cartas de amor.

La "Rodrigomanía" en su Apogeo

Mientras los "fans" de Rodrigo siguen desfilando por el kilómetro 24,5 de la autopista La Plata-Buenos Aires para ofrendarle todo su amor al trágicamente desaparecido cantante, tampoco faltan quienes -aprovechando el dolor ajeno- quieren hacerse su agosto colocando varios puestos callejeros, donde se venden toda clase de artículos de homenaje al "El Potro" cordobés.

Pese a que la policía literalmente cercó el santuario erigido en memoria de Rodrigo, y sólo deja pasar a los simpatizantes del cantante que quieren dejarle algún recuerdo, los vendedores se las ingeniaron para colocarse a unos 300 metros y vender desde banderas hasta flores, pasando por plaquetas grabadas con distintas inscripciones de agradecimiento a todo lo que "El Potro" dio en vida.

De acuerdo a los trascendidos recogidos en las últimas horas, es posible que se suceda alguna inspección que terminará con esta venta, teniendo en cuenta que se hace al margen de toda operativa comercial normal.

Uno de los comerciantes que habló con *Crónica*, que no se quiso identificar, expresó que "la venta se registra, principalmente, los fines de semana cuando los 'fans' copan este lugar pero en los días de semana cae un poco el margen de ganancia. Pero igualmente se puede decir que la venta es buena porque lo que ofrecemos es especial para que ellos se lo dejen al lado de la cruz y lo homenajeen como corresponde".

Pese al frío, sólo amortiguado por el sol reinante, se pudo ver durante la mañana a varios "fans" al lado de la Cruz, entre ellos a mujeres que tenían a sus hijos en brazos. E incluso, pese a que se crea lo contrario, había muchas mujeres de edad avanzada, como Clarisa, de 55 años, que reconoció que fue a dejarle una flor porque Rodrigo "era todo para mí. Era



El desfile de fans de Rodrigo no cede en el santuario. Los vendedores de "souvenir" hacen su agosto.

un sol, un ser muy especial, que se merecía lo mejor". A su lado, su amiga Juana comentó que pese a su trágica muerte, "El Potro" "siempre estará con nosotros".

Pedro González, un joven de 21 años, expresó que "yo digo que Rodrigo es a partir de ahora el 'Cristo de la Autopista', con todo mi respeto hacia el Señor y la Iglesia. Para mí la mafia de la bailanta lo crucificó, no le perdonó su éxito con el cuartetero".

A diez días de ocurrida semejante

tragedia, que aún hoy conmociona al país, el ambiente era tranquilo y nadie puso las canciones de Rodrigo a todo volumen, como ocurría el pasado sábado. Para evitar los desbordes del fin de semana pasado, los custodios de la autopista Buenos Aires-La Plata, permanecían vigilando la zona.

Durante todos estos días, miles de admiradores poblaron el sitio de la tragedia, donde se montó el santuario, y dejaron sus ofrendas al ídolo.

Estos homenajes van desde fotos

de Rodrigo, hasta camisetas de Belgrano de Córdoba -club del cual era hincha confeso- pasando por cajones de cerveza -su bebida preferida-, cigarrillos, cruces y otros tipos de elementos religiosos y cartas de amor.

"Fue el más grande de todos. Lo vamos a recordar siempre con alegría porque esa es la forma que él hubiera querido. Todavía no creemos que ya no está más", coincidían las fans al referirse a uno de los máximos exponentes del cuarteto cordobés.

EL HUNDIMIENTO DEL CRUCERO GENERAL BELGRANO NO PUEDE QUEDAR IMPUNE

Thatcher: Juicio por Criminal



Una familiar recuerda a un héroe caído.

Veteranos y familiares de las víctimas argentinas en la guerra de Las Malvinas buscarán que se haga justicia en un caso por crímenes de guerra que fue presentado contra Gran Bretaña por el hundimiento en 1982 del crucero General Belgrano. En el ataque contra el crucero de la Armada argentina murieron 323 marineros y oficiales; y otros 125 resultaron mutilados.

Dos abogados de Buenos Aires viajaron a Estrasburgo, en Francia, para presentar una demanda ante la Corte Europea de Derechos Humanos en nombre de los familiares de las víctimas, argumentando que el buque, orgullo de la flota argentina, fue hundido fuera de la zona de exclusión de 320 kilómetros durante la guerra de 10 semanas en la que murieron unas 1.000 personas.

Los abogados Jorge Antonio Olivera y Humberto Appiani confirmaron que exigieron a los turistas que la demanda sea girado en uno a dos meses a los tribunales de Gran Bretaña, fundamentalmente bajo la acusación contra la ex primera ministra Margaret Thatcher de "Crímenes de Guerra". Todo este proceso podrían dar intervención al Tribunal Internacio-

nal de La Haya, para lo cual los ex combatientes pedirán la intervención del presidente Fernando de la Rúa. "Yo creo en la justicia de Dios, querido, pero muchos más creen en la justicia del hombre (...). Primero la justicia de Dios, porque por esos 323 chicos que murieron, alguien tenía que dar la cara", expresó Luisa Romero de Ibáñez, cuyo hijo Luis Alberto, de

guerra por la soberanía de las Malvinas, llamadas Falklands por los británicos.

La nueva ofensiva legal sostiene que el General Belgrano fue hundido para socavar las negociaciones de paz mediadas por el entonces presidente de Perú Fernando Belaúnde Terry.

"En realidad, la guerra empezó con el hundimiento del Belgrano y se agotó toda posibilidad de un acuerdo", dijo el presidente de la Federación de Veteranos de Guerra de Argentina, Héctor Miguel Beiroa. Hasta ese momento, "eran muy avanzadas las negociaciones de paz y el hundimiento hurtó toda la posibilidad" de llegar a un acuerdo, agregó.

Además de haber sido hundido fuera de la zona de exclusión, el crucero fue atacado sin haberse hecho una declaración formal de guerra, lo que convalida la convención de La Haya de 1907, según la opinión de los abogados Jorge Humberto Appiani y Jorge Antonio Olivera.

"Primero, el crucero General Belgrano no representaba peligrosidad ninguna para las fuerzas británicas. La naturaleza de la decisión adoptada fue política y no militar", afirmó Beiroa.

Abogados de Veteranos y Familias de Víctimas del Demencial Ataque Inglés en la Guerra de Malvinas Presentaron hoy el Reclamo a la Corte Europea de Derechos Humanos

20 años, murió en el hundimiento del Belgrano.

El crucero, sobreviviente del ataque japonés contra la flota estadounidense en Pearl Harbor, fue hundido por tres torpedos el 2 de mayo de 1982 tras ser seguido durante 36 horas por el submarino nuclear británico HMS Conqueror.

Las muertes en el ataque al buque representaron casi la mitad de las bajas argentinas en la

PARAGUAY: VA A REMATE SU MODESTO AVION PRESIDENCIAL

ASUNCION, 4 (EFE).- El Estado paraguayo hará mañana un nuevo intento por vender el avión presidencial, un Boeing 707 inicialmente tasado en un millón de dólares, cifra que ahora se reducirá en un 25 por ciento. El nuevo precio base (750.000 dólares) incluye la entrega de un motor de reserva y un lote de repuestos, según el Ministerio de Defensa, institución encargada de la aeronave.

El informe describe a la máquina como un "Boeing 707-321 A/B S/N 18957", que hasta principios de la década pasada pertenecía a la empresa estatal Líneas Aéreas Paraguayas S.A. (Lapsa).

Cuando por aquellos años Lapsa fue privatizada, el avión en cuestión fue entregado al Gobierno, que lo acondicionó para uso presidencial.

Las descripciones técnicas indican que el "Boeing 707" tiene una Área Presidencial con 24 asientos y un Área Ejecutiva con 52 asientos.

Desde su habilitación como avión presidencial, la aeronave ha sido escasamente utilizada y su viaje más recordado data de mediados de 1998, cuando una delegación de autoridades -entre ellos Wasmosy-, empresarios y otros aficionados al fútbol se trasladaron a Europa para presenciar uno de los partidos de la selección paraguaya en el Mundial de Francia '98.

Absuelven a 20 Capos Mafiosos

ROMA, 4 (EFE).- El Tribunal Penal de Palermo (Sicilia) ha absuelto a veinte jefes mafiosos al no considerar creíble el testimonio de varios "arrepentidos" que los acusaban de haber ordenado numerosos asesinatos en la década de los años setenta. Entre los absueltos se encuentran importantes miembros mafiosos, como Pietro Aglieri, Giuseppe Farinella, Carlo Greco y Giovanni Brusca, todos ellos ex componentes de la cúpula de "Cosa Nostra".

Los jueces de la corte presididos por Claudio Dall'Acqua, han rechaza-

do las acusaciones de la fiscalía, basadas en el testimonio de varios ex mafiosos colaboradores de la justicia.

El Tribunal sólo ha condenado por los homicidios a Salvatore Lo Piccolo, Pietro Vernengo, que han recibido sendas cadenas perpetuas, y Francesco Davi, sentenciado a 16 años de prisión.

Los tres han sido considerados los autores materiales de las muertes de Giuseppe Messina, Giovanni Gallina, Calogero Piscioti, Natale Gambino e Imperiale Gioe, todos asesinados por la mafia entre 1974 y 1975.

HASTA CLINTON SALUDO EL TRIUNFO DE FOX

MONTEVIDEO, 4 (AFP).- La comunidad internacional, con el presidente estadounidense Bill Clinton a la cabeza, saludó efusivamente la victoria del conservador Vicente Fox en las elecciones mexicanas del domingo, tras 71 años de dominio absoluto de un solo partido. El presidente Clinton afirmó que las elecciones que marcaron la derrota del Partido Revolu-

cionario Institucional (PRI) fueron "las más libres y justas en la historia de México (y) son un testimonio vivo de la profundidad del compromiso democrático del pueblo mexicano".

Clinton dijo que se comunicó telefónicamente con Fox para felicitarlo por su "histórica victoria" y también con el presidente Ernesto Zedillo, arquitecto de las reformas políticas y electorales mexicanas, a quien elogió por sus esfuerzos en fortalecer y profundizar la democracia.

En La Habana, el gobierno de Fidel Castro aseguró que el triunfo de Fox no traerá cambios en las buenas relaciones que han mantenido Cuba y México.

"Con México tenemos relaciones históricas y estamos seguros que esas relaciones de amistad y cooperación permanecerán inalterables", dijo Aymée Hernández, portavoz de la Cancillería cubana.

México fue la única nación latinoamericana que desairó a Estados Unidos y mantuvo relaciones con Cuba durante la Guerra Fría. Castro, a su vez, excluyó a México de sus planes de apoyar movimientos guerrilleros en la región.

La derrota del PRI se convirtió en un soplo de esperanza en Paraguay, en donde el Partido Colorado se mantiene en el poder desde hace 53 años, 35 de ellos mediante el régimen autoritario del general Alfredo Stroessner.

Carlos Filizola, ex presidente del Partido Encuentro Nacional, la tercera fuerza política del país, dijo que la victoria de Fox "es un ejemplo para Paraguay".

El presidente de Francia, Jacques Chirac, sumó su voz de aliento a la democracia mexicana.

El presidente del Gobierno español, José María Aznar, felicitó telefónicamente a Zedillo y a Vicente Fox, "por el triunfo de la democracia" en México y agradeció al presidente saliente por su "histórico" papel.

El presidente italiano, Carlo Azeglio Ciampi, dijo que la victoria de Fox determina un "giro histórico para la democracia" mexicana.



Tras la elección, México se limpia de afiches.

● UM

Fue otorgado el reconocimiento oficial y su consecuente validez nacional al título de Licenciado en Diseño de Interiores de la Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo de la Universidad de Morón. El plan de estudio de la carrera se desarrolló en cuatro años, obteniendo el título de Técnico Universitario en Equipamiento Interior en el tercer año de la cursada. La intención de crear la nueva carrera es la de buscar las aperturas profesionales que la actualidad requiere, capacitando a los graduados hacia salidas laborales de demanda real. Informes en la Facultad de Arquitectura, tel. 4483-1023. E-mail: arquitectura@unimoron.edu.ar

● COMAHUE

La difícil situación presupuestaria pone en riesgo la continuidad de las clases en el Centro Viedma de la Universidad Nacional del Comahue, cuyo consejo directivo analiza la posibilidad de no

retomar las clases luego del receso invernal si no se solución el déficit de 150.000 pesos calculado para el segundo semestre del año. Desde el decanato de Viedma se ha planteado la situación en dis-

UNIVERSITARIAS

tintas oportunidades desde setiembre del año pasado, pero hasta el momento la solución no llega. La población estudiantil supera los 1.500

alumnos, a los que se suman proyectos de investigación y extensión en marcha con varios docentes realizando estudios de posgrado.

● UNA

La Universidad Notarial Argentina anuncia el Primer Curso Internacional de Derecho Notarial Profundizado a realizarse del 17 al 28 de julio, con la participación de profesores extranjeros de España, Perú, México y Puerto Rico. Informes e inscripción en Guido 1841. Tel.-fax (011) 4804-7743 y 4804-4233. E-mail: uninot@satlink.com

● UB

La Universidad de Belgrano puso en servicio el portal www.onlineub.com, desde el cual alumnos y profesores y

la comunidad en general pueden acceder a un conjunto creciente de servicios académicos y de interés general.

Entre ellos se cuentan información académica al alumno, información sobre su si-

tuación administrativa, planes de estudios, fechas de exámenes e inscripciones.

● UNLZ

La Secretaría de Deportes de la Nación y la Universidad Nacional de Lomas de Zamora presentaron hoy la nueva carrera de Licenciatura en Alto Rendimiento que se dictará en esa casa de altos estudios y que se enmarca en el Programa 2004-2008 de la dependencia gubernamental, referido al desarrollo de entrenadores en disciplinas deportivas. La llamante licenciatura constituirá una carrera de articulación con una duración de dos años, dirigida especialmente a profesores de educación física y de la que los alumnos egresarán como licenciados con especialización en distintas disciplinas. El diseño de la carrera fue hecho por la Facultad de Ciencias Sociales de la UNLZ con el aporte de la Secretaría de Deportes y tuvo como marco el convenio entre ambos organismos, acuerdo que prevé también el uso de las instalaciones del Centro Nacional de Alto Rendimiento Deportivo (Cenard) para parte del dictado del curso y la participación de sus profesionales como docentes.

UN MILLONARIO NORTEAMERICANO, DE 76 AÑOS, OFRECE 100.000 DOLARES DE RECOMPENSA A QUIEN ENCUENTRE A LA SUIZA QUE FUE SU AMOR DE JUVENTUD

ZURICH, 4 (DPA). - El millonario estadounidense John Biggers, de 76 años, ofreció una recompensa de 100.000 dólares para quien encuentre al amor de juventud, la suiza Rosemarie Lindner, informó hoy el diario suizo "Blick". Biggers, procedente de la ciudad de Birmingham (Alabama), se enamoró de la mujer hace 55 años en la localidad suiza de Tesina. A finales de la Segunda

Guerra Mundial, en 1945, cuando estaba estacionado en Berlín como soldado estadounidense, viajó de vacaciones a Lugano, en la Suiza italiana, donde, en un banco, conoció a Rosemarie, de Zürich. La joven tenía por aquel entonces 19 años y trabajaba para una familia alemana.

"Pasamos juntos dos semanas inolvidables (...). Estábamos enamorados y soñá-

mos un futuro común", dijo Biggers al rotativo, señalando sin embargo que luego tuvo que volver a Berlín para reincorporarse a su unidad militar.

El norteamericano y la suiza siguieron escribiéndose cartas durante algún tiempo, hasta que perdieron el contacto. No obstante, Biggers jamás la olvidó y renunció incluso a casarse con la esperanza de

volver a encontrarla algún día. Tras jubilarse, hace cinco años, el millonario vendió su fábrica de productos químicos y, desde entonces, busca al amor de su juventud a través de la Cruz Roja y las autoridades suizas y participando en programas televisivos en Estados Unidos. Pese al tiempo transcurrido "el novio" aún tiene confianza que aparezca su amor juvenil.

OSTIAS: SIGUE LA GUERRA DE LOS GAYS Y LA IGLESIA

VATICANO, 4 (ANSA y AP). - El Vaticano reiteró su oposición a los actos homosexuales, los matrimonios de un mismo sexo y la adopción de niños por parte de parejas gay, coincidentemente con el inicio de un festival homosexual internacional en Roma. La posición, escrita por el teólogo personal del papa, Georges Cottier, fue publicada por el diario vaticano L'Osservatore Romano.

Orgullo Mundial 2000, un festival homosexual internacional, comenzó el sábado en Roma pese a objeciones del Vaticano porque tenía lugar durante un Año Santo. Se extiende por una semana.

El artículo de Cottier, titulado "Antropología cristiana y los homosexuales", no mencionó directamente el festival, pero fue obvia la intención por la fecha escogida. Afirmó que los actos homosexuales son pecado pero no la homosexualidad en sí. Además condena las exigencias planteadas con "virulencia" por grupos homosexuales para que se legalicen las parejas de un mismo sexo y se le permita a los gays adoptar niños.

La Iglesia se opone a esas exigencias, escribió Cottier, "usando las armas a su disposición -es decir la persuasión- pero lo hará con coraje porque esas ideas sólo conducen a la destrucción del matrimonio y la familia". La polémica suscitada tuvo otro capítulo con las declaraciones del presidente de Arcigay: "Es extraño que en nuestro país se tenga que asistir a

un choque frontal entre los gay y la Iglesia católica, cuando nuestra asociación fue fundada por un cura", dijo Franco Grillini, presidente honorario del Arcigay, principal organización italiana de defensa de los derechos de los homosexuales.

Explicó que Arcigay fue fundada por un sacerdote disidente llamado Marco Bisceglia, que en los años 70 trabajó en

Durante la Semana de "Orgullo" de Homosexuales Volvieron los Embates en la Capital Italiana

colaboración con don Mazzi, un cura italiano que creó una de las más conocidas comunidades de recuperación de drogadictos del país. Para el militante de la causa homosexual "existe actualmente un enfrentamiento interno a la Iglesia sobre la moral sexual y, en previsión de la sustitución del Papa Juan Pablo II, la Iglesia debería enviar una señal de modernidad designando un pastor que esté a la altura de los tiempos, como don Luigi Ciotti", otro sacerdote comprometido en la lucha contra la droga. Grillini subrayó que, más allá de las críticas de la jerarquía católica a las organizaciones de homosexuales, "a nivel de base existe una gran colaboración entre nosotros y las asociaciones del voluntariado católico en la asistencia a los

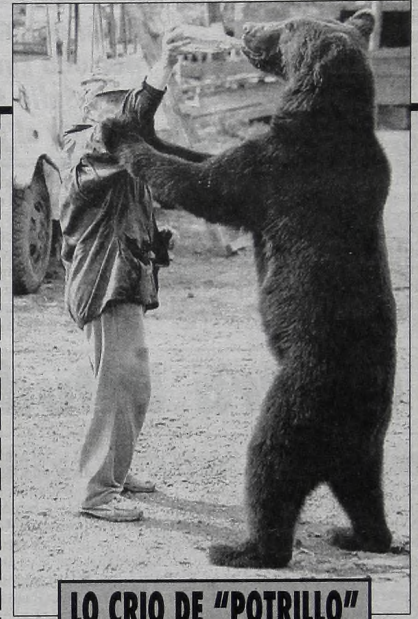
enfermos de SIDA u otras personas que deben ser acogidas en una comunidad".

• MAYOR TOLERANCIA

ROMA, 4 (EFE). - Homosexuales cristianos, musulmanes y budistas, reunidos hoy en la capital italiana, solicitaron una mayor apertura y tolerancia de las autoridades religiosas hacia "las distintas orientaciones sexuales", en un debate en el que no participó.

En la apertura del debate sobre "Fe y homosexualidad", dentro de los actos organizados durante la semana del "orgullo gay", sus responsables mostraron su confianza en que "un día se logre superar la fractura entre espiritualidad y sexualidad". La conferencia estaba organizada por la Comisión Internacional de Derechos Humanos de gays y lesbianas y en ella tenía previsto participar el obispo francés Jacques Gaillot, que acudiría al encuentro. "La sexualidad es un don y, aunque la teología mortifica nuestra orientación, reafirmamos nuestra pertenencia a una tradición religiosa y creemos en la reconciliación", aseguró hoy Carol Johnson, religiosa estadounidense de la Iglesia protestante.

Para Roberta Calandra, el budismo "considera el deseo como un vehículo para la liberación", por lo que esta religión no comporta ningún prejuicio moral contra los homosexuales, sino que busca "una existencia feliz y realizada".



LO CRIO DE "POTRILLO"

Viktor Kirpichnikov es un ruso que creó una guardería para osos que fueron abandonados por cazadores de estos animales en la Siberia. En la foto, el entrenador le da de beber su bebida preferida, una especie de gaseosa muy azucarada. Los cazadores acostumbran a dejar las crías en su raid por las estepas rusas, y Viktor se encarga de que sobrevivan.

A PRISION Contagió a la Mujer

ROMA, 4 (EFE). - Un Tribunal Penal de Livorno (norte de Italia) condenó a catorce años de cárcel por homicidio voluntario a Alessandro Iannitto, que ocultó el hecho de ser seropositivo y contagió el virus del sida a su mujer, quien falleció a consecuencia de esta enfermedad.

Los jueces aceptaron la condena solicitada por el fiscal Ugo de Carlo, quien insistió en que el acusado, de 32 años, había sido informado de su enfermedad y del peligro que podía hacer correr a su esposa si mantenían relaciones sexuales sin precauciones.

De hecho, fue la mujer, fallecida en 1997 a los 25 años, la que denunció a Iannitto cuando tuvo conocimiento de que había sido contagiada.

El juicio, que finalizó con la condena por homicidio, duró cerca de un año y en él se utilizó como prueba el diario de la fallecida, que reprochaba a su marido no haberle informado de su enfermedad, a pesar de los fuertes lazos que los unían.

Durante el largo proceso se registraron momentos de gran emoción, como cuando el padre de la difunta sufrió un desvanecimiento mientras declaraba.

La "Maldita Policía" Violaba en Central Park

WASHINGTON, 4 (ANSA). - Once policías de Manhattan, Estados Unidos, acusados de salvajes agresiones contra un grupo de mujeres a las que violaron y manosearon el 11 de junio en el Central Park de Nueva York, durante la celebración de la jornada nacional de Puerto Rico, fueron sancionados.

Entre los agentes castigados se encuentran el responsable de la comisaría de uno de los cinco grandes barrios de Nueva York, el vice director, cuatro comandantes y otros cinco policías.

Ese día todos se encontraban de turno, encargados de la seguridad pública, cuando explotó la violencia.

Un tribunal de Manhattan decidió sancionarlos por omisión de actos de oficio y de socorro a las víctimas.

Por otra parte, algunos de los policías recibieron cartas de repudio y otras pidiendo penalidades no especificadas.

Según la policía, también tres telefonistas del servicio 911 (número de emergencia) recibieron penas por no haber transmitido rápidamente a las autoridades las denuncias de los ataques hechas por algunas personas que se encontra-

ban cerca de los hechos. Alrededor de 50 mujeres sufrieron agresiones sexuales en el Central Park de Nueva York el 11 de junio, mientras que llegan a 16 las personas detenidas hasta ahora, acusadas de participar en las violaciones.

Gracias a una filmación de un aficionado, las 16 personas detenidas fueron inculpadas hoy por el mismo tribunal por violación y estupro.

Cuatro de las víctimas, detenidas, desvestidas y "palpadas" en pleno día en presencia del esposo de una de ellas que debió presenciar la escena, fueron violadas.

Algunas de las víctimas, entre ellas una turista francesa que estaba de luna de miel, y otra británica, dijeron que algunos agentes se encontraban en el lugar pero que no hicieron nada para impedir la violación.

Un grupo de mujeres se juntaron en el lugar de los episodios, en el área Sur del parque, manifestándose contra la pasividad y la indiferencia de la policía con carteles que decían: "Alto a la violencia contra las mujeres".

El alcalde de Nueva York, Rudolph Giuliani, definió el hecho como "horrible".

GANO 4 CERVEZAS EN PARTIDA DE DOMINO Y LO MATAN A TIROS

SANTO DOMINGO, 4 (EFE). - Un policía mató a balazos a un albán, que reclamaba el pago de cuatro cervezas convenido por haber ganado una partida de dominó. La víctima, José Armando Rondón, de 22 años, casado y padre de tres hijos, residía en el barrio Santo Tomás de Aquino, del sector Los Tres Brazos, en la parte oriental de la capital dominicana.

El incidente en el que el joven perdió la vida ocurrió en un local en el que

Rondón jugaba al dominó y se apostó cuatro cervezas con tres policías vestidos de civil.

Según la esposa de la víctima, cuando reclamó el pago convenido tras haber ganado la partida, los agentes se negaron a ello y, según testigos, uno de los policías disparó con su arma reglamentaria a la cabeza de Rondón, quien murió en el acto.

Por el momento, no se ha informado de la detención de los tres agentes su-

puestamente implicados en el hecho. El suceso generó de inmediato protestas ciudadanas, con el resultado del incendio de tres vehículos y de la casa de la dueña del local.

Por otra parte, el jefe de la Policía Nacional, mayor general Pedro de Jesús Candelier, anunció la suspensión de las redadas por sorpresa que tradicionalmente se realizan en los barrios marginales y que son motivo frecuente de quejas de los ciudadanos.

ALEX 666 Bochan el Nombre

BUCAREST, 4 (EFE). - Dos jóvenes rumanos, Rodica Ionete y Aurel Baban, tuvieron que insistir durante más de un mes para que el oficial del estado civil de Craiova, al sur de Rumania, aceptara registrar a su recién nacido con el nombre de Alex 666. Mientras, los sacerdotes se niegan a dar al crío un bautizo cristiano porque, dicen, lleva las insignias satánicas, informó el diario "National".

El niño Alex 666 Ionete nació el 6 de junio (el sexto mes), a las 6.00 horas de la mañana, motivo por el cual sus padres decidieron darle este nombre curioso, aunque afirman que no son satanistas ni forman parte de ninguna secta.

Tras muchas insistencias, presiones e incluso amenazas, los padres del pequeño lograron por fin conseguir que en la Alcaldía de Craiova su hijo fuera registrado con el nombre de Alex 666.

"El nombre es ilegal y curioso", dijo al diario Florica Mitro, funcionaria de esta alcaldía, tras mencionar que, de acuerdo a la ley rumana, el oficial del estado civil "puede negarse a inscribir en los registros nombres formados de palabras ridículas o indecentes".

A RIQUELME PARECE QUE LO

La relación entre Juan Román Riquelme y los directivos de Boca anda cada vez peor. Se dice que el mediocampista padece un problema de lumbalgia pero la realidad indica que está en desacuerdo con el monto de su contrato. Si bien el jugador recibió un dinero para mejorarlo, unos 500.000 dólares, la cifra que pretende es mayor a la que quiere que sea el más alto del plantel. Como consecuencia, no jugó contra Gimnasia y ahora Bianchi para el encuentro ante Estudiantes no lo tiene en cuenta, por lo tanto no concentrará.

Por otra parte Riquelme afirmó que ahora sí se quiere ir a jugar al exterior, ya que afirmó que le gustaría estar junto a Redondo y Raúl en el Real Madrid. Este conflicto entre el profesional y los directivos se agravó en visperas del encuentro ante el Palmeiras.

"Nos habíamos querido tanto"... esto no es el título de una película, una novela ni un libro. Es la realidad que marcaba el romance entre directivos de Boca y el jugador Juan Román Riquelme hasta no hace

mucho tiempo. Tanto se querían, que el mismo interesado en su oportunidad desechó la posibilidad que todos quisieran tener: jugar en el exterior. Esa negativa hizo que hasta el mismo público boquease se llenara de orgullo de que un jugador de esa categoría no quisiera dejar la institución... ¿Qué pasó?... El mismo Riquelme había manifestado: "Si Macri me ofrece un contrato por

Dicen que no Juega por una Lumbalgia Pero Salió Otra vez a la luz el Contrato

4 ó 5 años me quedo en Boca aunque pierda plata. El dinero importa pero no es todo..."

Es evidente que en este espinoso tema alguien falló y a la luz de los acontecimientos parece ser que los directivos no mejoraron su actual contrato tal como pretende el jugador. El mayor de los problemas se

originó cuando el equipo cayó ante Gimnasia. Al parecer hubo una fuerte discusión entre el jugador y el presidente "Xeneize", y fue para tal la cosa que Riquelme le habría manifestado a Mauricio que ante el Palmeiras habían sido los dos últimos partidos que jugaría con la camiseta "Xeneize". En aquella oportunidad manifestó: "Me prometieron una mejora en el contrato pero sigo ganando lo mismo de siempre, pasan los meses y no hay novedades..."

Aquí vale una aclaración: Riquelme tiene contrato con la institución con una vigencia de cinco años y en el mismo especifica lo que iba a ganar en conceptos de premios y prima. La cifra mensual es de 5.790 dólares, mientras que anualmente se incrementa año a año, es decir comenzó con 30.000 dólares y continuó con 60.000 el segundo, 120.000 el tercero, 180.000 el cuarto y el último 240.000 dólares. Dicho convenio termina en el 2001.

Pero mas allá de estas cifras no hace muchos días habían llegado a un acuerdo con los nuevos montos.

Se habla que habrían arreglado 700.000 mil dólares de prima anuales, por lo tanto iba a cobrar igual que Palermo y el mellizo Guillermo. Pero este arreglo no lo hizo la totalidad de la directiva, cosa que provocó la reacción del tesorero quien habría dicho: "Para un pibe como vos es mucho, tendrías que ganar 130.000 dólares menos..." Esa expresión no hizo mas que

Hay Discusiones con el Volante por el Monto del Mismo y Ahora se Quiere ir

"pinchar el globo", es decir, enturbiar aun mas la mala relación entre dirigencia y jugador. A la luz de cómo estaban las cosas, lo mejor era no "engordar" el problema, ya que a nadie le conviene que haya un desacuerdo de este tipo en las partes, por lo tanto alguien con muy buen criterio consideró que un par de di-

rigentes eran los que tendrían que buscar "componer", aunque sea un poco, la mala relación... ¿Cómo lo hicieron?... Ofreciendo regularizar un dinero que el jugador había perdido como préstamo en una oportunidad para adquirir un inmueble. Riquelme había solicitado a cuenta de su transferencia al exterior medio millón de dólares, dinero que el club le otorgó. Pero esa cifra que apareció en un principio como "préstamo" pasó a constituirse "un incremento en la prima". Ante esta situación, los directivos justificaron en el balance que esa plata fue a pérdidas, por lo tanto el mediocampista no le debe dinero a Boca.

Pero mas allá de ese dinero que recibió Riquelme, lo que en realidad éste pretende es arreglar un nuevo convenio con el club: es decir que se respete lo conversado en una oportunidad y pasar Juan Román a cobrar parejo con los de mejor sueldo. Esto, claro está, sin dejar de lado una transferencia al exterior. Si es posible, que sea muy pronto ya que el "romance" que había entre las partes ya no existe...

Contra Estudiantes, el Adiós al "Vasco"

Con pocas expectativas en cuanto a este Clausura, Boca mañana se pondrá al día con el calendario futbolístico cuando, a partir de las 16, comience a jugar con Estudiantes por el encuentro suspendido de la 16a. fecha. Como hecho notable debe destacarse que el encuentro marcará la despedida deportiva de Rodolfo Arruabarrena de la entidad "xeneize", ya que el "Vasco" se sumará próximamente al Villarreal de España, donde ya juega su compatriota Diego Cagna. Por otra parte, Boca tampoco contará con el colombiano Oscar Córdoba, ni con Juan Román Riquelme, que no arregló su contrato con el club, ni con el goleador Martín Palermo, que empezó un trabajo de entrenamiento diferenciado. En la trinchera "pincharra" está en duda la actuación de Juan Fernández, mientras Eduardo Solari tampoco podrá contar con las actuaciones de Juan Angel Krupovics, los zagueros Juan Manuel Azconzábal y Pablo Quatroocchi (suspendidos), ni con los lesionados en proceso de recuperación Jorge Jiménez y Mauricio Piersimone. Por el lado de Boca, Arruabarrena se despedirá de su gente en la propia Bombonera, que es bien posible que no muestre sus gradas cubiertas como cuando el primer equipo anda prendido en alguna ilusión futbolística.

ca. Boca todavía tiene una remota chance de aguarle la fiesta a River y ése es otro pequeño atractivo del encuentro. Es bien posible que en el último partido con la auriazul, el "Vasco" lleve el brazalete de capitán como en el cotejo con Gimnasia en La Plata y también reciba una plaqueta de parte de la directiva.

Después de perder 2-1 ante Belgrano, Solari está resolviendo de qué forma reordena el rompecabezas que le dejan las sanciones y las lesiones que azotan a Estudiantes.

BOCA

Abbondancieri; Ibarra, Bermúdez, Samuel y Arruabarrena; Battaglia o Pereda, Traverso y Gustavo Barros Schelotto; La Paglia; Guillermo Barros Schelotto y Barjho. DT: Carlos Bianchi.

ESTUDIANTES

Tauber; Testa, Alayes y Lezica; Juan Fernández o Lucas Nardi, Zapata y Agolia; Osorio y Más; Fariás y Casarelli. DT: Eduardo Solari.

Árbitro: Brassenas. - Cancha: Boca
Hora de inicio: 16.

LOS ANDES Y QUILMES CHOCARAN A LAS 15.45

Los partidos finales por el segundo ascenso a Primera División entre Los Andes y Quilmes se jugarán por la tarde, a partir de las 15.45, como consecuencia de que el Comité de Seguridad Bonaerense, por considerarlos de alto riesgo, le solicitó al Consejo de Seguridad de La Nación que no se disputen en horario nocturno.

Ahora "América 2", a cargo de la televisación de los encuentros, deberá determinar si se emiten en directo o en diferido desde las 18. Todo hace suponer que se transmitirán en diferido porque el programa de música tropical "A Pleno sábado" tiene mucho rating, más en estos momentos después de la muerte de Rodrigo. Como antecedente fresco está lo que pasó en la revancha entre Los Andes y Banfield que se emitió en diferido, aunque teniendo en cuenta el buen caudal de espectadores que tuvieron las finales por el ascenso directo entre Huracán y Quilmes, las autoridades del canal seguramente analizarán bien a fondo si es conveniente la emisión en diferido, lo que seguramente le restará espectadores a la emisión, teniendo en cuenta que se conocerá el resultado de esos dos partidos o si prefieren hacerlo en directo.

Lo que sí quedó confirmado es que habrá venta anticipada de entradas en ambas instituciones y no se expondrá el día del partido. De esta manera se intenta evitar que aquellos aficionados que no tengan sus localidades se acerquen a las inmediaciones de los estadios y provoquen disturbios pretendiendo ingresar a los mismos.

Uno de los temas que aun se deben decidir es la cantidad de efectivos policiales que estarán afectados al operativo de seguridad.

Rubén Pérez, jefe de Espectáculos Deportivos, indicó: "Como viene sucediendo en partidos de alto riesgo habrá venta anticipada de entradas generales y plateas y los días de partido se colocarán trailers a 300 metros de la cancha para evitar incidentes. Por ventanilla no habrá expendio. Eso lo quiero aclarar para que la gente vaya a la cancha con su entrada en la mano. En las próximas horas, además, quedará determinado la cantidad de efectivos que cubrirán el operativo. Todo será controlado por cámaras de la gente de Seguridad en el Deporte..."

En Los Andes no podrán jugar Mauricio Levato, por acumulación de tarjetas amarillas, ni Germán Noce, con un desgarrón en la parte posterior del muslo derecho. Entre tanto, continúan trabajando en forma diferenciada, por distintas molestias, Andrés Bresán, Gabriel Nasta y Luis Darío Pérez. Los futbolistas esperan cobrar los 50.000 pesos prometidos por haber llegado a las finales del Reducido, y para las próximas horas está previsto el pago de los haberes de junio. El club, a través de un grupo de empresarios, hizo uso de la opción por Rubén Ferrer en 400.000 pesos. Entre tanto, en Quilmes, Ricardo Rezza podrá contar con Rodrigo Braña, restablecido de un estado grial, mientras que la empresa "Desarrollo Futbolístico Argentino" estableció un premio de 450.000 pesos en caso de ascender a Primera División.

PANORAMA DEL ASCENSO

CHICAGO

Fueron 17 los jugadores que escucharon ayer las primeras palabras del nuevo técnico. Luego de ser presentado al plantel, el entrenador Alberto Pascutti lo primero que buscó fue inculcarle motivación: "Tendremos agresividad, audacia e intención de jugar al fútbol". Fue evidente que a todos los jugadores les cayó muy bien la llegada de Pascutti, ya que todos interpretan que es el hombre ideal para manejar Chicago.

Por otra parte, se conoció el presupuesto anual que tendrá el club de Mataderos: será de 70.000 mil pesos que saldrán de sponsor, derechos de televisión, cenas y el resto lo pondrán un grupo de socios.

ALMAGRO

El equipo de Jose Ingeniero vive por estas horas momentos de gloria. Eso se lo hizo saber el nuevo técnico Husillos. Lo primero que les comentó, antes de explicarles lo que iba a ocurrir en el futuro, es que "Almagro puede jugar en primera". El ex puntero de Boca también les hizo saber que no es imposible ganar el Promoción que se disputará los días martes 18 y domingo 23. Por lo tanto lo primero que les pidió es que tengan en mente que con trabajo se puede lograr.

El entrenador pidió la prórroga de todos los contratos que estaban a préstamo. Si bien los mismos serán nada más que por 20 días, no se descarta que algunos jugadores estén un año más en el club de Villa Raffo. Si ascienden, se repartirán 200.000 dólares.

ALLBOYS

Ya está trabajando el nuevo entrenador Ramón Toribio Adorno. Este será acompa-

ñado por Néstor Sánchez como ayudante de campo y Carlos Juárez como preparador físico.

Sólo 11 jugadores que participaron en el último campeonato continuarán en el club. Ellos son los arqueros Pablo De Nicola y Roberto Verza, los defensores Alberto Aubain y Maximiliano Boghi, los mediocampistas Juan Manuel Geda, Martín Pizzella, Diego Righetti, Javier Umbides y Silvio Alvarez y los atacantes Facundo Diz y Julio Lafatigue. En tanto, el lateral zurdo Carlos Olanar, regresó a la institución de Floresta.

Hay una oferta que se está estudiando por los jugadores Facundo Diz y Julio Lafatigue. Por otra parte, hoy conversarán con José María Martínez e intentarán contratar a Cristian Sabir, mientras que se acercan Castano y Paz. También a los "Albos" de Floresta les fue ofrecido el ex Vélez Almandoz.

DEFENSORES DE BELGRANO

Omar Santorelli puede llegar a ser esta noche el nuevo entrenador y llegará acompañado por los preparadores físicos Marcos Gazera y Carlos Gallo, mientras que el ayudante de campo será Jorge Martínez. Por otra parte, en las próximas horas se reunirán los directivos con la gente de River para acordar que jugadores "millonarios" vistieran la camiseta del "Dragón".

FLANDRIA

Tras el alejamiento de Omar Santorelli, los nuevos técnicos son la dupla formada por Héctor Tamassi y Marcelo Silva. Los que se irían del club "canario" son Basso, Brito y Borgia.

RIQUELME PARECE QUE...

La relación entre Juan Román Riquelme y los directivos de Boca América cada vez peor. Se dice que el mediocampista padece un problema de lumbalgia pero la realidad indica que está en desacuerdo con el monto de su contrato. Si bien el jugador recibió un dinero para jugarlo, unos 500.000 dólares, la cifra que pretende es mayor y ya quiere que sea el más alto del plantel. Como consecuencia, no jugó contra Gimnasia y ahora Bianchi para el encuentro ante Estudiantes no lo tiene en cuenta, por lo tanto no centrará.

Por otra parte Riquelme afirmó que ahora si se quiere ir a jugar al exterior, ya que quiere ir a jugar a estar junto a Redondo y a Raúl en el Real Madrid. Este conflicto entre el profesional y los directivos se agravó en vísperas del encuentro ante el Palermo.

"Nos habíamos querido tanto", este no es el título de una película, una novela ni un libro. Es la realidad que marcaba el romance entre directivos de Boca y el jugador Juan Román Riquelme hasta hace

muchos meses. Tanto se querían, que el mismo intereso en su oportunidad deseaban tener: jugar en el exterior. Esa negativa hizo que hasta el mismo público boqueara de la exterior de orgullo de que un jugador de esa categoría no quisiera dejar la institución... ¿Qué pasó? ... El mismo Riquelme había manifestado: "Si Macri me ofrece un contrato por

Dicen que no Juega por una Lumbalgia Pero Salio Otra vez a la luz el Contrato

4 ó 5 años me quedo en Boca aun que pierda plata. El dinero importa pero no todo...". Es evidente que en este episodio tema alguien falló y a la luz de los acontecimientos parece ser que los directivos no mejoraron su actual contrato tal como pretende el jugador. El mayor de los problemas se

originó cuando el equipo cayó ante Gimnasia. Al parecer hubo una fuerte discusión entre el jugador y el presidente "Xeneize", y fue para tal la cosa que Riquelme le habría manifestado a Mauricio que antes del Palermo habían sido los dos últimos partidos que jugaría con la camiseta "Xeneize". En aquella oportunidad manifestó: "Me prometieron una mejora en el contrato pero sigo ganando lo mismo de siempre, pasan los meses y no hay novedades...".

Aunque vale la aclaración: Riquelme tiene contrato con la institución con una vigencia de cinco años y en el mismo especifica lo que iba a ganar en conceptos de premios y prima. La cifra mensual es de 5.790 dólares, mientras que anualmente se incrementa año a año, es decir comenzó con 30.000 dólares y continuó con 60.000 el segundo, 120.000 el tercero, 180.000 el cuarto y el último 240.000 dólares. Dicho convenio termina en el 2001.

Pero mas allá de estas cifras no hay muchos días habiendo llegado a un acuerdo con los mismos montos.

Se habla que habrían arreglado 700.000 mil dólares de prima anual, por lo tanto iba a cobrar igual que Palermo y el mellizo Guillermo. Pero este arreglo no lo hizo la totalidad de la directiva, cosa que provocó la reacción del jugador, quien habría dicho: "Por un pibe como vos es mucho, tendrías que ganar 130.000 dólares menos...".

Hay Discusiones con el Volante por el Monto del Mismo y Ahora se Quiere ir

"pinchar el globo", es decir, enturbiar aun mas la mala relación entre dirigencia y jugador. A la luz de cómo se han ido las cosas, lo mejor era no "engordar" el problema, ya que a nadie le conviene que haya un desacuerdo de este tipo en las partes, por lo tanto el jugador Juan Román Riquelme consideró que un par de di-

rigentes eran los que tendrían que buscar "compensar", aunque sea un poco, la mala relación... ¿Cómo lo hicieron?... Ofreciendo regularizar un dinero que el jugador había pedido como préstamo en una oportunidad para adquirir un inmueble. Riquelme había solicitado a cuenta de su transferencia al exterior medio millón de dólares, dinero que el club le otorgó. Pero esa cifra que apareció en el principio como "préstamo" pasó a constituirse "un incremento en la prima". Ante esta situación, los directivos justificaron en el balance que esa plata fue a pérdidas, por lo tanto el mediocampista no le debe dinero a Boca.

Pero mas allá de ese dinero que recibió Riquelme, lo que en realidad es pretende es arreglar un nuevo convenio con el club: es decir que se respete lo conversado en una oportunidad y pasar Juan Román a cobrar parejo con los mejores jugadores. Esto, claro está, sin dejar de la una transferencia al exterior. Si es posible, que sea muy pronto ya que los últimos meses que había entre las partes ya no existe...

Contra Estudiantes, e Adiós al "Vasco"

Con pocas expectativas en cuanto a este Clausura, Boca mañana se pondrá al día con el calendario futbolístico cuando, a partir de las 16, comience a jugar con Estudiantes por el encuentro suspendido de la 16a. fecha. Como hecho notable debe destacarse que el encuentro marca la despedida deportiva de Rodolfo Arruabarrena de la entidad "xeneize", ya que el "Vasco" se sumará próximamente al Villarreal de España, donde ya juega su compatriota Diego Cagna. Por otra parte, Boca tampoco contará con el colombiano Oscar Córdoba, ni con Juan Román Riquelme, que no arregló su contrato con el club, ni con el goleador Martín Palermo, que empezó un trabajo de entrenamiento diferenciado. En la trinchera "pinchadora" está en duda la actuación de Juan Fernández, mientras Eduardo Solari tampoco podrá contar con las actuaciones de Juan Angel Krupovics, los zagueros Juan Manuel Azconzábal y Pablo Quattrocchi (suspendidos), ni con los lesionados por lesión de la rodilla, el delantero Jiménez y Mauricio Piersone. Por el lado de Boca, Arruabarrena se despedirá de su gente en la propia Bombonera, que es bien posible que no muestre sus gradas cubiertas como cuando el primer equipo anda prendido en alguna ilusión futbolística.

Boca todavía tiene una remota chance de aguarle la fiesta a River y es el otro pequeño atractivo del encuentro. Es bien posible que en el último partido con la suela azul el "Vasco" lleve a brazalete de capitán como en el cotejo con Gimnasia en La Plata y también reciba una plaqueta de parte de la directiva.

Después de perder 2-1 ante Belgrano, Solari está resolviendo de que forma recordará al rompecabezas que le dejan las sanciones y las lesiones que azotan a Estudiantes.

BOCA

Abordadores: Ibarra, Bermúdez, Samuel y Arruabarrena; Batallista o Pereda, Traverso y Gustavo Barros Schelotto; La Paglia; Guillermo Rodríguez; Gálvez; Bujalino; DT: Eduardo Solari.

Árbitro: Brasserías - Cancha Boca Hora de inicio: 16.

ESTUDIANTES

Tauber; Testa; Aleys y Lezica; Juan Fernández; Lucas Nardi; Zapata y Aguilera; Osorio y Más; Fariña; Schelotto; DT: Eduardo Solari.

EL XENEIZE ESTA 9º EN EL MUNDO

WIESBADEN, Alemania, 4 - Boca, que acaba de ganar la Copa Libertadores, se ubica 9º en el ranking de la "Federación Internacional de Historia de Fútbol y Estadística" (FIHFS), que lidera el Bayern Munich, de Alemania. Boca suma 247 puntos, mientras que Bayern Munich 307 y su escolta, Real Madrid, de España, actual campeón europeo, 305. El resto de los argentinos que integran el escalafón son San Lorenzo y River (ambos 177), Rosario central (53), Independiente (57) y Talleres de Córdoba (78). Entre los 100 primeros hay 29 equipos de Sudamérica, 7 de Centro y Norteamérica, así como de Asia y 1 de África. En Europa, los equipos son muy variados. Los países con mayor número de clubes son: España (8), Brasil (8), Italia (8), Inglaterra (7), Argentina (6), Alemania (5), Colombia (5), Portugal (3), México (3), Grecia (3), Chile (3) y Holanda (3).

LOS ANDES Y QUILMES CHOCARAN A LAS 15.45

Los partidos finales por el segundo ascenso a Primera División entre Los Andes y Quilmes se jugarán por la tarde, a partir de las 15.45, como consecuencia de que el Comité de Seguridad Bonaerense, por considerarlo de alto riesgo, le solicitó al Comité de Seguridad de la Nación que no se disputen en horario nocturno.

Ahora "América 2", a cargo de la televisión de los encuentros, deberá determinar si se emiten en directo o en diferido desde las 18. Todo hace suponer que se transmitirán en diferido porque el programa de música tropical "A Pleno Sabor" tiene mucho rating, más en estos momentos después de la muerte de Rodrigo. Como antecede fresco está lo que pasó en la revancha entre Los Andes y Banfield que se emitió en diferido, aunque teniendo en cuenta el buen caudal de espectadores que tuvieron las finales por el ascenso directo entre Huracán y Quilmes, las autoridades del canal seguramente analizarán bien a fondo si es conveniente la emisión en diferido, lo que seguramente le restará espectadores a la emisión, teniendo en cuenta que se conocerá el resultado de esos dos partidos o si prefieren hacerlo en directo.

Lo que sí quedó confirmado es que habrá venta anticipada de entradas en ambas instituciones y no se esperará el día del partido. De esta manera se intentará evitar que aquellos aficionados que no tengan sus localidades se acerquen a las inmediaciones de los estadios y provoquen disturbios pretendiendo ingresar a los mismos.

Uno de los temas que aun se deben decidir es la cantidad de espectadores que estarán en la cancha con carácter de seguridad. Rubén Pérez, jefe de Espectáculos Deportivos, indicó: "Como viene sucediendo en partidos de alto riesgo habíamos pensado en tener en las tribunas generales y plateas y los días de partido se colocarían trailers a 300 metros de la cancha para evitar incidentes. Por ventanilla no habrá expendio. Eso lo quiero aclarar para que la gente vaya a la cancha con tranquilidad en la mano. En las próximas horas, además, quedará determinado la cantidad de efectivos que cubrirán el operativo. Todo seguirá controlado por cámaras de la gente de Seguridad del Deporte".

En Los Andes no podrán jugar Mauricio Levato, por acumulación de tarjetas amarillas, ni Germán Neco, con un desgarrado en la parte posterior del muslo derecho. Entre tanto, continúan trabajando en forma diferenciada, por distintas molestias, Andrés Bresán, Gabriel Nista y Luis Darío Pérez. Sus futbolistas esperan cobrar los 50.000 pesos prometidos por haber llegado a la final por Reduccion, y para las próximas horas está previsto el pago de los haberes de junio. El club, a través de un grupo de empresarios, hizo uso de la opción por Rubén Ferrer en 400.000 pesos. Entre tanto, en Quilmes, Ricardo Rozza podrá contar con Rodrigo Barria, restablecido de un estado gripal, mientras que la empresa "Desarrollo Futbolístico Argentino" estableció un premio de 450.000 pesos en caso de ascender a Primera División.

PANORAMA DEL ASCENSO

CHICAGO

Fueron 17 los jugadores que escucharon ayer las primeras palabras del nuevo técnico. Luego de ser presentado al plantel, el entrenador Alberto Pascutti lo primero que buscó fue inculcarle motivación: "Tendremos agresividad, audacia e intención de jugar al fútbol". Fue evidente que a todos los jugadores les cayó muy bien la llegada de Pascutti, ya que todos interpretan que es el hombre ideal para manejar Chicago.

ALMAZCO

El equipo de José Ingeniero vive por estas horas momentos de gloria. Eso lo hizo saber el nuevo técnico Husillo. Lo primero que les comentó, antes de explicarle lo que iba a ocurrir en el futuro, es que "Almazco puede jugar en primera". El ex puntero de Boca también les hizo saber que no es imposible ganar el Promoción que se disputará los días 18 y domingo 23. Por lo tanto lo primero que les pidió es que tengan en mente que con trabajo se puede lograr.

El entrenador pidió la prórroga de todos los contratos que estaban a préstamo. Si bien los mismos serán nada más que por 20 días, no se descarta que algunos jugadores estén un año más en el club de Villa Raffo. Si así es, se repartirán 200.000 dólares.

ALL BOY

Ya está trabajando el nuevo entrenador Ramón Toribio Adorno. Este será acompa-

ñado por Néstor Sánchez como ayudante de campo y Carlos Juárez como preparador físico.

Sólo 11 jugadores que participaron en el último campeonato continuaron en el club. Ellos son los arqueros Pablo De Nicola y Roberto Verza, los defensores Alberto Aubain y Maximiliano Boya, los delanteros Juan Manuel Gadea, Martin Pizzella, Diego Righetti, Javier Umbides y Silvio Alvarez y los atacantes Facundo Diz y Julio Lafatigue. En tanto, el lateral zurdito Carlos Olarán, regresó a la institución de Floresta.

Hay una oferta que se está estudiando por los jugadores Facundo Diz y Julio Lafatigue. Por otra parte, hoy conversaron con José María Martínez e intentaron contratar a Cristian Sabri, mientras que se acercan Castano y Paz. También a los "Albos" de Floresta fue ofrecido el ex Vélez Almandoz.

DEFENSORES DE BELGRANO

Omar Santorelli puede llegar a ser el otro jugador que en un futuro jugará en el equipo de los preparadores físicos Marcos Gáster y Carlos Gallo, mientras que el ayudante de campo será Jorge Martínez. Por otra parte, en las próximas horas se reunirán los directivos con la gente de River para acordar que jugadores "milionarios" visitarán la camiseta del "Dragón".

FLANDRIA

Tras el alejamiento de Omar Santorelli, los nuevos técnicos son la dupla formada por Héctor Tamayo y Marcelo Silva. Los que se irían del club "canario" son Basso, Brito y Borgia.

QUE LE DUELE ES EL BOLSIILLO

Gustavo le Agregó más Leña al Fuego de River

No es cuestión de negar lo que aparece a simple vista, frente a nuestros ojos. Sólo hay que tener la "rapidez" necesaria para que eso que parece negativo para uno, resulte positivo. Por lo menos, tener la capacidad de que las cosas no nos afecten tan fácilmente, como para poder pasar al "ataque" de manera inmediata, por eso, la frase de ayet por la tarde en la cancha de Boca fue: "River será el mejor equipo de Argentina por ganar el Clausura, pero nosotros somos los mejores de América".

Así comentó Gustavo Barros Schelotto, sobre la posibilidad cierta de que el equipo "milionario" se consagrase como campeón del actual torneo. Por eso, sin quitarle méritos a los "primos", el melé sentenció "espero que la gente sepa razonar, porque una Copa Libertadores no se gana todos los días, es un torneo muy difícil de conseguir. Por lo menos nosotros logramos el objetivo que nos

trazamos a comienzo de año, que fue ganar la Libertadores". Gustavo negó que tanto el como sus compañeros estén saturados de fútbol, "no, uno puede estar un poco cansado, nada más, pero no saturado". Asimismo, el volante destacó la presencia de Carlos Bianchi como técnico del equipo, lo calificó como el "mejor" que tuvo. "Sería muy largo enumerar las cosas que uno siente para decir que es el mejor técnico que uno tuvo. Lo único que puedo decir es que en todos los aspectos, demostró ser el mejor", explicó.

Sobre el partido con Gimnasia y Esgrima La Plata, dijo: "Siempre resulta especial ir a jugar allá, a La Plata, pero bueno... Nosotros no debemos a Boca y el otro día tratamos de hacer las cosas lo mejor posible. Lamentablemente perdí algunas cosas, pero bueno... Tenemos que seguir algunas cosas que nos hicimos bien".



El mellizo Gustavo Barros Schelotto le disparó a River. "Boca es el mejor de América" poniendo distancias con el Canario. El delantero Clausura que está por adjudicarse se del equipo de Gálvez. Después habló muy bien de Carlos Bianchi.

Selección: Bielsa Prepara a la Lista

Mañana Dará a Conocer Quiénes Enfrentarán a Ecuador y el Jueves Volverán a las Prácticas

Con la tranquilidad que le genera liderar las presentes eliminatorias sudamericanas con cuatro puntos de ventaja, el seleccionado argentino volverá a los entrenamientos pasados mañana a las 11, de cara al partido que jugará con Ecuador el miércoles 19 de este mes, en el marco de la quinta fecha del certamen clasificatorio para el Mundial del 2002 Japón-Corea.

Por ello, el entrenador Marcelo Bielsa dará a conocer mañana la lista con los nombres de los jugadores que serán llamados para este nuevo compromiso a realizarse en el estadio "Monumental" a partir de las 21.

De todas maneras, voceros cercanos a la AFA indicaron que no habría mayores sorpresas respecto de los que fueron convocados para el partido con Colombia.

Los nombres que Marcelo Bielsa tendrá en carpeta son los mismos que estuvieron en la cancha de Bogotá durante la victoria por 3 a 1 ante el equipo de Luis García, y quizás la única duda que persiste por estas horas será la presencia del volante de la Lazio de Italia, Matías Almeyda, quien fue desafiado para el partido con los "caleteros" ya que no viajó a Azul, su ciudad natal, por un inconveniente familiar.

El equipo argentino acumula cuatro victorias en otras tantas presentaciones, lo que le permite liderar las eliminatorias con absoluta comodidad y sonar con una clasificación anticipada para la próxima Copa del Mundo.

El espectacular triunfo obtenido el jueves último en el estadio El Campín de Bogotá sobre Colombia por 3 a 1, confirmó el espectacular momento que está atravesando el equipo de Marcelo Bielsa y es por ello que no son pocos los que se entusiasman con la posibilidad de una goleada frente al combinado ecuatoriano, que tiene seis unidades producidas de dos triunfos y dos derrotas.

Más allá de estas especulaciones, lo cierto es que el "Loco" quiere aprovechar al máximo la posibilidad que le ofrece el receso europeo para seguir trabajando con los jugadores y nutrirlos con conceptos que considera fundamentales, algo que sólo pudo hacer en el encuentro de la semana pasada, por primera vez en lo que va de las eliminatorias.

Ese trabajo técnico se notó en el campo de juego y se pudo percibir que poco a poco los jugadores van asimilando las intenciones del entrenador.

Por otra parte, con respecto al presente del seleccionado, Diego Simone realizó algunas declaraciones para Radio Rivadavia y habló de cómo es la relación entre los jugadores y Bielsa, a partir de la forma de trabajo que tiene el técnico.

Mostramos capacidad para entender lo que nos pide, el trasmite un estilo y una forma, y el jugador busca entre nosotros un estilo egoísta, ya que hay que respetar la forma de trabajo del entrenador", aseguró el "Cholo".

Mientras tanto, agregó que el "grupo de jugadores que forman parte del plantel" se conoce muy bien y esa es una gran ventaja.

Palermo: Queda Afuera Pensando en el Apertura

Debido a que aún no recuperó su mejor forma física y a que Boca ya no tiene chances en el actual campeonato Clausura, Carlos Bianchi decidió que no incluirá a Martín Palermo en ninguno de los partidos que le restan al equipo para despedirse del torneo.

Teniendo en cuenta que entre la finalización del Clausura y el inicio del próximo Apertura mediarán solamente un par de semanas, el técnico "xeneize" prefiere que Palermo realice una especie de pretemporada para ponerse definitivamente a punto en el aspecto físico, sin correr el riesgo de una posible lesión y para ello lo mejor es tenerlo fuera de las canchas. Además, el "Virey" puso en la balanza la cargada agenda que tendrá su equipo en el segundo semestre del año, que incluye su participación en el campeonato local, en la Mercosur y la disputa de la Copa Libertadores continental en la que enfrentará al Real Madrid, posiblemente en Miami.

Para ello, el preparador físico Julio Santella diagramó un trabajo especial para el "Loco" realice durante este tiempo, buscando su fortalecimiento físico.

"Prefiero que Martín siga trabajando en lo físico antes que utilizarlo. Yo vi la pena arriesgarlo en estos partidos que restan para el final", señaló Bianchi cuando fue consultado sobre el tema.

En consecuencia, Palermo no estará en el partido suspendido antes de su inicio por la lluvia, que Boca jugará mañana ante Estudiantes, así como en los que los "xeneizes" enfrentarán a Belgrano en la Bombonera y con Talleres en Córdoba. Además, Bianchi quiere seguir viendo a otros jugadores en el puesto de Palermo, por las dudas de que se reflore la posibilidad de que éste continúe su carrera en Europa a partir de diciembre vendiendo, teniendo en cuenta la posibilidad que le hiciera Mauricio Macri al delantero cuando se frustró su paso a Italia.



Por decisión de Carlos Bianchi, Martín Palermo no jugará en lo que resta del Clausura para Boca; el técnico prefiere que el delantero se ponga bien a punto para el segundo semestre del año en como la del Apertura cuando deban afrontar las hazañas de Boca.

CHACA Y EL JUJEÑO COMPLETARAN UN ENCUENTRO DE ALTA TENSION

La necesidad tienen cara de herije. Dos equipos que lo saben, lo entienden y lo sufren son Chacarita y Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Ambos empezaron a definir sus futuros ambos una semana, cuando en San Martín se cruzaron en el marco de la decimosexta fecha del Clausura. En aquella oportunidad el "Funebrero" arrancó ganando, pero la lluvia terminó el encuentro cuando se llevaban disputados 42 minutos del primer tiempo. Oscar Sequeira, en forma atinada, entendió que en esas condiciones no se podía jugar más al fútbol y suspendió el encuentro. Luego, la AFA reprogramó el partido para mañana a las 19. En el medio, Chacarita

sufrió un duro traspase ante River en el Monumental. Los "milionarios" se desahogaron con cinco goles y dejaron hundidas las aspiraciones del "Funebrero" que sonaba con una epopeya y quedará en la historia como el jugador 444, en cancha de Vélez. A los jujeños no les hace mal: si bien conseguirían un empate, éste fue ante el descendido Ferro en la "Academia de Fútbol".

Si mañana el "Lobo" juegue pierde, quedará sin chances de mantener la categoría. Mientras que Chacarita, sumando los tres puntos superará a Belgrano y quedará muy cerca de Estudiantes de La Plata en la tabla del descenso.

CHACARITA
Vivaldo; Robert Lima, Arnold Cruz, Schiavi y Furios; Córdoba, Bouleas, Rosada y Capri; Rodríguez y Carrilón.
DT: Daniel Córdoba.
Hora de inicio: 19 (suspendido a las 42 minutos del primer tiempo cuando ganaba Chacarita 1 a 0). Árbitro: Oscar Sequeira. Cancha: Chacarita.

GINNASIA (J)
Castellano; Luis Lobo, Casaretti o Sandry Testa o Piro; González, Rosado y Rivadero y Comelles; Romano, Garnier y Mirado Lobo. DT: Marcelo Herrera.

QUE LE DUELE ES EL BOLSILLO

Página 15 • *Crónica* • Buenos Aires, Martes 4 de Julio de 2000

Gustavo le Agregó más Leña al Fuego de River

No es cuestión de negar lo que aparece a simple vista, frente a nuestros ojos. Sólo hay que tener la "rapidez" necesaria para que eso que parece negativo para uno, resulte positivo. Por lo menos, tener la capacidad de que las cosas no nos afecten tan fácilmente, como para poder pasar al "ataque" de manera inmediata, por eso, la frase de ayer por la tarde en la cancha de Boca fue: "River será el mejor equipo de Argentina por ganar el Clausura, pero nosotros somos los mejores de América".

Así comentó Gustavo Barros Schelotto, sobre la posibilidad cierta de que el equipo "millonario" se consagre como campeón del actual torneo.

Por eso, sin quitarle méritos a los "primos", el mellizo sentenció "espero que la gente sepa razonar, porque una Copa Libertadores no se gana todos los días, es un torneo muy difícil de conseguir. Por lo menos nosotros logramos el objetivo que nos

trazamos a comienzo de año, que fue ganar la Libertadores".

Gustavo negó que tanto él como sus compañeros estén saturados de fútbol, "no, uno puede estar un poco cansado, nada más, pero no saturado". Asimismo, el volante destacó la presencia de Carlos Bianchi como técnico del equipo, al calificarlo como el "mejor" que tuvo. "Sería muy largo enumerar las cosas que uno siente para decir que es el mejor técnico que uno tuvo. Lo único que puedo decir es que en todos los aspectos, demostró ser el mejor", explicó.

Sobre el partido con Gimnasia y Esgrima La Plata, dijo: "Siempre resulta especial ir a jugar allá, a La Plata, pero bueno... Nosotros nos debemos a Boca y el otro día tratamos de hacer las cosas lo mejor posible. Lamentablemente perdimos, pero bueno... Tenemos que corregir algunas cosas que no hicimos bien".

El mellizo Gustavo Barros Schelotto le disparó a River. "Boca es el mejor de América", poniendo distancias con el Campeonato Clausura que está por adjudicarse el equipo de Gallego. Después habló muy bien de Carlos Bianchi.



Palermo: Queda Afuera Pensando en el Apertura

Debido a que aún no recuperó su mejor forma física y a que Boca ya no tiene chances en el actual campeonato Clausura, Carlos Bianchi decidió que no incluirá a Martín Palermo en ninguno de los partidos que le restan al equipo para despedirse del torneo.

Teniendo en cuenta que entre la finalización del Clausura y el inicio del próximo Apertura mediarán solamente un par de semanas, el técnico "xeneize" prefiere que Palermo realice una especie de pretemporada para ponerse definitivamente a punto en el aspecto físico, sin correr el riesgo de una posible lesión y para ello lo mejor es tenerlo fuera de las canchas. Además, el "Virrey" puso en la balanza la cargada agenda que tendrá su equipo en el segundo semestre del año, que incluye su participación en el campeonato local, en la Mercosur y la disputa de la Copa Intercontinental en la que enfrentará al Real Madrid, posiblemente en Miami.

Para ello, el preparador físico Julio Santella diagramó un trabajo especial para que el "Loco" realice durante este tiempo, buscando su fortalecimiento físico.

"Prefiero que Martín siga trabajando en lo físico antes que utilizarlo. No vale la pena arriesgarlo en estos partidos que restan para el final", señaló Bianchi cuando fue consultado sobre el tema.

En consecuencia, Palermo no estará en el partido suspendido antes de su inicio por la lluvia, que Boca jugará mañana ante Estudiantes, así como en los que los "xeneizes" enfrentarán a Belgrano en la Bombonera y con Talleres en Córdoba. Además, Bianchi quiere seguir viendo a otros jugadores en el puesto de Palermo, por las dudas de que se reflote la posibilidad de que éste continúe su carrera en Europa a partir de diciembre venidero, teniendo en cuenta la promesa que le hiciera Mauricio Macri al delantero cuando se frustró su pase a Italia.

Por decisión de Carlos Bianchi, Martín Palermo no jugará en lo que resta del Clausura para Boca; el técnico prefiere que el delantero se ponga bien a punto para el segundo semestre del año en que los xeneizes deben afrontar una cargada agenda.



Selección: Bielsa Prepara la Lista

Mañana Dará a Conocer Quiénes Enfrentarán a Ecuador y el Jueves Volverán a las Prácticas

Con la tranquilidad que le genera liderar las presentes eliminatorias sudamericanas con cuatro puntos de ventaja, el Seleccionado argentino volverá a los entrenamientos pasado mañana a las 11, de cara al partido que jugará con Ecuador el miércoles 19 de este mes, en el marco de la quinta fecha del certamen clasificatorio para el Mundial del 2002 Japón-Corea.

Por ello, el entrenador Marcelo Bielsa dará a conocer mañana la lista con los nombres de los jugadores que serán llamados para este nuevo compromiso a realizarse en el estadio "Monumental" a partir de las 21.

De todas maneras, voceros cercanos a la AFA indicaron que no habrá mayores sorpresas respecto de los que fueron convocados para el partido con Colombia.

Los nombres que Marcelo Bielsa tendría en carpeta son los mismos que estuvieron en la ciudad de Bogotá durante la victoria por 3 a 1 ante el equipo de Luis García, y quizás la única duda que persiste por estas horas sería la presencia del volante de la Lazio de Italia, Matías Almeyda, quien fue desahogado para el partido con los "cafeteros" ya que viajó a Azul, su ciudad natal, por un inconveniente familiar.

El equipo argentino acumula cuatro victorias en otras tantas presentaciones, lo que le permite liderar las eliminatorias con absoluta comodidad y soñar con una clasificación anticipada para la próxima Copa del Mundo.

El espectacular triunfo obtenido el jueves último en el estadio El Campín de Bogotá sobre Colombia por 3 a 1, confirmó el espectacular momento que está atravesando el equipo de Marcelo Bielsa y es por ello que no son pocos los que se entusiasman con la posibilidad de una goleada frente al combinado ecuatoriano, que tiene seis unidades producto de dos triunfos y dos derrotas.

Más allá de estas especulaciones, lo cierto es que el "Loco" quiere aprovechar al máximo la posibilidad que le ofrece el receso europeo para seguir trabajando con los jugadores y nutrirlos con conceptos que considera fundamentales, algo que sólo pudo hacer en el encuentro de la semana pasada, por primera vez en lo que va de las eliminatorias.

Ese trabajo táctico se notó en el campo de juego y se pudo percibir que poco a poco los jugadores van asimilando las intenciones del entrenador.

Por otra parte, con respecto al presente del seleccionado, Diego Simeone realizó anoche declaraciones para Radio Rivadavia y habló de cómo es la relación entre los jugadores y Bielsa, a partir de la forma de trabajo que tiene el técnico.

"Mostramos capacidad para entender lo que nos pide, él trasmite un estilo y una forma, y sería tonto buscar entre nosotros un estilo egoísta, ya que hay que respetar la forma de trabajo del entrenador", aseguró el "Cholo".

Mientras tanto, agregó que el "grupo de jugadores que forman parte del plantel se conoce muy bien y esa es una gran ventaja".

CHACA Y EL JUJEÑO COMPLETARAN UN ENCUENTRO DE ALTA TENSION

La necesidad tienen cara de hereje. Dos equipos que lo saben, lo entienden y lo sufren son Chacarita y Gimnasia y Esgrima de Jujuy. Ambos empezaron a definir sus futuros hace una semana, cuando en San Martín se cruzaron en el marco de la décimosexta fecha del Clausura. En aquella oportunidad el "Funebrero" arrancó ganando, pero la lluvia frenó el encuentro cuando se llevaban disputados 42 minutos del primer tiempo. Oscar Sequeira, en forma atinada, entendió que en esas condiciones no se podía jugar más al fútbol y suspendió el encuentro. Luego, la AFA reprogramó el partido para mañana a las 19. En el medio, Chacarita

tuvo un duro traspase ante River en el Monumental. Los "millonarios" se despacharon con cinco goles y dejaron hundidas las aspiraciones del "Funebrero" que soñaba con una epopeya como la del Apertura cuando empató, 4 a 4, en cancha de Vélez. A los jujeños no les fue mejor: si bien consiguieron un empate, éste fue ante el descendido Ferro y en la "Tacita de Plata".

Si mañana el "Lobo" jujeño pierde, quedará sin chances de mantener la categoría. Mientras que Chacarita, sumando los tres puntos superaría a Belgrano y quedaría muy cerca de Estudiantes de La Plata en la tabla del descenso.

CHACARITA

Vivaldo; Robert Lima, Arnold Cruz, Schiavi y Furios; Cordón, Boujón, Rosada y Capria; Rodríguez y Carraro.
DT: Daniel Córdoba.

GIMNASIA (J)

Castellano; Luis Lobo, Casartelli o Sandy y Testa o Piro; González, Ruscitto, Rivadere y Comelles; Romano, Garnier y Mario Lobo. DT: Marcelo Herrera.

Hora de inicio: 19 (suspendido a los 42 minutos del primer tiempo cuando ganaba Chacarita 1 a 0). **Árbitro:** Oscar Sequeira.
Cancha: Chacarita.

GALLEGO HARIA UN SOLO

Sólo un cambio presentaría River frente a Racing, teniendo en cuenta el equipo que el último domingo goleó a Chacarita.

Mario Yepes deberá cumplir una fecha de suspensión por haber acumulado cinco tarjetas amarillas y Pedro Sarabia fue amonestado en el cotejo con la "Academia", interrumpido a los 13 minutos del primer tiempo por el mal estado del campo de juego y, en consecuencia, el "Tolo" Gallego no quiere exponerlo a una eventual tarjeta roja.

De esa manera, entre Leonardo Ramos y Guillermo Pereyra surgirá el nombre del futbolista en cuestión.

De jugar el uruguayo Ramos, lo hará de segundo marcador central, y de hacerlo el rioquense Pereyra, será Eduardo Berizzo quien ocupe la tradicional posición de "6" y aquel jugará de volante central. Así, los "millonarios" se alistarían con: Roberto Bonano; Gustavo Lombardi, Roberto Trotta, Leonardo Ramos o Eduardo Berizzo y Diego Placente; Eduardo Coudet, Eduardo Berizzo o Guillermo Pereyra, Víctor Zapata y Pablo Aimar; Javier Saviola y Juan Pablo Angel.

Ayer, previo al viaje a Luján, el plantel trabajó en el estadio Monumental y no participaron de la práctica los que jugaron el domingo ante Chacarita quienes, en cambio, hicieron un trabajo regenerativo.

Trascendió, asimismo, que Leonel Gancedo podría estar desde el comienzo, aunque la idea de Gallego es mantener a Zapata entre los titulares,

esperando que el "Pipa" logre un óptimo nivel de competencia.

Los "millonarios" efectuaron esta mañana otra sesión de entrenamiento, basada en este caso en trabajos tácticos y una práctica de fútbol.

Racing y River jugarán mañana 77 minutos, con hora de inicio fijada para las 21.10.

Por otra parte, el "tema premios" es una cuestión que dirigentes y miembros del Consejo de Fútbol tratarán en una reunión prevista para el viernes próximo. Una suma que rondaría el millón y medio de dólares se repartiría entre el plantel en caso de obtener el torneo Clausura. Dicho monto es igual al que se recibió en oportunidad de haber ganado el último Apertura.

A todo esto, pese a las declaraciones de circunstancia (nadie quiere hablar todavía de campeonato), se percibe en el clima que los jugadores ya paladean un nuevo título. Están mentalizados en que, de imponerse mañana a Racing, quedarían a un solo punto del objetivo, el cual tendrían que alcanzar ante el ya descendido Ferro.

"Nos quedan tres finales; ahora es-

tamos concentrados para enfrentar a Racing, después será con Ferro la cosa... Por último, debemos jugar frente a San Lorenzo. Son todos partidos difíciles, porque al puntar siempre le quieren ganar", comentó Lombardi, quien luego reconoció que River cuenta con claras posibilidades de alcanzar el título del Clausura.

Del mismo modo se manifestaron otros jugadores. En fin, nadie quiere festejar antes de tiempo. No hay dudas al respecto.

En otro orden, los hinchas de River que concurren a Avellaneda para presenciar el encuentro con Racing (suspendido por el mal estado del campo de juego) comenzaron a cambiar las entradas viejas por las que se

utilizarán mañana. Un importante número de aficionados se acercó ayer a las boleterías del Monumental y lo mismo hizo hoy.

Además, aquellos simpatizantes que deseen presenciar los 77 minutos que quedan por disputarse tienen la posibilidad de adquirir una entrada.

En River se asegura que los resultados del último fin de semana incrementarán la concurrencia de público.

Según estimaron fuentes cercanas a la intervención de Racing, el sector del estadio destinado para el público de River estará colmado. Las posibilidades de lograr otro título del conjunto de la banda roja se acrecentaron con los resultados del último fin de semana y ha quedado reflejado en la demanda de localidades. Cuatro puntos sobre el resto que le queda por disputar (nueve) le bastarán a River para conseguir el título de campeón. Además, una victoria en el cotejo de mañana le aseguraría el primer lugar. Como se sabe, el cotejo entre "Académicos" y "Millonarios" fue suspendido el sábado 24 de junio a los 13 minutos del primer tiempo por el mal estado de la cancha.



Américo Gallego, Angel, y...

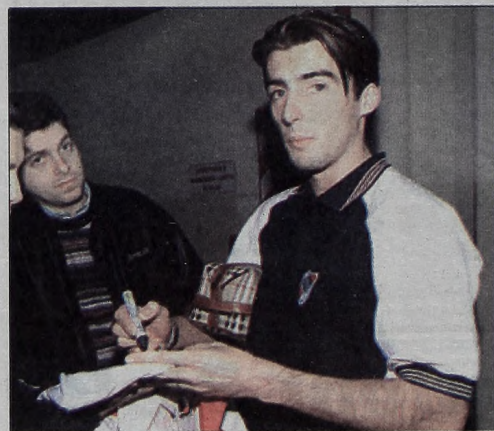
REVO

Como en el '94, cuando dio "Tolo" Gallego River ganó el Apertura, el plantel fue a Luján y recibió la bendición de te cordobés, hincha de River y

Las visitas al santuario for la vida de Américo Gallego. El equipo "millonario" no ocupó por "la Virgen gaucha" y ayer fue a Luján con sus jugad

La idea surgió de la noche a en pocos minutos el plantel centración del Monumental marcha el "operativo de la fe" nos señalaron.

A las 17.30 partió el micro gación y casi una hora desp Luján, donde más de doscien la recibieron con aplausos y de aliento.



Roberto Trotta y "los hinchas que no gritan los goles".

De Trotta Para el "Pelado" Díaz

La visita de Ramón Díaz al Monumental, el último domingo, dejó "tela para cortar"... Aún se habla de la misma y en ese sentido Roberto Trotta hizo una elíptica referencia al ex técnico cuando afirmó: "El domingo todos los hinchas se fueron contentos de la cancha, hasta los que no gritan goles...", afirmó el capitán del equipo.

Sin nombrarlo, Trotta se acordó del "Pelado". Luego profundizó sus conceptos: "No creo que nosotros tengamos que responder sobre si los hinchas están contentos o no, esa es una pregunta que habría que formularle a ellos. Los jugadores hacemos lo imposible dentro de la cancha para ganar, para que el club obtenga un campeonato más. Nosotros sentimos que la gente viene a la cancha y respalda... Aquellos que no concurren será por algún motivo, no nos olvidemos de que la situación económica no está como para gastar plata todos los fines de semana, quizás guardan sus pesos para los partidos definitivos, para el festejo. Pero no nos parece que nos den la espalda. La gente de River está acostumbrada a ganar muchos campeonatos y éste lo tomará como uno más...", enfatizó el zaguero central.

Agregó también Trotta: "El triunfo de Vélez contra San Lorenzo se festejó mucho. Además no ganó ninguno de los equipos que venían detrás nuestro, por eso es que en la concentración lo celebramos bastante. Yo no quiero apagar ni encender la alegría de nadie. Mi mente está puesta en ganar un campeonato, que lo voy a festejar como el primero. Todavía no lo ganamos, ojo... porque aún restan tres partidos, pero en el caso de que nos quedemos con el título lo festejaré, no me importa que otros vayan a sentirse tristes o contentos, el plantel estará feliz... El fin de semana se nos dio todo bien. Nosotros ganamos claramente y el resto de los que pelea por el título perdió. Por eso digo que fue positivo... ¿Si me pone contento que haya perdido Boca?... Yo disfruto cuando gana River, no cuando pierden los demás. Ahora, si quienes vienen detrás pierden puntos... mejor, porque nos permite tomar distancia, pero de ahí a que lo goce hay una gran diferencia..."

Los jugadores de River no pueden evitar que se les hable de la posible conquista del Clausura. Tratan de eludir la presión y afirman que sólo piensan "en el partido que viene". Roberto Bonano, por ejemplo, admitió que es difícil que se les escape el campeonato si mantienen el nivel de los últimos encuentros.

"Es cierto que en parte se nos allanó el camino al título, pero de todas formas nuestras chances están puestas en lo que hagamos, ya que no dependemos de nadie. Hay que mantener la diferencia. Es fundamental que rindamos como lo hicimos el domingo, que juguemos concentrados como hasta ahora...", afirmó el arquero.

Luego preguntó el "Tito": "¿Si hay posibilidades de que se nos escape el título? Y de inmediato él mismo respondió: "No se nos tendría que escapar, pero el fútbol es impredecible. Por eso digo que debemos mantener la concentración, para que no nos sorprenda nada..."

Explicó luego Bonano: "Que haya ido a la cancha Ramón no nos alteró en nada. Es más, creo que nosotros nos equivocamos en dar una opinión al respecto, porque debíamos mantenernos al margen de eso. En lo personal reconozco el error. De ahora en más me voy a dedicar a responder sólo preguntas relacionadas con el fútbol. Por ahí se quería crear un clima medio raro. Los jugadores tenemos que responder adentro de la cancha como lo hicimos, nada más..."

Más adelante, el arquero se refirió a los tres partidos que le quedan a River y destacó que "son tres finales", una expresión compartida por el plantel. "Para quedarnos con el campeonato nos quedan tres finales por delante. Depende de nosotros...", señaló.



Autógrafo del "Tito" Bonano para un pequeño hincha.

BONANO Y LOS BUENOS RESULTADOS Academia con V



Entre algún rumor de incentivación, la "Academia" e

GALLEGO HARIA UN SOLO CAMBIO CONTRA RACING

Sólo un cambio presentaría River frente a Racing, teniendo en cuenta el equipo que el último domingo goleó a Chacarita.

Mario Yepes deberá cumplir una acumulación de suspensión por haber acumulado cinco tarjetas amarillas y Pedro Sarabia fue amonestado en el cotejo con la "Academia", interrumpido a los 13 minutos del primer tiempo por el mal estado del campo de juego y, en consecuencia, el "Tito" Gallego no quiere exponerlo a una eventual tarjeta roja.

De esa manera, entre Leonardo Ramos y Guillermo Pereyra surgirá el nombre del futbolista en cuestión.

De jugar el uruguayo Ramos, lo hará de segundo marcador central y, de hacerlo el riocuartense Pereyra, será Eduardo Berizzo quien ocupe la tradicional posición de "6" y aquel jugador de volante central. Así, los "millonarios" se alistarían con: Roberto Bonano; Gustavo Lombardi; Roberto Trotta; Leonardo Ramos o Eduardo Berizzo y Diego Placente; Eduardo Coudet, Eduardo Berizzo o Guillermo Pereyra, Víctor Zapata y Pablo Aimar; Javier Saviola y Juan Pablo Angel.

Ayer, previo al viaje a Luján, el plantel trabajó en el estadio Monumental y no participaron de la práctica los que jugaron el domingo ante Chacarita quienes, en cambio, hicieron un trabajo regenerativo.

Trascendió, asimismo, que Leonel Gancedo podría estar desde el comienzo, aunque la idea de Gallego es mantener a Zapata en los titulares, esperando que el "Pipa" logre un óptimo nivel de competencia.

Los "millonarios" efectuaron esta mañana otra sesión de entrenamiento, basada en este caso en trabajos tácticos y una práctica de fútbol.

Racing y River jugarán mañana 77 minutos, con hora de inicio fijada para las 21.10.

Por otra parte, el "tema premios" es una cuestión que dirigentes y miembros del Consejo de Fútbol tratarán en una reunión prevista para el viernes próximo. Una suma que rondaría el millón y medio de dólares se repartiría entre el plantel en caso de obtener el torneo Clausura. Dicho monto es igual al que se recibió en oportunidad de haber ganado el último Apertura.

A todo esto, pese a las declaraciones de circunstancia (nadie quiere hablar todavía de campeonato), se percibe en el clima que los jugadores ya padecen un nuevo título. Están mentalizados en que, de imponerse mañana a Racing, quedarían a un solo punto del objetivo, el cual tendrían que alcanzar ante el ya descendido Ferro.

"Nos quedan tres finales; ahora estamos concentrados para enfrentar a Racing, después será con Ferro la cosa... Por último, debemos jugar frente a San Lorenzo. Son todos partidos difíciles, porque al puntaje siempre le quieren ganar", comentó Lombardi, quien luego reconoció que River cuenta con claras posibilidades de alcanzar el título de Clausura.

Del mismo modo se manifestaron otros jugadores. En fin, nadie quiere festejar antes de tiempo. No hay dudas al respecto.

En otro orden, los hinchas de River que concurrirán a Avellaneda para presenciar el encuentro con Racing (suspendido por el mal estado del campo de juego) comenzaron a cambiar las entradas viejas por las que se

grar otro título del conjunto de la banda roja se acrecentaron con los resultados del último fin de semana y ha quedado reflejado en la demanda de localidades. Cuatro puntos sobre el resto que le queda por disputar (nueve) le bastarán a River para conseguir el título de campeón. Además, una victoria en el cotejo de mañana le asegurará el primer lugar. Como se sabe, el cotejo entre "Académicos" y "Millonarios" fue suspendido el sábado 24 de junio a los 13 minutos del primer tiempo por el mal estado de la cancha.

Además, aquellos simpatizantes que deseen presenciar los 77 minutos que quedan por disputarse tienen la posibilidad de adquirir una entrada.

En River se asegura que los resultados del último fin de semana incrementarán la concurrencia de público.

Según estimaron fuentes cercanas a la intervención de Racing, el sector del estadio destinado para el público de River estará colmado. Las posibilidades de lotería de público.

Según estimaron fuentes cercanas a la intervención de Racing, el sector del estadio destinado para el público de River estará colmado. Las posibilidades de lotería de público.

Según estimaron fuentes cercanas a la intervención de Racing, el sector del estadio destinado para el público de River estará colmado. Las posibilidades de lotería de público.

Según estimaron fuentes cercanas a la intervención de Racing, el sector del estadio destinado para el público de River estará colmado. Las posibilidades de lotería de público.



Américo Gallego, Angel, Aimar, Coudet, Placente y Lombardi, visitaron la Basílica de Luján.



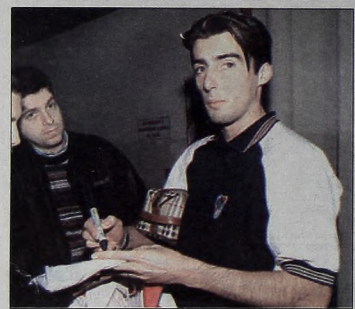
El sacerdote Carlos Pucheta le imparte la bendición al plantel "millonario"; el santuario fue un caos.

De Trotta Para el "Pelado" Díaz

La visita de Ramón Díaz al Monumental, el último domingo, dejó "tela para cortar". Aun se habla de la misma y en ese sentido Roberto Trotta hizo una clipética referencia al ex técnico cuando afirmó: "El domingo todos los hinchas se fueron contentos de la cancha, hasta los que no gritan goles...". afirmó el capitán del equipo.

Sin nombrarlo, Trotta se acordó del "Pelado". Luego profundizó sus conceptos: "No creo que nosotros tengamos que responder sobre si los hinchas están contentos o no, esa es una pregunta que habría que formularle a ellos. Los jugadores hacemos lo imposible dentro de la cancha para ganar, para que el club obtenga un campeonato más. Nosotros sentimos que la gente viene a la cancha y respalda... Aquellos que no concurren será por algún motivo, no nos olvidemos de que la situación económica no está como para gastar plata todos los fines de semana, quizás guardan sus pesos para los partidos definitivos, para el festejo. Pero no nos parece que nos den la espalda. La gente de River está acostumbrada a ganar muchos campeonatos y éste lo tomará como uno más...", enfatizó el zaguero central.

Agregó también Trotta: "El triunfo de Vélez contra San Lorenzo se festejó mucho. Además no ganó ninguno de los equipos que venían detrás nuestro, por eso es que en la concentración lo celebramos bastante. Yo no quiero apagar ni encender la alegría de nadie. Mi mente está puesta en ganar un campeonato, lo que voy a festejar como el primero. Todavía no lo ganamos, ojo... porque aún restan tres partidos, pero en el caso de que nos quedemos con el título lo festejamos, no me importa que otros vayan a sentirse tristes o contentos, el plantel estará feliz... El fin de semana se nos dio todo bien. Nosotros ganamos claramente y el resto de los que pelean por el título perdió. Por eso digo que fue positivo... Si me pone contento que haya perdido Boca?... Yo disfruto cuando gana River, no cuando pierden los demás. Ahora, si quienes vienen detrás pierden puntos... mejor, porque nos permite tomar distancia, pero de ahí a que lo goce hay una gran diferencia...".



Roberto Trotta y "los hinchas que no gritan los goles".

BONANO Y LOS BUENOS RESULTADOS



Autógrafo del "Tito" Bonano para un pequeño hincha.

Los jugadores de River no pueden evitar que se les hable de la posible conquista del Clausura. Tratan de eludir la presión y afirman que sólo piensan "en el partido que viene".

Roberto Bonano, por ejemplo, admitió que es difícil que se les escape el campeonato si mantienen el nivel de los últimos encuentros.

"Es cierto que en parte se nos allanó el camino al título, pero de todas formas nuestras chances están puestas en lo que hagamos, ya que no dependemos de nadie. Hay que mantener la diferencia. Es fundamental que rindamos como lo hicimos el domingo, que juguemos concentrados como hasta ahora...", afirmó el arquero.

"Luego pregunté el 'Tito': '¿Si hay posibilidades de que se nos escape el título? Y de inmediato él mismo respondió: 'No se nos tendría que escapar, pero el fútbol es impredecible. Por eso digo que debemos mantener la concentración, para que no nos sorprenda nada...'. Explicó luego Bonano: 'Que haya ido a la cancha Ramón no nos alteró en nada. Es más, creo que nosotros nos equivocamos en dar una opinión al respecto, porque debíamos mantenernos al margen de eso. En lo personal reconozco el error. De ahora en más me voy a dedicar a responder sólo preguntas relacionadas con el fútbol. Por ahí se quería crear un clima medio raro. Los jugadores tenemos que responder adentro de la cancha como lo hicimos, nada más...".

Más adelante, el arquero se refirió a los tres partidos que le quedan a River y destacó que "son tres finales", una presión compartida por el plantel. "Para quedarnos con el campeonato nos quedan tres finales por delante. Dependiendo de nosotros...", señaló.

Academia con Variantes y Esperando Unos Pesos



Entre algún rumor de incentivarlos, la "Academia" espera el clásico con River.

La palabra incentivar vuelve a pronunciarse con insistencia. Se habla de "valijas que van y vienen", aunque no se dan nombres ni mayores datos para establecer precisiones.

Por estas horas el tema "incentivación" ronda por la "Academia", según afirman algunas voces.

Hay quienes admiten un estímulo externo, fisco y lánamente y diferencian la incentivación con el soborno. No es nuevo esto; por el contrario, surge en los tramos finales de cualquier certamen.

"No nos vendrían mal unos pesos...", dijo un futbolista cierta vez, expresando un pensamiento grupal. Y lo mismo podrían decir ahora quienes deberán afrontar compromisos frente a equipos con posibilidades de obtener el torneo.

Más allá de estas cuestiones, Racing se prepara para medirse con River, en un cotejo clave para las aspiraciones "millonarias". La mala campaña de la "Academia" lo obliga a conseguir un buen resultado y dada la envergadura del rival, el equipo de Avellaneda trató de amargarle la jornada al conjunto del "Tito" Gallego.

Las variantes que tiene pensadas Jorge son en la zona defensiva, una de las cuales es obligada, ya que el marcador lateral Sergio Zanetti deberá cumplir con una fecha de suspensión y en su lugar ingresará Leonardo Garaycochea.

Asimismo, Jorge tendrá que decidir el exclusion de Héctor Banegas, quien además está lesionado y al zaguero Alejandro Simionato, y por ellos los que más chances tienen de jugar son Luciano Castillo o Carlos Arano y Leonardo Tambussi, respectivamente.

Otro cambio respecto del equipo que perdió el sábado último con Newell's será el ingreso de Walter Cáceres, Banegas o Castillo o Arano, Simionato o Tambussi, Ubeda y Garaycochea; Chaturra, Bastia y Liendo; Sixto Peraltá y Principiano; Estévez.

Jorge tampoco podrá contar en el banco de suplentes con el delantero Carlos Cordone arregló su vinculación con el Newcastle, de Inglaterra; ya que al igual que Zanetti debe cumplir una fecha de suspensión.

El plantel de Racing se entrenó esta mañana en el Sindicato de Empleados de Comercio, de Ezeiza.

SARALEGUI REGRESO PARA JUGAR EL APERTURA

El primer refuerzo de Racing para el próximo torneo Apertura, el volante uruguayo Marcelo Saralegui, se entrenó ayer con el plantel.

Saralegui arregló la semana pasada su contrato con Racing (250.000 dólares de prima y 8.500 de sueldo mensual) y comenzó a entrenarse con el plantel de Racing.

"Me siento más identificado con la gente de Racing que con la de Independiente, club del que preferí no hablar porque yo llegué con un técnico (Cesar Menotti) que al poco tiempo se fue y luego me tuve que ir yo a jugar a Uruguay", expresó.

El mediocampista jugó la última temporada en De Fenso Sporting, de Uruguay, y esta será la segunda vez que lo haga en Racing, club al que llegó en 1995 de la mano de Luis Cubilla.

"Tengo buenos recuerdos de Racing y creo que es el momento de la gente hacia mí persona", comentó.

Racing posee el 70 por ciento del pase del mediocampista uruguayo y en 1997 la negativa a volver a su ex club -estaba en Colón- fue el desencadenante del conflicto entre la entidad de Avellaneda y la santafesina, en el que también estuvieron involucrados Claudio Caniggia y Jorge Valdano.

Por ese entonces, Racing le había cedido a Colón el 50 por ciento de los pases de Fuentes y Marini, a cambio del 70 por ciento de los derechos federativos de Saralegui.

Lo que pasó fue que el volante uruguayo no arregló con Racing porque pretendía que el club de Avellaneda le comprara el 30 por ciento restante del pase.

CAMBIO CONTRA RACING

Página 17 • *Crónica* • Buenos Aires, Martes 4 de Julio de 2000



Aimar, Coudet, Placente y Lombardi, visitaron la Basílica de Luján.

El sacerdote Carlos Pucheta le imparte la bendición al plantel "millonario"; el santuario fue un caos.

OLUCIONARON LA BASILICA

rigido por el
victorio el tor-
a Basílica de
un sacerdote
Talleres.
nan parte de
el técnico del
ta su devo-
una vez más
ores.
la mañana y
dejó la con-
y puso en
, como algu-
con la dele-
és arribó a
tos hinchas
expresiones

Alf, en las escalinatas de la Basílica, estaban Aimar, Saviola, Bonano, Trotta, Berizzo; en fin, todos los futbolistas que componen el plantel que dirige Américo Rubén Gallego.
Uno de los más requeridos por el público fue Hernán Díaz, integrante del equipo campeón de 1994, precisamente.
Mientras tanto, la noticia de la presencia de River en Luján fue corriendo como reguero de pólvora y creció el número de hinchas. Por momentos, el interior del santuario fue un caos; eran muchísimos los que querían ver, tocar y obtener un autógrafo de algún jugador. Se renovaron los deseos de éxito y el sacerdote debió recordar que se estaba en un templo y que el comportamiento de la gente debía corresponderse con las circunstancias. De todas maneras, hubo quienes mantuvieron su

posición de hinchas e hicieron caso omiso a los reclamos.
Pablo Aimar, Javier Saviola, el "Chacho" Coudet y Américo Gallego ocuparon la primera fila. En tanto, Nelson Cuevas, el "Toto" Berizzo, Gustavo Lombardi, el "Pipa" Gancedo y el ayudante técnico Roque Alfaro se ubicaron en un lugar apartado.
Varios hinchas, subidos a los bancos,

"gatillaron" sus máquinas fotográficas, tratando de ubicar a algún pariente o algún amigo cerca del jugador predilecto. Otros, exhibieron gorros y bufandas con los colores de River.
El plantel escuchó unas breves palabras del sacerdote Carlos Pucheta, quien le impartió la bendición. Enseguida, el regreso a Buenos Aires, no sin antes recibir las muestras de afecto, los gritos de aliento y cuanta expresión se encontró a mano para dar cuenta del sentimiento "millonario".
Con respecto al padre Pucheta, cordobés que reparte sus simpatías futbolísticas entre Talleres y River, como se ha dicho, fue el mismo que recibió en la Basílica a Huracán días antes del partido final con Quilmes.
"Me pone muy bien que gente de cualquier estilo de vida venga a la Basílica. Les

dije a los jugadores que pasaran a un cuarto privado, para estar más tranquilos y poder ver de cerca la imagen de la Virgen de Luján. Es cierto que hubo gran descontrol dentro de la iglesia; pasó lo mismo en el bautismo del hijo de un conductor de televisión muy famoso. Se armó mucho lío, igual que ahora. Pero bueno, son cosas que pasan. Vino River y... River es River...", explicó el sacerdote.
En River nadie quiso hablar de cábala; simplemente se dijo que se trató de un acto de fe, de una visita a Luján para agradecerle a la Virgen los favores recibidos durante una exigente temporada.
Sin embargo, un jugador explicó que "no le pedimos nada a la Virgen. Tampoco fuimos a Luján en agradecimiento; todavía nos faltan tres partidos que, para nosotros, serán tres finales..."

variantes y Esperando Unos Pesos



La palabra incentiación vuelve a pronunciarse con insistencia. Se habla de "valijas que van y vienen", aunque no se dan nombres ni mayores datos para establecer precisiones.
Por estas horas el tema "incentiación" ronda por la "Academia", según afirman algunas voces.
Hay quienes admiten un estímulo externo, lisa y llanamente y diferencian la incentiación con el soborno. No es nuevo esto; por el contrario, surge en los tramos finales de cualquier certamen.
"No nos vendrían mal unos pesitos...", dijo un futbolista cierta vez, expresando un pensamiento grupal. Y lo mismo podrían decir ahora quienes deberán afrontar compromisos frente a equipos con posibilidades de obtener el torneo.
Más allá de estas cuestiones, Racing se prepara para medirse con River, en un cotejo clave para las aspiraciones "millonarias". La mala campaña de la "Academia" lo obliga a conseguir un buen resultado y dada la envergadura del rival, el equipo de Avellaneda tratará de amargarle la jornada al conjunto del "Tolo" Gallego.
Mientras tanto, el director técnico Alberto Jorge realizará varias modificaciones mañana ante River, en los 77 minutos restantes del partido suspendido el sábado 24 de junio, por

la decimoséptima fecha del torneo Clausura.
Las variantes que tiene pensadas Jorge son en la zona defensiva, una de las cuales es obligada, ya que el marcador lateral Sergio Zanetti deberá cumplir con una fecha de suspensión y en su lugar ingresará Leonardo Garaycochea.
Asimismo, Jorge tendría decidido excluir del equipo a Cáceres; Banegas, quien además está lesionado y al zaguero Alejandro Simionatto, y por ellos los que más chances tienen de jugar son Luciano Castillo o Carlos Arano y Leonardo Tambussi, respectivamente.
Otro cambio respecto del equipo que perdió el sábado último con Newell's será el ingreso de Walter Cáceres por el suspendido Gastón Pezzuti, aunque esta modificación fue arreglada ese día entre el técnico y los arqueros.
En consecuencia, mañana Racing formaría con: Cáceres; Banegas o Castillo o Arano, Simionatto o Tambussi, Ubeda y Garaycochea; Chatruc, Bastia y Liendo; Sixto Peralta y Principiano; Estévez.
Jorge tampoco podrá contar en el banco de suplentes con el delantero Carlos Cordone, arregló su vinculación con el Newcastlle, de Inglaterra, ya que al igual que Zanetti debe cumplir una fecha de suspensión.
El plantel de Racing se entrenó esta mañana en el Sindicato de Empleados de Comercio, de Ezeiza.

SARALEGUI REGRESO PARA JUGAR EL APERTURA

El primer refuerzo de Racing para el próximo torneo Apertura, el volante uruguayo Marcelo Saralegui, se entrenó ayer con el plantel.
Saralegui arregló la semana pasada su contrato con Racing (250.000 dólares de prima y 8.500 de sueldo mensual) y comenzó a entrenarse con el plantel de Racing.
"Me siento más identificado con la gente de Racing que con la de Independiente, club del que prefiero no hablar porque yo llegué con un técnico (César Menotti) que al poco tiempo se fue y luego me tuve que ir yo a jugar a Uruguay", expresó.
El mediocampista jugó la última temporada en Defensor Sporting, de Uruguay, y esta será la segunda vez que lo haga en Racing, club al que llegó en 1995 de la mano de Luis Cubilla.
"Tengo buenos recuerdos de Racing y creo que esto es recíproco de parte de la gente hacia mi persona", comentó.
Racing posee el 70 por ciento del pase del mediocampista uruguayo y en 1997 la negativa a volver a su ex club -estaba en Colón- fue el desencadenante del conflicto entre la entidad de Avellaneda y la santafesina, en el que también estuvieron involucrados Claudio Marini y Esteban Fuentes.
Por ese entonces, Racing le había cedido a Colón el 50 por ciento de los pases de Fuentes y Marini, a cambio del 70 por ciento de los derechos federativos de Saralegui.
Lo que pasó fue que el volante uruguayo no arregló con Racing porque pretendía que el club de Avellaneda le comprara el 30 por ciento restante del pase.

spera el clásico con River.

Un Empate que Invitó al Sueño

Dice un viejo refrán que "camarón que se duerme se lo lleva la corriente", y eso le pasó a Argentinos que se quedó con sólo un punto ante Instituto, y en el final del encuentro, casi se queda sin ninguno. El equipo de La Pater-
nal sin ser una lumbrera ganaba bien con gol de Zagharian manejando el encuentro, pero se quedó y en los últimos diez minutos le em-

vés de una jugada afortunada o un rebote. Así fue que antes de los veinte minutos de juego, se perdió el empate la visita. Alaniz desde media distancia remató al arco, la pelota se desvió en un defensor local y cambió de rumbo, y por centímetros no se metió en el arco de Sanzotti.

A medida que pasaban los minutos se vio en el terreno de juego que Argentinos se iba quedando de a poco, e Instituto aprovechó ese regalo. Y así fue como a los 37 de juego, Amato logró empatar el encuentro ante la bronca de los locales.

En los minutos finales, Instituto se dio cuenta de que podía llevarse tres puntos que le hubieran permitido conseguir mayor desahogo en su permanencia en la Primera División (hasta ahora elude la promoción) si el citado Amato o Claudio Sarria hubieran mostrado puntería en la definición.

Casi en el final, Amato quedó solo frente al arquero rival y metió un débil tiro cruzado que se fue junto al palo izquierdo y sobre los 45' Sarria corrió más de 30 metros con la pelota en su poder y disparó bajo, permitiendo la contención de Sanzotti.

Argentinos se Puso en Ventaja y se Durmió; Instituto lo Igualó y, sin Méritos, Casi Gana

No fue bueno el encuentro que protagonizaron los "Bichos" y "La Gloria", pero desde el inicio del mismo, Argentinos llevó la iniciativa, a partir de la movilidad de Zagharian, bien acompañado por Nicolás Medina y Facundo Pérez Castro, en la zona de mitad de cancha.

En los primeros instantes Argentinos buscó llegar al arco de Cabrera por medio de Osorio, pero el disparo de éste no llegó al peligro.

Luego de esa acción, el equipo que hizo las veces de local en Ferro, siguió buscando y esta vez pudo más la voluntad que la calidad, ya que de arremetida, Zagharian logró abrir el marcador cuando sólo se habían jugado 17 minutos.

Como en casi todos los casos, el gol hizo que reaccionara el equipo perdedor y así fue como Instituto estuvo a punto de lograr la igualdad; Sarria se llevó el balón unos metros y envió centro al área, allí Jiménez como venía ensayó una "chilena", y el arquero de los "Bichos" la sacó casi del ángulo.

Esa jugada pareció frenar al equipo cordobés, porque a partir de ahí comenzó a moverse mucho mejor el local, aunque sin crear muchas jugadas de riesgo.

A partir de los veinte minutos de juego el partido se desarrolló lejos de los arcos y lo mejor estuvo en los cinco minutos finales, ya que ahí ambos equipos llegaron como para que se moviera el tanteador. Primero fue el local el que casi vuelve a anotar por medio de Insúa, que ejecutó un tiro libre y Cabrera mandó al córner; pero Instituto respondió en seguida, ya que casi a los 45 minutos, un cabezazo de Darío Alaniz hizo que respondiera bien Sanzotti.

En la segunda parte, el ingreso de Amato (por Aníbal Álvarez) tonificó la ofensiva del elenco cordobés, pero Argentinos si bien se retrasó un poco en el terreno, siguió en la suya, buscar taparle la salida a su rival y llegar al arco contrario aunque lo hizo con poca frecuencia.

A todo esto, si bien Amato se movió bien en todo el frente de ataque, no tuvo gente que lo acompañara en los primeros minutos de esta parte, entonces Instituto careció de consistencia y claridad, razón por la cual los caminos al gol solamente podían llegar a tra-



La salida rápida de Cabrera no taponará la definición de Zagharian y será gol.



Apura Zagharian, mientras Bessone esconde la pelota. En Caballito, fue empate.

ARGENTINOS

1

Sanzotti; Plaza, De la Vega, Denis y Arca; Cervera (27m Carlos Sánchez), Pérez Castro (43m ST Garfagnoli), Medina e Insúa; Zagharian y Osorio (26m ST Molina). DT: Carlos Mac Allister.

INSTITUTO

1

Cabrera; Manfredi, Galarza, Bessone y Anibal Álvarez (ST Mauro Amato); Marczuk (14m. ST Mauro Sánchez), Risio, Alaniz y Buján; Sarria y Jiménez. DT: Juan José López.

Goles: 1-0, 17m PT Zagharian (A); luego de un tiro libre, Denis le envió el pase a Osorio, pero éste no llegó, pero si el autor del gol que de arremetida abrió el marcador.

1-1, 37m. ST Amato (I); de carambola. De la Vega intentó despejar un disparo de Jiménez y el balón luego de pegar en el hombre de Instituto ingresó al arco.

Tarjeta amarilla: Pérez Castro (A).

Árbitro: Fabián Madorrán (regular); fue un partido para no tener ningún tipo de complicaciones porque los protagonistas se dedicaron a jugar y no pegar, a tal punto que amonestó a un solo jugador. Dejó muchas dudas en un penal de Cervera a Buján.

Cancha: Ferro.
EL SOBRESALIENTE: Facundo Pérez Castro; tuvo personalidad y criterio para jugar y distribuir el fútbol.

ASI QUEDARON

EQUIPOS	J	G	E	P	GF	Gc	Pts	Proms
RIVER	16	10	5	1	37	15	35	1,909
INDEPENDIENTE	17	10	2	5	39	23	32	1,464
SAN LORENZO	17	10	2	5	22	12	32	1,678
COLON	17	9	3	5	34	26	30	1,214
UNION	17	9	2	6	27	30	29	1,223
NULS.	17	8	4	5	29	21	28	1,276
VELEZ	17	7	7	3	24	16	28	1,598
BOCA (X)	16	8	5	3	29	14	26	2,063
GINNASIA (LP)	17	7	4	6	27	31	25	1,580
INSTITUTO	17	6	6	5	25	25	24	1,194
TALLERES	17	6	5	6	17	20	23	1,324
LANUS (X)	17	7	4	6	31	19	22	1,428
BELGRANO	17	6	4	7	26	24	22	1,121
CENTRAL	17	5	7	5	21	22	20	1,580
ARGENTINOS	17	4	6	7	20	32	18	1,294
ESTUDIANTES	16	3	6	7	20	26	15	1,189
CHACARITA	16	3	5	8	15	28	14	1,114
RACING	16	2	6	8	16	26	12	1,243
GINNASIA (J)	16	2	3	11	12	28	9	1,054
FERRO (*)	17	2	2	13	9	41	8	0,901

(X) Le descontaron 3 puntos.
(*) Descendió a Primera "B" Nacional.

Pendientes: Mahana, a las 16, Boca-Estudiantes. A las 19 Chacarita-Gimnasia (J), (susp. a los 42 del PT). A las 21, 10, Racing-River (susp. a los 13 del PT). Los dos últimos descendidos. Los ubicados en los puestos 17° y 18° disputarán un repechaje con equipos de la "B" Nacional.

"JOTA JOTA" ESTABA FELIZ CON SU EQUIPO

Juan José Lopez estaba mas que feliz al término del encuentro y no era para menos ya que habían sacado un empate "de la galera" faltando muy pocos minutos y a punto estuvieron de lograr la victoria.

Al respecto el ex jugador de River manifestó: "Este empate nos viene muy bien. Luchamos desde el principio por llevarnos un buen resultado pero ellos hicieron mejor las cosas de entrada..."

Después, el entrenador manifestó: "Estoy muy feliz de la manera en que jugaron los muchachos y casi se nos da en el final. Amato se lo perdió por muy poco cuando yo ya cantaba el gol, y Sarria llegó muy jugado, ya que había corrido mucho porque si no, seguro que era gol... Pero el resultado está bien...". Para terminar, el entrenador aclaró que seguirán luchando para alejarse de la "Promoción".

Por el lado de Argentinos no había rostros felices y no era para menos: se les había escapado dos puntos y eso lo hizo notar el goleador Fernando Zagharian: "Nos desconcentramos en el final, y eso nos costó carísimo. Eso pasa porque tenemos muchos pibes y por momentos influye nuestra falta de experiencia. Pese a que empatamos estos problemas se solucionan trabajando fuerte en la semana..."

EL "COLO" REARMA EL PLANTEL DEL BICHO

El pasado viernes 30 de junio Argentinos dejó libres a varios de sus jugadores, al tiempo que su técnico, Carlos Mac Allister, elevó a la directiva una numerosa lista para reforzos. En libertad de acción quedaron Sandoval, Cristian Gómez, Darío Scott (el pase es suyo y tiene una oferta de México), Sabbag, Crudo y René Báez, a los que se agregaron Martín Aguirre, Santiago Luz, Contardi, y Sciocia (todos del club). Mac Allister tiró una lista de 50 nombres para ver qué le traen. Quiere un arquero, sugirió a Darío Sala, Sergio Schumleister y Marcos Gutiérrez (éste estuvo el jueves en la práctica y anoche en la platea), un defensor central, un volante lateral y dos delanteros.

● **PRETEMPORADA:** Termine cuando termine el presente campeonato, el primer miércoles posterior a su cierre el plantel de Argentinos se desplazará hacia el Spa del Sol en la localidad de General Rodríguez, donde llevará a cabo su pretemporada de cara al próximo Apertura. Allí permanecerá, incluso, los días de concentración previos a su debut en el certamen que empezará el 30 de julio.

● **OJOS JAPONESES:** Son los que siguieron anoche a Daniel Jiménez, y precisamente de dirigentes del Yokohama Marinos de Japón. El "Chiquito" está valuado en 5 millones de dólares y su pase al fútbol nipón es su mejor oferta.

ENZO SE ENOJO CON LOS DIRIGENTES

El director técnico de Independiente, Enzo Trossero, dijo hoy que no tiene decidido si continuará al frente del equipo hasta el final del torneo Clausura de fútbol, debido a que no sabe con qué jugadores podrá contar en las últimas dos fechas del campeonato.

"Todavía no sé si voy a seguir hasta el final, ya que me quedé sin arquero (Faryd Mondragón se fue al Metz de Francia), se fueron Cristian Díaz (fue transferido al Udinese de Italia) y Sebastián Pena (quedó en libertad de acción) y, además, para el próximo partido no puedo contar con Javier Páez", afirmó el entrenador.

Trossero, quien a partir de la próxima

temporada conducirá técnicamente al Seleccionado de Suiza, había acordado con los dirigentes del club de Avellaneda quedarse, en principio, hasta el 10 de julio.

"Habíamos convenido con los directivos que iba a continuar hasta el 10 de julio, en principio, porque el campeonato finalizaba el 9, pero luego se postergó hasta el 15. Y también me iba a quedar, pero con las cosas que están pasando no sé que voy a hacer", agregó el entrenador. "Mañana voy a reunirme con los directivos y veré qué hago, pero estoy cansado. Se me están yendo todos los jugadores. Independiente se está desgranando", comentó Trossero.

No obstante, el técnico se mostró conforme por la campaña que viene realizando el equipo en el torneo Clausura. "Hicimos una gran campaña; hoy tuvimos una muy buena reunión con los jugadores y charlamos acerca de la gran chance que tenemos de clasificarnos para la Copa Libertadores de América. Esa es la meta que nos queda y que es muy importante para Independiente. Pero la verdad, es que no sé si voy a seguir", completó el ex zaguero central del club de Avellaneda y Colón de Santa Fe. El plantel "rojo" retomó ayer las prácticas en el predio que la institución posee en Wilde, a las que no asistió el arquero colombiano Mondra-

gón -viajó a Francia para incorporarse al Metz-, pensando en el próximo encuentro ante Estudiantes, el domingo en La Plata, por la décimooctava fecha del torneo Clausura. Para el encuentro ante los platenses Trossero no podrá contar con los defensores Javier Páez, quien el pasado viernes por la noche ante Colón de Santa Fe acumuló su quinta tarjeta amarilla, ni con Cristian Díaz, transferido al Udinese. En consecuencia, la probable formación para enfrentar a Estudiantes será la siguiente: Pontiroli; Martínez, Zelaye, Milito y Ramírez; Ariel Montenegro, Cascini, Cambiasso y Daniel Montenegro; Grafy Marioni.

NO MANDA LOS PUNTOS AL DIABLO

Lejos de renunciar a los puntos perdidos en la cancha, frente a Colón, Independiente presentará en las próximas horas un reclamo formal ante la AFA, exigiendo los 3 puntos que había en juego, fundamentando la diligencia en la mala inclusión del goleador Esteban Fuertes. Los "diablos" no toman en cuenta la comunicación enviada por la FIFA en la que dejan constancia de que el "Bichi" estaba habilitado para jugar por los "sabaleros", lo que dejaría sin efecto cualquier presentación "roja".

Independiente reclamará los 3 puntos del encuentro correspondiente a la decimoseptima fecha del Clausura, por la mala inclusión del goleador en Colón. Así lo anunció el presidente Pedro Iso, tras una reunión extraordinaria de la Comisión Directiva del club, que se llevó a cabo en la sede de la Avenida Mitre.

Iso expresó con respecto a la situación: "Vamos a pedir los puntos que creemos que nos corresponden. Lo haremos antes de que empiecen los partidos postergados de la 16a. fecha para que nadie diga que aprovechamos algún resultado puesto. Los argumentos los daremos a conocer en las próximas horas, en una conferencia de prensa. Estudiamos unas cuantas horas en la AFA buscando el material necesario y asesorándonos. Sabemos que tenemos posibilidades de quedarnos con los 3 puntos".

Sobre Julio Humberto Grondona señaló: "Nunca nos sugirió que abandoná-

ramos la causa, sólo pidió que nos manejáramos con cuidado y que averiguáramos bien antes de hacer cualquier reclamo".

Por otra parte, la FIFA confirmó que Fuertes está habilitado para actuar en Colón hasta el final del torneo Clausura, por lo que Independiente no tendría sustento legal para protestar los puntos perdidos en el partido del viernes pasado. No obstante, la dirigencia de Independiente

Independiente Piensa que Fuertes fue mal Incluido por Colón y Pedirá en AFA le den el Partido Ganado

diente, después de una reunión de Comisión Directiva celebrada anoche, y luego de evaluar la situación, decidió que protestará los 3 puntos que perdieron en la cancha el viernes pasado.

El fax proveniente de Zurich, que le dio la razón a Colón y dejó firme el triunfo del equipo santafesino, fue comunicado por el gerente general de la AFA, Hugo Cotz, al presidente Iso, y al asesor del club Alberto Fernández Arsuaga, que estuvieron acompañados por Adrián Bianco y Fernando Sciacaluga.

Un miembro del Tribunal de Disciplina señaló que ante la evidente legalidad

de la presencia de Fuertes, Independiente no tiene argumentos para presentar una protesta formal, ya que: "En el fax no figuraba la palabra inhabilitación".

Al referirse a las declaraciones del técnico Enzo Trossero, quien expresó su malestar con los dirigentes por el éxodo de jugadores y su posible alejamiento del club antes de lo previsto, Iso enfatizó: "Fui el primer sorprendido con las afirmaciones de Trossero. No creo que se vaya antes de que termine el campeonato. De todas maneras, trataremos de dialogar personalmente con él y además querremos convencer a Cristian Díaz para que juegue los partidos que faltan, teniendo en cuenta que si protestamos el encuentro ante Colón y el reclamo prospera, aún tendríamos posibilidades en el campeonato. También hay que recordar las chances firmes de conseguir un lugar en la Libertadores".

Por lo que trascendió en las últimas horas, Independiente apoyaría su protesta en una "doble afiliación" de Fuertes, que justamente tuvo sus inicios futbolísticos en el club de Avellaneda y el viernes señaló un gol fundamental para la victoria "sabalera".

El clima en Independiente se ha enraizado y la dirigencia está empeñada en seguir luchando en todos los frentes para ilusionarse con el Clausura hasta las últimas consecuencias. Se vienen horas difíciles.

Grondona Eligió Abogado

El asesor letrado de la Asociación del Fútbol Argentino, Alberto Candiotti, será el abogado defensor del presidente de la entidad, Julio Grondona, en la causa judicial que le inició el diputado nacional Mario Das Neves por presunto enriquecimiento ilícito.

Candiotti realizó el anuncio en la sede de la AFA e informó que la causa iniciada por el diputado justicialista por la provincia de Chubut está en etapa de secreto de sumario.

El jueves pasado la Justicia realizó allanamientos en la AFA (secuestró la mayor parte de los contratos de televisión), en las oficinas de Torneos y Competencias, la agencia de viajes Rotamund y en Tele Red Imagen Sociedad Anónima (Trisa).

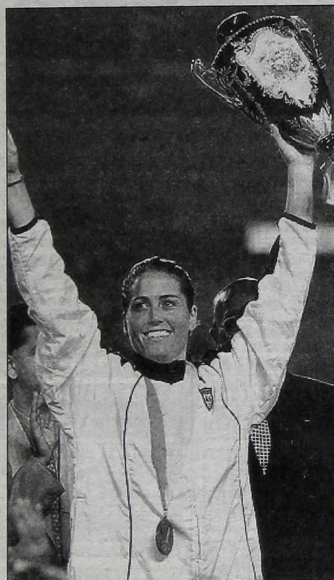
El abogado que tomó la representación legal del presidente de AFA recordó que Grondona retornará desde Zurich, Suiza, la próxima semana, donde se encuentra cumpliendo sus funciones como vicepresidente de la FIFA.

Candiotti adelantó que ayer por la tarde se presentó en el juzgado 29, secretaria 122, donde se encuentra radicada la causa para llevar el poder que le otorgó Grondona para que sea su abogado patrocinante.

Candiotti dijo que no pudo tomar vista del expediente ya que el mismo se encuentra bajo secreto de sumario y que recién lo podrá hacer cuando el mismo se levante. En ese instante se conocerán los verdaderos motivos de la denuncia que realizara Mario Dan Neves.

Este enfrentamiento entre Julio Grondona y los diputados de la nación comenzó cuando el presidente de AFA acusó (a algunos de ellos), de conocer y tener relaciones con los "barrabravas". La disputa continuó posteriormente con los derechos de la televisión de los partidos del seleccionado nacional, tensándose aún más la cuerda entre los legisladores y el hombre más poderoso del fútbol argentino.

Las Yanquis se Tomaron la Copa Ante Brasil



La capitana Julie Foudy con la Copa.

FOXBORO, EE.UU., 4 (AFP) - Estados Unidos agregó un título más a sus vitrinas al ganar la Primera Copa de Oro de fútbol femenino, tras vencer a Brasil 1-0 en el partido final jugado la tarde del lunes en Foxboro (Massachusetts).

Un preciso pase de Mia Hamm al centro del área chica fue convertido en gol por la mediocampista Tiffany Milbred en el minuto 44. Anteriormente, en el partido por el tercer puesto, China derrotó a Canadá por 2-1, con goles de Jin Yan, al minuto 42 y Qiu Hyan (28 del segundo tiempo). Por las nortefías anotó Charmaine Hooper (a los 13 minutos de la segunda parte). Estadounidenses y brasileñas ofrecieron un bonito espectáculo y lucharon por el triunfo tesonera-mente durante los 90 minutos oficiales, más los dos adicionales que agregó la jueza mexicana Virginia Tobar.

"Fue una gran victoria, importante en vísperas de los Juegos Olímpicos", dijo Hamm, motor principal de la Selección estadounidense. Fue precisamente la llamada "Michael Jordan" del fútbol femenino la que gestó el gol del triunfo, cuando se hizo de un balón en la media cancha y tras burlar a dos rivales sacó un preciso centro hacia Milbred, quien finalizó la jugada con media tijera de pierna izquierda para encasar el balón en el ángulo. La fuerza y sorpresa del disparo fue tal, que la arquera brasileña Andreia, quien había salvado más de dos goles en jugadas electrizantes, apenas se pudo mover del lugar. Estados Unidos y Brasil habían empatado 0-0 en las eliminatorias del grupo A, ganado por las locales en un sorteo con una moneda arrojada al aire, ya que ambos equipos terminaron con dos triunfos y un empate y la misma cantidad de goles a favor y en contra.

Con este triunfo las chicas dirigidas por la técnica April Heinrich acaparan ahora los títulos más importantes del fútbol femenino, entre ellos los de campeonas de la Copa del Mundo y de los Juegos Olímpicos de 1996 en Atlanta.



Mia Hamm termina de marcar el gol y se lleva todos los abrazos.

Crisis Italiana: Renunció Zoff

ROMA, Italia, 4.- La Italia futbolística se desayunó hoy con un duro enfrentamiento. El director técnico del seleccionado italiano, Dino Zoff, presentó su renuncia luego de haber recibido duras críticas de parte del titular del club Milan, Silvio Berlusconi.

"No admito lecciones del señor Berlusconi...", dijo taxativamente en conferencia de prensa Zoff, que llevó en el pasado campeonato de Europa a Italia al segundo puesto tras perder la final contra Francia con el "gol de oro" de David Trezeguet en el primer tiempo de la prórroga, tras haber estado con ventaja hasta el minuto 93 del tiempo reglamentario.

Mientras que el empresario y líder de la oposición política calificó de "indigno" a Zoff por su planteamiento técnico en la final de la "Eurocopa 2000" que el equipo nacional italiano perdió ante Francia por 2 a 1.

El ex arquero italiano agregó: "Sé cuáles serán las consecuencias, que no saldré bien, sé qué responderán y dirán que he aprovechado la ocasión. Pero debía tomar decisiones. No puedo tomar lecciones de dignidad del señor Berlusconi. Debería ser más duro, pero sé cómo va la vida y no quiero ir más allá...", dijo el ex arquero italiano, quien agregó que hablaba

contra "el Berlusconi persona y no contra el político".

El presidente del Milan, en el inicio de la temporada de entrenamiento del equipo, consideró: "El técnico, en la final, ha estado indigno. Dejó sin una marca individual al generador de juego rival (Zinedine Zidane). Sin dudar, el entrenador se ha comportado como el último de los profesionales..."

El técnico italiano no se quedó callado y respondió públicamente: "No entiendo por qué se debe de-

Ante las Duras Críticas que Recibió de Berlusconi por el Planteo Realizado en la Final de la Eurocopa, Dejó su Cargo

nigrar públicamente el trabajo de los demás. Con Berlusconi hablaré personalmente. Estoy muy mal anímicamente, no he dormido bien. He sido ofendido como hombre, como profesional, he sido denigrado públicamente y no respeto como trabajador..."

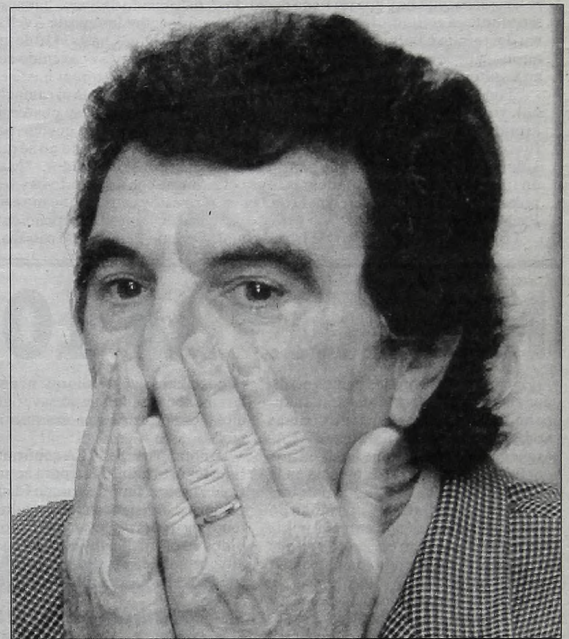
En otro acto, Berlusconi ha indicado que no puede creerse la reacción de este último: "No me lo puedo creer. No he ofendido a nadie y menos a Zoff. No he criticado su

trabajo, sino que hice una crítica técnica de la que, además, estoy profundamente convencido...", finalizó Berlusconi.

Berlusconi, no obstante, reconoce que quizás ha utilizado un adjetivo erróneo diciendo que era indignante la decisión táctica de dejar a Zidane completamente libre en los últimos veinte minutos del partido. "Podría haber utilizado expresiones como 'elección errónea', 'mala' o 'contraproducente', pero éste era y es el sentido de mis críticas: una crítica técnica a una elección táctica...", afirmó.

Berlusconi insistió en que sus palabras fueron sólo "una crítica técnica respecto a la cual ayer mismo, en una transmisión televisiva, el 78 por ciento de los italianos se mostró de acuerdo. Es increíble y, además, ridículo que se pueda hacer de una crítica técnica la causa de una decisión como la adoptada por Zoff. Lo repito: es una crítica técnica. No he dicho que Zoff sea un indigno o un aficionado. Siempre le he considerado un profesional serio...", añadió.

"No he hecho ofensa alguna ni he denigrado al hombre o su trabajo. Ha habido un festival de desinformación en muchos periódicos y hay quien está haciendo un montaje político...", concluyó Berlusconi.



A Zoff no le gustaron las críticas y renunció como DT de Italia.

FRANCIA VIVE UNA FIESTA INTERMINABLE

PARIS, Francia.- Una multitud que superó las 35.000 personas se dio cita en la Plaza de la Concordia de París para brindarle una ova-

ción a la Selección francesa de fútbol que el domingo se consagrara campeona de la Eurocopa 2000 tras derrotar a Italia 2-1 con gol de oro marcado en el alargue por el franco argentino De Kuip, en Rotterdam.

Los aficionados colmaron la céntrica plaza parisina en la que desembocan los Campos Elíseos para aclamar a los jugadores que se asomaron a los balcones del Hotel Crillon, donde volvieron a levantar la copa como hicieron en el estadio De Kuip, en Rotterdam.

Las calles de París una vez más volvieron a inundarse con las tricolores banderas de Francia, en tanto que un concierto de bocinas acompañó la aparición de los futbolistas que fueron recibidos como verdaderos héroes nacionales.

Los que se llevaron los mayores aplausos de la multitud fueron Trezeguet, Zinedine

Zidane y el entrenador Roger Lemerre, en tanto que una enorme bandera roja, blanca y azul, bajaba desde el techo del hotel hasta el balcón desde el cual los integrantes de la Selección saludaron a los hinchas, acompañados por sus familiares, entre los que se encontraban la top model Adriana Karembeu y la actriz francesa Agathe de la Fontaine, quien en la víspera contrajo matrimonio civil con el volante Emmanuel Petit.

El primero de los jugadores en salir a los balcones, varios de los cuales lucían camisetas con la leyenda "merci" (gracias) fue Youri Djorkaeff y a continuación lo hizo el capitán del equipo, Didier Deschamps, quien levantó la Copa ante el delirio de la multitud que coreaba los nombres de cada uno de los integrantes de la Selección campeona y a continuación el resto del equipo.

Entré tanto, los economistas franceses estiman que la obtención de la Eurocopa por parte de Francia, volverá a hacerse sentir en el consu-

mo interno tal como ocurriría en 1998 tras la consagración en el campeonato mundial disputado en Francia.

"Será formidable para el

ánimo de los franceses y beneficiará a la economía", estimó el presidente del Banco de Francia, Jean Claude Trichet.



Una multitud recibió a los campeones de la Eurocopa en la Plaza de la Concordia.

-AVISOS AGRUPADOS-

- PROFESIONALES -

DENTADURAS SONRÍA YA
NUEVAS FIJAS FUNDAS ROTAS
BUENOS 1910 PALERMO HIPÓDROMO CONDUCTO
4826-0733
TARJITAS DE CREDITO 4931-4113

- PRESTAMOS - DINERO -

DINERO HOY! TARJETAS
HASTA 24 CUOTAS
A DOMICILIO INF. TEL. UD LAS 24 HS.
LANDS - CULLINES
(15) 4432-6649
S. JUSTO - MORON
(15) 4427-9334
TIGRES - SA FERNANDO
(15) 4579-6000

IDINERO YA! TARJETAS
CUOTA MAS BARATA
VAMOS A DOMICILIO
4641-4238/39

AVISOS AGRUPADOS - AVISOS AGRUPADOS -

SERVICIOS UTILES -SERVICIOS UTILES

RUBIA Y MOROCHA
Te hacemos el 69 Doble
Penetración Garganta Profunda 24 hs
4383-2471

TRAVESTY 110-65-105
RUBIA COMPLETA CONGRESO
44382-6514

SUE Y EVA
COMPLETAS \$ 30
4382-7267 24 HS

CIELO BOQUITA AFIEBRADA
MULTIORGASICA-SIST. TANTRA
1H \$ 30*4903-4524*9-20,30 HS.

CARLA Y LEIDI
Te presentan a sus nuevas Amigas
PROM \$ 10 1HS \$ 20 LIBRE
4328-5319

EMBARAZADAS \$ 20
Crece en mi boca y muere en mi
cola 4931-9729 10-22h

COLITAS ESPECTACULARES
Preciosas modelitos 22 años priv-dom
24 hs 4322-1078

Carla
Completo \$30 1 hora
4613-7566 24hs

Andrea
Com. elo \$30
4901-4125 24hs

VALERIA Y SUSAN
Super completas \$ 20 sin propina
CORRIENTES 1642 PB 18
4381-0971

BELLA ANDREA
EXUBER COMPLARDIENTE Y
FOGOSA 24 H 4371-7764

MADURA
VICIOSA EXPERTA EN BUCAL
LICITA AL SEXO 24HS \$20 4374-5823

SEÑORITA EXUB. 22 A 120-62-100
Cta. Prof. Caliente c/la cola x 10
4901-6674

Patricia
Completo \$30 Priv/Dom
24hs 4635-7733

BEBITA BUSCA CHUPETITO
Mas colita 1 hs. x \$ 30
priv-dom 4313-2905

ADRIANA COMPLETO
1HORA \$ 30 PRIV-DOM
ZNA CABALLITO 4683-7570 24H

MATRIMONIO REAL BISEX
Vení sola/o en pareja discret
4384-0687

BEBOTA SE TOMA TODO+COLITA
Priv-dom 1hs \$ 30
4953-2478

\$ 30
Toma todo hasta el final
4328-6579 24 hs

581-1411
Placeres de 10 a 05
Domicilios-Privados
Lunes a Domingos

AYELEN NENA ARDIENTE
Completa priv-dom. 24 hs.
4372-1105

LAS MEJORES POTRAS
INCREIBLES-COMPLETAS!!!
\$20 Deheza 2384 1º Piso
Pte. Saavedra Domic 4701-6256 10-23.30hs.

POTRA \$20 PLACER TOTAL
PRIV/DOM TUCUMAN 2113 4º A
4951-8938

ANA (40) ALICIA (45)
NANIN Y SU HIJA - 47 Y 25
\$ 20 FIERAS P/AMOR 4375-5971

TRANSAS
0-600-111-0809
\$ 0,45 + IVA X MINUTO

BOQUITAS \$ 10
1/2 H \$ 20 1H COMPLETO \$ 30
CORRIENTES 1642 1º23
4382-4719 24 HS

ANDREA BUSCA CHUPETIN
JOVEN SEXY BUCAL S/GOBITO
4958-6114 **EN CABALLITO

BOCAS COMPLETAS \$ 10
1/2 H \$ 20 COLITAS 1H \$ 30 MONT AL 300
4371-2802 24 HS

EL MEJOR BESO FRANCES + COLITA
1HS X \$30 PRIV/DOM
24 H 4382-0477

BEBOTA 21 AÑOS 120-60-95
Promoc \$10 bucal \$ 30 1H compl
4821-4286

DOS LESBIANAS RELAX
Erotica compl. 1hora \$ 40
4322-6651

ARDIENTE MADURA
ENTREGA LA COLA \$ 30
4322-6651

BASQUET: PASO AL COSTADO DE RACCA

El año sabático que deberá pasar la Selección Argentina de Basquet, ya que no participará en ningún torneo oficial (se quedó fuera de los Juegos Olímpicos y no hay certámenes clasificatorios) le saca expectativas al equipo y ganas a los jugadores. Ayer se juntaron por primera vez los mayores. Rubén Magnano, el nuevo entrenador, convocó a 18 jugadores y sólo se presentaron 14.

Como sucedió en "la era Lamas", ahora en el primer paso de Magnano, algunos demuestran que ponen por delante sus prioridades personales.

El primero en renunciar fue Jorge Racca. El pameano era uno de

los convocados, pero desde Mar del Plata, donde se encuentra descansando, "Batman" aseguró: "Renuncié sólo por esta convocatoria y espero volver en algún momento. Me doy cuenta de que esto puede complicar mi futuro en el equipo, pero me es imposible estar. En los próximos meses estaré con la cabeza en otro lado..."

Mientras tanto, Magnano fue tajante: "Este caso está cerrado. Juzgo que su renuncia es para siempre...". Racca está esperando la respuesta de cuatro equipos europeos, aunque vale la pena aclarar que el goleador también le dio la espalda a la selección de Lamas.

Otro que pegó el faltazo fue Fer-

nando Varas, aunque éste lo hizo con aviso. Su club, el Pamesa Valencia, de España, le hizo llegar al cuerpo técnico del seleccionado

Por Problemas Personales Renunció a la Selección; Magnano Anunció que no lo Volverá a Convocar

una explicación en la cual detallan que Varas sufre problemas físicos y está en plena recuperación.

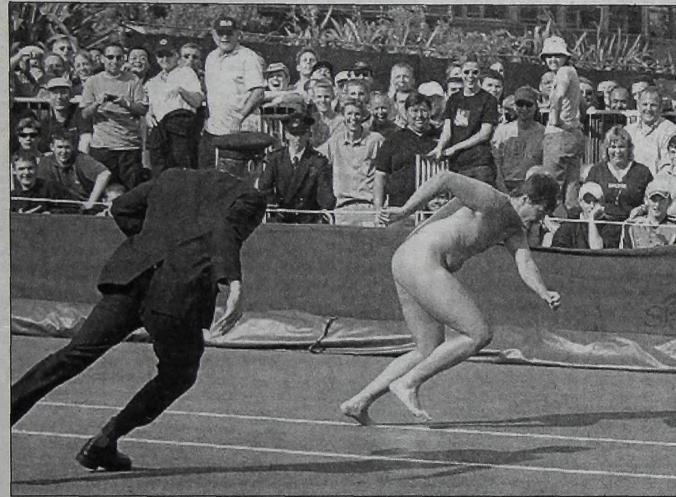
La lista de los ausentes se completó con Rubén Wolkowsky y

Juan Ignacio Sánchez. Wolkowsky viajó hoy a Los Angeles para probarse en los Seattle Supersonics, del 8 al 15, y en Boston, del 18 al 25. Sánchez está en la ciudad que cursó sus estudios universitarios, Filadelfia, entrenándose con los Sixers.

Los jugadores que finalmente se presentaron fueron los siguientes: Lucas Victoriano (Real Madrid de España), Facundo Sucatzky (Libertad de Sunchales); Leandro Palladino (libre), Emanuel Ginóbili (Reggio Calabria de Italia); Daniel Farabello (Estudiantes de Olavarría), Mariano Cerutti (Libertad de Sunchales), Pablo Moldú (Gimnasia y Esgrima de Comodoro Rivad-

vía), Andrés Nocioni (Tau Cerámica de España), Walter Herrmann (Fuenlabrada de España), Víctor Baldo (Estudiantes de Olavarría), Leandro Gutiérrez (Atenas de Córdoba), Alejandro Olivarez (libre), Gabriel Fernández (Estudiantes de Olavarría) y Fabricio Oberto (Tau Cerámica de España). Tres que están en carpeta pero no estarán en esta primera etapa son Alejandro Montecchia, Juan Espil y Hugo Sconochini.

Los jugadores se reunieron ayer en el hotel "Los Dos Chinos" y comenzaron a efectuarse diversos estudios a cargo del doctor Diego Grippo y el preparador físico Mario Mouche.



Tras pararse desnudo ante Kournikova, el pirata corre para que no lo agarren.

A Kournikova no hay Desnudo que la Asuste

LONDRES, Inglaterra (Télam).- La seguridad del torneo de Wimbledon sufrió otro duro golpe cuando un aficionado totalmente desnudo entró a la cancha donde jugaban la rusa Anna Kournikova y la bielorrusa Natasha Zvereva, el partido de dobles.

Mark Roberts, 35 años, algo excedido de peso, saltó a la cancha número 14, se despojó de su camiseta y pantalón, dio una voltereta sobre el césped y se plantó, completamente desnudo, frente a las dos jugadoras.

En su pecho podía leerse "solamente la bola debe botar", el eslogan de la línea de sujetadores que Kournikova ha comenzado a anunciar, con gran éxito. La policía tardó unos minutos en reducir al fogoso aficionado.

Mientras, Kournikova se tapaba la cara con una toalla, pero miraba de reojo al intruso, al igual que su compañera y sus rivales, las estadounidenses Amy Frazier y Kati Schlukebir.

No obstante, el incidente no desconcentró a Kournikova y Zvereva, quienes se llevaron la

victoria con un contundente 6-2 y 6-1. "Ni siquiera nos fijamos. No sé lo que nos decía", apuntaron.

Desde que en la final de 1996 una rubia, modelo de publicidad, que trabajaba al cargo de las comidas y que se paseó sólo cubierta con un mandil por delante de los dos finalistas Malivai Washington y Richard Krajicek, que posaban delante de los fotógrafos antes de comenzar el encuentro.

En aquella ocasión, la duquesa de Kent y el tenor español Plácido Domingo se encontraban en el palco real y presenciaron la escena. Todo se debió a una apuesta y esta vez parece ser que también, ya que todo estaba con 2-1 a que se produciría.

En 1986, durante una final de dobles júnior, también en la pista 14, la misma de ayer, otra rubia, ésta más rellenita, dejó asombrados al español Tomás Carbonell y al checo Petr Korda que disputaban el título contra el australiano Barr y el canadiense Karrisich.

LA PIBA SALERNI AVANZO A LOS CUARTOS SOMOS REYES MUNDIALES DE PADEL

LONDRES, Inglaterra, 4.- Mientras el cuadro principal de Wimbledon se quedó rápidamente sin argentinos, en juveniles y el dobles hay quienes sobreviven.

Hoy, el abierto de tenis británico, tercer Grand Slam de la temporada, disputó los octavos de final de juveniles, donde la argentina María Emilia Salerni se impuso a la australiana Samantha Stosur por 6-1 y 6-4. De esta manera, Salerni, que perdió la final del pasado Grand Slam (Roland Garros), ya está en los cuartos de final en la "Catedral de Tenis".

En el cuadro de doble mixto, la argentina Paola Suárez, que perdió en tercera ronda de individuales, también se despidió en esta especialidad, ya que junto al yugoslavo Dusan Vemic, perdió el partido de octavos de final ante la dupla conformada por la alemana Anke Huber y

el australiano Joshua Eagle, por 3-6, 6-4 y 6-4.

Mientras que en dobles mujeres, la argentina Laura Montalvo y la sudáfrica Lizele Horn perdieron frente a la española Arantxa Sánchez y la francesa Amelie Mauresmo por 6-7 (4-7), 6-3 y 6-3.

Los argentinos que quedan aún en carrera son: Paola Suárez, que junto a la española Virginia Ruano jugará por los cuartos de final del doble femenino ante la dupla integrada por la alemana Anke Huber y la austríaca Barbara Schett; y Christian Villagrán, que enfrenta al mexicano Jacobo Hernández en octavos de final juveniles.

En tanto, en el cuadro principal y por el lado de los caballeros, ayer por la tarde se produjo la gran sorpresa de los octavos de final, la misma estuvo a cargo del aus-

traliano Mark Philippoussis, quien remontó una desventaja de dos sets contra uno y en un maratónico partido se impuso al crédito local, Tim Henman por 6-1, 5-7, 6-7 (9-11), 6-3 y 6-4. Por su parte, el norteamericano Andre Agassi le ganó casi sin transpirar al alemán David Prinosil por 6-4, 6-3 y 6-3. Mientras que el otro australiano exitoso de este torneo, Patrick Rafter, venció al sueco Thomas Johansson por 6-3, 6-4, 6-7 (4-7) y 6-4.

Mañana (desde las 10 horas de Argentina) se enfrentarán en cuartos de final: Pete Sampras (EE.UU.) Jan Michael Gambill (EE.UU.), Byron Black (Zimbabwe)-Vladimir Voltchkov (Bielorrusia), Patrick Rafter (Australia)-Alexander Popp (Alemania) y Mark Philippoussis (Australia)-Andre Agassi (EE.UU.).

El equipo argentino de padel se consagró campeón del V Mundial, que se disputó en la "Plaza de Capote" de Francia, mientras que las damas obtuvieron el subcampeonato.

El conjunto de caballeros derrotó en la final a España por 3 a 0, gracias a los parciales de Mariano Lasaguias/Hernán Auguste sobre Guillermo Lahoz/Raúl Arias por 6-3 y 7-6, Sebastián Nerone/Gabriel Reza ante Alberto Rodríguez Piñón/Juan Martín Díaz (argentino nacionalizado español) por 6-3, 6-7 y 6-4 y Roberto Gattiker/Alejandro Lasaguias frente a José María Montes/Carlos Almazán por 6-4 y 6-4.

En masculino, Auguste/Martín Díaz se llevaron el título tras vencer a Reza/Nerone por 3-6, 6-1 y 6-4.

En Damas, el equipo nacional cayó en la final ante España por 3 a 0 con los siguientes resultados parciales: María Sivela/Inés Montero vencieron a Gladys Rinaudo/Mariela Peregrine por 6-1 y 6-1, Iciar Montes/Carolina Navarro a Adriana Costagliola/Eyheraguibel por 6-1 y 6-1 y Pellón/Castrillo a Eugenia Vasallo/Mariana Pérez por 6-4 y 6-4.

María Sivela/Adriana Costagliola cayeron en la final del Open ante Montes/Navarro por 6-3, 3-6 y 6-2.

COULTHARD LE PEGO MUY DURO A "SCHUMI"

Todo lo querido que es el alemán Michael Schumacher fuera de las pistas, es odiado adentro. Idoló en Alemania, su país natal, en Italia, por Ferrari, en toda Europa y parte del mundo entero, "Schumi" supo hacerse detestar dentro del circuito de pilotos. Nada buena era la relación con el malogrado Ayrton Senna, a quien criticaba por no poderle ganar. Pero es su relación con su compatriota Heinz-Harald Frentzen, quien en un principio estuvo de su lado, hasta que Schumacher se casó con su novia y nació una nueva y tensa relación, también dentro de los trazados. Otro que tiene al alemán ex bicampeón mundial entre ojo y ojo es el irlandés Eddie Irvine, ex compañero de equipo en Ferrari, quien no se cansa de asegurar que si no fuera por los celos de Schumacher él se hubiera consagrado campeón mundial la pasada temporada. La lista sigue con el canadiense

Jacques Villeneuve, a quien intentó sacar de la pista en una definición de campeonato. Otro que se agrega es el británico Damon Hill, quien también sufrió con los embates del alemán en dos definiciones por el título mundial. No es muy buena la relación con su actual compañero en Ferrari, el brasileño Rubens Barrichello, quien desde su primera carrera en la escudería italiana se sintió desplazado. Por último, otro de los "enemigos" que Schumacher tiene en las pistas es el escocés David Coulthard, que este año se convirtió también en su principal contrincante en el campeonato.

Está en la historia aquella imagen en el Gran Premio de Alemania de la temporada '98, cuando Schumacher ganaba cómodo bajo la lluvia en Alemania y Coulthard salió de boxes con vueltas menos y se cruzó ante la Ferrari en plena recta opuesta, dejando sin

chances a Michael que arremetía contra Hakkinen en el campeonato.

La nueva página se escribió este fin de semana en Francia: el derrotado Schumacher ya había salido de la ducha cuando el ganador del Gran Premio de Magny Cours, Coulthard, daba rienda suelta a su enojo en vuelta en una nube de sudor y champán. "Al verla manera en que se comporta en la pista, no puedo decir que Michael sea deportivo", se desahogó el piloto de McLaren Mercedes. Y el escocés halló aún palabras más duras: "Un piloto debe confiar en la gente contra la que compete en carrera, pues de lo contrario arriesga incluso su propia vida", agregó.

Una hora después los ánimos todavía no se habían calmado. Pese a la grandiosa doble victoria de las "Flechas de Plata", que volvió a inyectar emoción al campeonato mundial, Coulthard seguía echando pestes contra el pi-

loto de Ferrari, que en una maniobra lo había encerrado casi en el límite de lo permitido.

Quien se disculpó finalmente no fue el líder del campeonato del mundo, Schumacher, sino el "gentleman" Coulthard. Fuera de sí le hizo dos veces un gesto obsceno con el puño cerrado y el dedo mayor en alto al doble campeón mundial. "Eso no fue en absoluto deportivo por mi parte. Pero hay que entender que hervían mis emociones", declaró Coulthard.

Mientras tanto, Schumacher no emitió declaraciones con respecto al tema y sólo se desahogó con: "Son cosas de las carreras, nada del otro mundo". Mientras le dedicó la mayor parte del tiempo a reafirmar su confianza al equipo. "La Ferrari sigue siendo un auto confiable y ganador, ésta es la segunda carrera en la que no cruzo la meta y estamos punteros", finalizó.

SAN ISIDRO: PROGRAMA COMPLETO PARA LA REUNION DE MAÑANA

1ª CARRERA					Pr. CONTINUADOR (Com. Ap. Doble) - 1.100 Mts. A las 15.15				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
8S 1S 6S 5S	1 FORMO GOOD	G.Larrosa	457 Good Taste-Formosena	P.Morón					
0P 6P 1P 7S	2 KAMAL TOSS	J.Noriega	457 Fine Toss-Kamaluchita	O.López					
6S 3L 4L 3L	3 EL CARAI	J.Herrera	457 Sonus-Caraiucha	H.Sueldo					
1E 4P 0P 7P	4 PESO	C.Piazza-4	457 Pleinair-Piquina	A.Piazza					
5S 3P 4P 6P	5 DEVIL PETE	F.Falero	457 Senior Pete-Devil's Mistress	A.Sánchez					
9L 8L 0L 5L	6 EL JANGADERO	V.Molina-3	457 Octante-Crazy Leaves	U.Pimentel					
0S 1S 8S 9S	7 EL RAYO DANCER	J.Jarovsky	457 El Corsaro-Royal Wedding	A.Campero					
3P 5S 1L 8S	8 CARISING	Y.Dávila	457 Careafrole-Sing Willow	E.Delger					

Cand.: DEVIL PETE (5) Enem.: Formo Good (1) Sport: Carsing (8)

2ª CARRERA					Pr. FLYING GEORGE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 15.45				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
4P 2P 5P 6P	1 ROYAL MAC	S.Sierra-2	557 Il Corsaro-Rostita Mac	J.Romero					
0S 6S 7S 0S	2 SANEBRIN	O.Conti	557 Payant-Selini	R.Rodríguez					
8P 3S 9S 0S	3 FRANK SLADE	J.Zunino	557 J. Prospect-Visión	R.Nieva					
8S 3S 4S 0S	4 SERTERIUS	R.Busto-4	557 Parochial-Saratoga Joy	A.Urquiza					
7S 9S 0S 0P	5 EZURVONIO	C.Aguirre-3	557 Calador-Belle Goy	C.Falero					
— — — —	6 HONDAZO	J.C.García	557 Heroic Spirit-Soy De Ruiz	Idem					
— — — —	7 GOAJIRO	X.X.	557 Bid Us-Dark Beauty	R.Zalazar					
— — — —	8 PICHUINCA	H.Correa	557 Praising-Soy Esperanza	M.Sump					
4P 6P 5S 3S	9 BULARUAYO	M.Evis-2	557 Silver Age-Bleb	V.Spinelli					
9S 8S 1E 0S	10 MR. EUSEBIO	O.D.González	557 Mirafaj-Spring Lady	H.Sueldo					
6S 0S 9S 8S	11 FELINO ARISCO	J.Aldairu-4	557 Catskill-Guest of Honour	J.Soto					
0S 3P 5P 5S	12 RE COMBE	J.Lafuano-3	557 Havildar-Combiela	E.Costa					
8L 3L 0P 0S	13 TRASELMANGO	A.Gorgis	557 Un Reitre-Sporting Gal	C.Aranite					
5P 3S 7P 0S	14 PETIT PAIN	C.Pérez-4	557 Ringaro-Paille	A.Bentez					

Cand.: PICHUINCA (7) Enem.: Re Combe (11) Sport: Bularuayo (8)

3ª CARRERA					Pr. MY STREET (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.000 Mts. A las 18.15				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIEFACTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — — —	1 SCOOBY HORSE	H.Karamanos	356 Candy Stripes-Maria Jacinta	E.Romero					
— — — —	2 SONADA TOSS	W.Pérez-4	356 Bombard Toss-Connected	A.Palomo					
— — — —	3 MILONGUEAR	J.Valdivieso	356 Southern Halo-Ilomiloma Triste	R.Bultrich					
— — — —	4 TEMPLADORA	G.Duarte	356 Temperano-Ho-Comis	A.Vega					
— — — —	5 GROENLANDIA	C.Torres	356 Gold Spring-La Empresaria	C.Torres					
— — — —	6 MISS NOBEL	J.Herrera	356 Numerous-La Científica	N.Yalet					
— — — —	7 PREDOMINADORA	A.Rivero	356 Predominio-Combiela	R.Siniani					
— — — —	8 ALY CARABAJAL	L.Carabajal-4	356 Aly Dancing-Laramodel	A.Carabajal					
— — — —	9 MISS PINTURITA	H.Betancos	356 Don Juan Tag-Panterita	D.Cima					
— — — —	10 MALENA LANG	S.Villar-4	356 Rock Lang-Nibecita	A.Varela					
— — — —	11 ROSE OF SPAIN	O.Conti	356 Rose-For Ever	L.Fragola					
— — — —	12 VEOSS GIRL	G.Hahn	356 Speedy Toss-Maid Girl	J.Barrionuevo					
— — — —	13 PAVANTINA	M.Abrégú	356 Payant-Vespertina	J.Etchehoury					
— — — —	14 MISS ROSETTE	G.Larrosa	356 Numerous-Señora Rose	A.Quinteros					

Cand.: MILONGUEAR (3) En.: Scooby Horse (1) Sp: Miss Pinturita (9) Lan.: Templadora (4)

4ª CARRERA					Pr. ROI DU JUNGLE (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 18.45				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA - Triplo 1er. Pase)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
4S 2S 3S 5S	1 MATADOR MORO	J.Lagos	557 El Sabi-Sí Alegría	E.Perdono					
0S 0S 8S 7S	2 REGLADOR	H.Ponce	557 Rule Britannia-Lady Hylton	B.Moreno					
0P 8P 7S 8P	3 DREAM BOY	R.Alzamendi	557 Tough Critic-Sugar Dream	W.Caneva					
4S 4P 1L 6L	4 RULE BRITANNIA	J.C.García	557 Rule Britannia-Lench	C.Palomo					
0P 0P 3P 4P	5 CORTISO	C.Enriquez-4	557 Louvre-Aguilera	R.Rodríguez					
1P 0P 0P 6S	6 GOLD FICTION	A.Tajomiski	557 Fiction II-Trojan Melody	C.Jacob					
2S 5P 2S 1S	7 JALAF	G.Sena	557 Jadeer-Stall Drift	C.Redondo					
0S 7S 6P 1S	8 ABNEGADO DON	J.Ublisch	557 Sovereign Don-La Veneciana	E.Bani					
4S 5S 0S 0S	9 GREY SILVER	X.X.	557 Grey Owl-Churfi	J.Mirasso					
5S 0S 6S 1P	10 CRYSTAL DANCE	G.Sena	557 Coeur De Lion-Illusion Dance	R.Cuesta					
1S 9S 9S 6L	11 MACHO TYPE	J.C.Méndez	557 Cameo Type-Silverly	A.Quinteros					

Cand.: MATADOR MORO (1) Enem.: Cortiso (5) Sport: Abnegado Don (8)

5ª CARRERA					Pr. NEVER IN GREEN (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts. A las 17.15				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y TRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — 4S 9S	1 SOCIETARIO	J.Herrera	356 Southern Halo-Social Wish	E.M. de Hoz					
— — 4L 2S 4S	2 SOMBRERAZO	F.Arreguy	356 Potrilazo-De La Gorra	N.Yalet					
— — 5S 8S	3 EL GALEON	A.Duarte	356 Rainbow Corner-Galera	S.Góngora					
— — 9S 8S	4 SR. JOYERO	X.X.	356 Late As Usual-Jewellery	N.Cardelle C.					
— — — —	5 COSQUILLO	E.Gramática	356 Payant-Corolle	R.Montero					
— — — —	6 FADE ORACULO	J.Lagos	356 Fadeyev-Orgy Girl	S.Scabone					
— — — —	7 PEPECHO	G.Sena	356 Algenib-Embustida	L.Sabao					
— — — —	8 BORDOLLES	P.Falero	356 Kidwood-Bordolesa	J.Etchehoury					
— — — —	9 GLAMIS	J.Noriega	356 Conner-Cumbria	R.Pellegrata					
— — — —	10 DANCER EYE	S.Toscani	356 Alluring Eye-Mirabile	L.Reinhart					
— — 3S 3S	11 PRINCE FASHION	H.Betancos	356 Prince Boy-A La Mode	E.Bianchi					
— — 0S 1S	12 WAGNER	A.Betancos	356 Binario-Way Path	E.López					
— — — —	13 LOUCO	J.Paulé	356 Gem Master-Portobello	C.Alcaraz					
— — 9S 0S	14 LAKE CONCERT	A.Acuña-4	356 Rudy's Fantasy-La Fédica	J.Etchehoury					
— — — —	15 ADMIRAL CORNER	Ch.Dominguez	356 Rainbow Corner-Admiral Fitz	H.Pérez					
4S 5S 2S 2S	16 RINCON RED	C.Quiles	356 Rincón Toss-Redness	J.Cepeda					

Cand.: RINCON RED (16) Enem.: Societario (1) Sport: Prince Fashion (11)

6ª CARRERA					Pr. GHAIEX (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.200 Mts. A las 17.45				
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, IMPERFECTA Y CUATRIEFACTA)									
4 U.LT.PERF.	ANOTADOS	JOCKEY	e.k. PADRE-MADRE	CUIDADOR					
— — 0S 9S	1 TILITO	C.Enriquez-2	557 Té De Tilo-Avila	R.Rodríguez					
8P 0S 9P 3S	2 TINTA ROJA	J.Ublisch	557 Paradise Bay-Tinta Verde	E.Bani					
0S 4S 0S 0S	3 MR. ACTION	J.Paulé	557 Mr. Leader-Crystallation	N.Cardelle					
0S 7S 5S 8S	4 TWO HEARTS	X.X.	557 De Reire-Schickel	O.Poggi					
0L 0S 0S 1S	5 LUNA DE MAR	O.D.González	556 Touch Critic-La Maripá	M.Sueldo					
— — 3S 3S 5S	6 PALANQUITA	A.Gorgis	555 Palanquero-Propietaria	C.Aranite					
6S 6P 8P 0S	7 STAY ON TOP	P.Falero	555 General-Southern Stream	R.González					
5L 6L 7L 4S	8 FREE VIOLET	O.Guzmán	555 Freelancer-Lady Kurdo	J.Panizza					
9S 4S 3L 6L	9 SAI SOLING	A.Acuña	555 Soliel-Noir-Sailing	C.Aguirre					
1P 4P 0P 1P	10 MELIQUEO	X.X.	556 Monte Ruiseñor-Hyllipon Queen	J.Addati					
8S 0S 4S 0S	11 ULTRAMAJIC	R.Dominguez	557 El Timbero-Sugar	G.Scarpello					
9S 7S 9S 9S	12 SOY GESTORA	C.Villabona	556 Bob's Majesty-Ultrapida	J.Diaz(h)					
9S 0S 0S 6S	13 SANTI TOM	O.Dávila	556 De Ramiro-Gestora	S.Cannizzo					
8S 0S 0S 0S	14 BUEN CARMELO	A.Ramirez-1	556 Shy Tom-ma Lettre	F.Bunge Frers					
— — — —	15 BUEN CARMELO	A.Ramirez-1	555 Buen Semblante-Ampolleta	L.Antognozzi					

Cand.: ULTRAMAJIC (12) En.: Santi Tom (14) Sp: Stay on Top (7) Lan.: T. Roja (2)

Cand.: ULTRAMAJIC (12)		En.: Santy Tom (14)		Sp: Stay on Top (7)		Lan.: 1. Hoja (2)			
7ª CARRERA		Pr. NEW CHINO (Fin. Ap. Doble - Com. Ap. Doble) - 1.400 Mts.				A las 18.15			
(APUESTAS A GANADOR, SEGUNDO, TERCERO, EXACTA Y TRIFECTA)									
4 U.LT.PERF.		ANOTADOS		JOCKEY		e.k. PADRE-MADRE		CUIDADOR	
— — 0S 0S		1 PYRENEES		J.Lagos		457 Big Play II-Little Moon		A.Urquiza	
2S 0S 4S 0S		2 SAFARI PARK		A.Ylodo		457 Sonus-Sandy Rama		H.Torres	
7S 8S 8S 7S		3 GENERADOR II		O.D.González		457 Grey Owl-Captive Smile		O.Caliguri	
4E 2E 6S		4 SHARE THE PEPPER		Ch.Dominguez		457 Share The Glory-Peperomata		H.Pérez	
0S 9S 6P 0P		5 CON PUNTO		A.Ramirez-3		457 Potrilazo-Punta Nevada		R.Siniani	
5P 4S 3P 5P		6 GRAND FRARI		O.Conti		457 Grand Chelem-Frau Salvaje		J.Martino	
— — 0S 3P		7 LAST PARADE		J.Jarovsky		457 Parade Marshal-Last Call		J.Neer	
7		8 BY THE TRIAL		P.Falero		457 Trial By Error-Lullaby		R.González	
6L 3L 8S 2S		9 JURASICO		J.Paué		457 Gem Master-Bordado		C.Alcázar	
8S 0S 8S 7S		10 FIEL MORO		B.Busto-4		457 Romance Moro-Tel Cream		O.Cinciguini	
0P 3P 8P 8P		11 MACHACO		J.Herrera		457 Ringaro-Mandarina Duck		J.Fe'choury (h)	
Cand.: JURASICO (9)		Enem.: By The Trial (8)				Sport: Last Parade (7)			

Parece de Otro Planeta

Presentación en sociedad del programa de mañana en el **Hipódromo de San Isidro** a lo largo y ancho de la página anterior y algunas consideraciones en ésta. Por ejemplo, una cita de "escuela" puro a partir de las 15.15, son trece carreras para intentar apagar el fuego sagrado (¡es día 5 pero hay que ser cautos!) y, si falta calidad, sobran apuestas. Que es, en definitiva, lo único que hace bastante tiempo interesa. Además, hay un **quintuplo** (8°) con \$30.000 de yapa.

Octavo turno, **Handicap Stiletto** sobre 1200 metros y pingos que ya han entrado en la veterania irreversible: cuatro, cinco, seis y siete años para los rivales de una carrera numerosa donde el plomo juega papel decisivo.

Elegimos a **Venusino** (58 kilos) pese a que la balanza no le regaló nada. Anduvo fenómeno en su 4° de Dee Marshall o en el 3° de Ibicenco y esa regularidad debería traducirse en victoria. Aun cuando **Petite West** (58) venga volteando muñecos con una facilidad apabullante, tres al hilo y la reciente derrochando guapeza, por medio pescuezo sobre **Joyita** en 55"80/100. Peligroso tercero en discordia apunta a ser **Cazador** (61 1/2), el pasado del lote que, al ganarle recientemente a **Con Destello** en la pesada del Bosque (1'14"10/100 los 1200), mostró que no se entrega pese a los siete añitos que acaba de cumplir. Sin duda que estos veteranos son capaces de ponernos tensos...

Asidero Brilló en Hollywood

El crack no hizo más que ratificar su prestigio, demostrando que talla en cualquier parte. Sin duda, la victoria de **Asidero** en su debut en los **Estados Unidos** -concretada ayer- es la noticia de la fecha. El "number one" de nuestra temporada pasada -héroe del Gran Criterium, las 2000 Guineas, la Pella de Potrillos, el Jockey Club y el Pellegrini; no ganó el Nacional, simplemente, porque no lo corrió- dio el puntapié inicial de su campaña en el país del Norte y lo hizo a la altura de lo esperado, adjudicándose un terminante triunfo en un

claiming opcional sobre la milla de **Céspedes de Hollywood Park**. El hijo de **Faddeyev** y **Lady Aspasia** lució las sedas blanca y marrón de su criador, el **Haras de La Pomme**, y en el disco estableció un cuerpo y medio de luz sobre el francés **Speed Jaro**. El inglés **Hidden Meadow** se clasificó tercero a cinco largos del escolta y luego arribaron **Flick** y **Mr. Lightfoot**, dos que lo superaban en las cotizaciones previas pero que a la hora de fichar en serio pasaron a segundo lugar detrás del pingo de los **Liberman**, que resultó favorito y tradujo esa

preferencia en un dividendo de **US\$ 4,20** por cada dos. Dirigió al pingo atendido por **Ron McAnally** el piloto **Alex Solís**, quien, sabedor de lo que montaba, no hesitó en trenzarse en dura lucha con el irlandés **Mr. Lightfoot**, al que despatarró en la recta final para ponerse a cubierto de la carga de **Speed Jaro** por el lado interior. **Asidero** empleó **1'34"07/100**, con parciales de **47"08/100** y **1'10"46/100**. En el disco lo aguardaban los primeros **US\$ 62.000** recolectados en su primer esbozo en la Meca del turf.

APPLE BLOSSOM DIVIRTIÓ CON NUEVAS MONERIAS

Con **Apple Blossom** (57) cómodo, un largo y medio delante de **Good Fire** (50) en los 1.800 del **Handicap Olegario**, la gente del stud **El Mono** sigue sumando festejos. En el valioso

quinta. El escolta, **Gold Fire**, pagaba bagallo: \$30,80 por boleto a ganador que apenas fueron \$4,05 a segundo.

El ritmo trató de imponerle **Fassbinder** (52), con parciales de **23"07/100**, **45"92/100** y **1'09"32/100**, haciéndole, de paso, el juego a su compañero **Apple Crumble** (54,5), que arribó octavo y penúltimo, aunque entre el primero y **Fassbinder**, que se llevó

Volvió en su Plenitud y se Llevó Cómodamente el Handicap Palermitano

su octava victoria en veintitrés salidas. Entrenado por el uruguayo **Nelson Altez González A.**, les hizo sentir a sus rivales el peso de su calidad y en plena entrada a la recta dominó la carrera, triunfando a media má-

la "U", no hubo más de siete cuerpos. La tercera chapa, a **3 1/2** del triunfador, fue para **El Filibustero** (53), delante de **Tony Friul**, **Lord Sergio**, **Beba Beduina** y **Bellísimo**.

Karina Rachid Continúa en Coma

Desgraciadamente, aún no se produjo ninguna recuperación en el estado de la jocketa **Karina Rachid**, quien rodó el domingo en el hipódromo de **La Plata** mientras conducía a la yegua **Medalla Girl**. La joven de 27 años continúa internada en el **Instituto Médico Platense** en estado de inconsciencia debido al fuerte traumatismo de cráneo que le produjo la caída. Los médicos que la asisten debieron realizarle una **traqueotomía** y su estado es reservado. La tomografía que se le practicó no detectó la formación de coágulos y eso hace alentar esperanzas. Rachid sufrió, además, la fractura de una de sus clavículas y cuando consiga reaccionar se le inmovilizará la zona afectada.

En cuanto a **Jorge Ojeda**, otro de los afectados en la triple rodada (con **Coral Parade**), también permanece internado en ese centro de salud, en una sala de cuidados intermedios, con fisura en una costilla y problemas respiratorios por el hematoma interno que le produjo ese traumatismo. El "Negro" evoluciona favorablemente pese al dolor que le produjo la fisura y es probable que pronto pase a una sala común.

• **Destacados:** Tres jinetes sobresalieron sobre sus pares al obtener sendos **dobletes**. **Horacio Karamanos** tiene para ilusionarse con **Extrema**, la potranca con la que inauguró la reunión, y luego pegó el bis con **Valdedero Class** en la 8°. "Chupino" **Noriega** metió a otro producto, el potrillo **El Huelguista**, en la 3°, y redondeó con **Puro Bob** en la 10°. Por su parte, el lucimiento de **Miguel Díaz** vino por intermedio de **Ramilete** en la 6° y **Apple Blossom** en el handicap de 11° turno. El **pick 5** quedó vacante, dejando en banda \$14.135.



Recién cumplidos sus 3 años, debutó con todo la potranca **Extrema**. **Karamanos**, **Bianchi (J.C.)** y la gente del **Agus** ya apuestan a futuro con la **Southern Halo**.



QUINIELA POCEADA

(Sorteo de Ayer)

1° 00	6° 15	11° 36	16° 75
2° 02	7° 16	12° 45	17° 76
3° 04	8° 20	13° 55	18° 81
4° 09	9° 30	14° 62	19° 86
5° 14	10° 32	15° 67	20° 87

Con ocho aciertos: Vacante: \$ 304.291,65

Con siete aciertos: Vacante: \$ 8.403,75

Con seis aciertos: 23 apuestas: \$ 243,58

EL GLOBO DE LA SUERTE

HOY: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

HOY: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 21.30 Hs.

MAÑANA: QUINIELA NACIONAL - 20 PREMIOS - 14, 17.30 Y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande	El dato de CRONICA		
11 61 89	14	39	93

MAÑANA: QUINIELA BONAERENSE - 20 PREMIOS - 14, 17.30 Y 21.30 Hs.

Favoritos a la grande	El dato de CRONICA		
00 62 95	27	57	75

MAÑANA: LOTERIA DE CORDOBA - 20 PREMIOS - 22 Hs.

Favoritos a la grande	El dato de CRONICA		
25 70 84	07	58	67

LAVADA BORDEAUX LLEGO LIMPITA AL DISCO

Un notable progreso experimentó esta tarde **Lavada Bordeaux** en el inicio de la reunión platense. En efecto, la defensora del stud **Haras Dilú** procedía de lograr una larga ristra de chapas, en distancias desde los 1.400 a los 1.700 metros, y en el largometraje en cuestión ganó por amplia luz, como si se tratara de su destacada hermana **Now Bordeaux**. El "Vasco" **Igarategui** la trajo en un tercer y cuarto lugar expectante detrás de **Jackeline Gate**, **Fast Dancer** y **Love Eternity**, y en el último codo asumió el comando y se acabó toda discusión, ya que comenzó a distanciarse fácilmente. El disco la sorprendió con media docena de cuerpos sobre **Guarachera**, recompensando a los que confiaron en su chance con un dividendo bastante atractivo: **\$9,40**. La jornada continuó con el marcador que ofrecemos al cierre de la presente edición:

1ª Carrera	Premio	ROSE ROYALE	2.000 Metros
CABALLO	JOCKEY	Nº	A Pag.
1 LAVADA BORDEAUX 57, J. Iga'gui...	(6)	5	50
2 Guarachera 53, M. Bértulo	(5)	6	50
3 Gagnante 50, W. Pérez	(3)	2	30
4 Jackeline Gate 54, F. Arreguy	(1)	8	75
5 Baltza 57, A. Rivera	(7)	3	05
6 Chistosa 57, M. Cardozo	(8)	6	35
7 Fast Dancer 50, M. Guzmán	(2)	7	15

U. Love Eternity 57, C. Quiles (4) 4cpas. 5,55
DIV.: LAVADA BORDEAUX: \$ 9,40 y \$ 6,30 y GUARACHERA: \$ 2,50.

EXACTA: \$ 106,30. TRIFECTA: \$ 509,80. Corrieron todas. Tiempo: 2'06"23/100. Cuidador: H. J. A. Torres. Caballería: Haras Dilú. La ganadora es hija de **Bordeaux Bob** y **Mat's Mat**. Edad: 4 años.

2ª CARRERA 1.700 Mts.
MARCADOR A GANADOR A 2º A 3º

1º 7 1,70 1,10 1,10	2º 11 1,10 1,10	3º 6 1,10	4º 2
DOBLE 30,00	IMPERFECTA 4,10	TRIFECTA 36,00	

1 L. Sahuaripa 54, M. Cafere	7 Endlessly 57, S. Toscani
2 La Chispa 53, M. Guzmán	8 Ilógica 57, A. Almeida
3 Giba 57, A. Romero	9 La G. Rusa 57, M. Luna
4 Barbalada 57, no corrió	10 Anafre 53, D. Cantero
5 Enacume 52, no corrió	11 Liloylon 55, W. Armando
6 Juanine 53, R. Velata	12 B. Emilia 57, M. Cardozo

QUINIELA

(Matutina de hoy) P - Q - R - Z

1° 3882	11° 5078
2° 7176	12° 4667
3° 6216	13° 0587
4° 8839	14° 1508
5° 4088	15° 4119
6° 3661	16° 4010
7° 4257	17° 5014
8° 0723	18° 8333
9° 6294	19° 9462
10° 8928	20° 4004

PROVINCIA

(Matutina de hoy)

1° 1685	11° 4933
2° 1705	12° 2673
3° 0762	13° 4531
4° 0404	14° 3986
5° 2951	15° 0260
6° 2302	16° 7707
7° 8528	17° 4234
8° 3084	18° 6574
9° 3061	19° 1946
10° 3926	20° 3896



Fernando Bravo, de Ronda

Impecablemente vestido, como siempre, Fernando Bravo estuvo en Puerto Madero cenando con los comentaristas deportivos Héctor Drazer y Ricardo Podestá. Comieron una succulenta parrillada en "Estilo Campo" y charlaron mucho sobre fútbol, recordando varios mundiales, en especial el de 1970. ¡Qué momentos!



El Renovado Look de Liz

Espectacular, casi irreconocible con su nuevo look (remera básica y ropa de cuero) y el cabello recogido, Liz Fassi Laval apareció en el restaurante "El Estanciero" del barrio Las Cañitas en compañía de unos amigos. Los malos tiempos ya pasaron y ahora Liz se dedica a degustar los buenos platos de nuestra comida telúrica. Comieron asado con ensaladas y lo regaron todo con excelente vino tinto. ¡Salute a tutti!



VACIO CON AGUA MINERAL

La modelo Solange Cubillo y la actriz Julieta Novarro son muy amigas y suelen salir muy a menudo juntas. Esta vez se decidieron por un restaurante típico del barrio Las Cañitas, donde comieron achuras con ensaladas varias. La modelo del equipo de Ricardo Piñeiro y la hija de Chico Novarro, a la hora de beber, eligieron agua mineral. ¡Nooo...!

La Noche DE ANOCHE

Romina Disfruta de su Amor

El productor y empresario Gustavo Yankelevich, su hija Romina Yan y su yerno Darío Giordano fueron a cenar a "Piégari" en plena Recoleta. Romina está espléndida, muy del-

gada y muy feliz. Lo que decimos está impreso en esta foto, donde la vemos románticamente tomada de la mano de su marido. ¡Es tan lindo ver cómo se quiere la gente!



Burbujas Después del Gran Recital

Después de ofrecer un hermoso recital en Obras, junto a Café Tacuba, Gustavo Cerati salió de recorrida nocturna con su esposa Cecilia Amenábar. Invitados por Fernando Maldonado (en la foto junto a ellos), estuvieron brindando con champagne en "Sunset" de Olivos. ¡Hiiee!



Don Alejandro Romay no perdió oportunidad de posar y dialogar con el funcionario, Darío Lopérffido, en el concurrido hall del Teatro Ateneo, durante el agasajo a Carlitos Rotemberg.

Carlos y su mujer, Linda Peretz, son una de las parejas más estables y queridas del ambiente artístico. Todos los actores tuvieron comentarios elogiosos para con el joven y respetable productor.



CUMPLIO 25 AÑOS CON EL TEATRO

Anoche a las 20, en la sala del Ateneo (Paraguay 918), el empresario Carlos Rotemberg celebró sus 25 años con el teatro. En la ceremonia, a la que asistieron numerosas figuras del ambiente artístico, el empresario agasajó y fue saludado por autores, directores, actores y periodistas. La conducción del acto estuvo a cargo de Andrés Percivale.

"Decidí festejarlo de esta manera, agasajando a toda la gente que alguna vez trabajó conmigo durante estos años y de los que aprendí mucho y sigo aprendiendo", dijo Rotemberg. Asimismo, el productor agregó: "Esto también es un homenaje al público, que en definitiva es quien permite que sigamos trabajando y poniendo lo mejor de nosotros al servicio de los espectáculos". Como parte de la

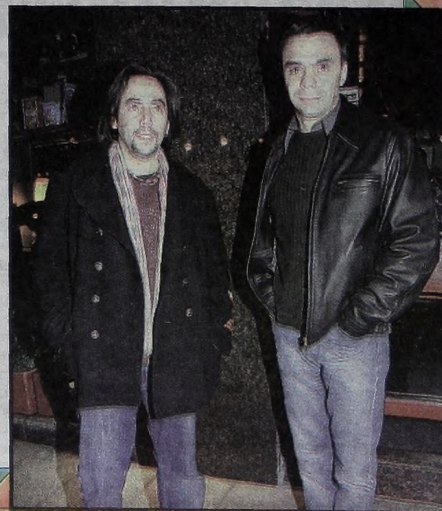
celebración, entre los invitados se sortearon dos viajes a Nueva York con entradas para los principales espectáculos que se están dando actualmente en los escenarios de Broadway. Entre los numerosas personalidades presentes vimos a Mirtha Legrand (dijo que Rotemberg es como de su familia, "casi podría decir que es como un hijo", aseguró Chiquita al referirse a su productor). También estuvieron Soledad Silveyra, Jorge Rivera López, Darío Lopérffido, Hugo Moser con Stella Maris Lanzani, Jorge Barreiro, Alejandro Romay, Arturo Puig, Selva Alemán, Florencia de la Vega, Pepe Soriano, Juan Carlos Calabró, Pablo Rago, María Carámbula, Javier Portales, Guillermo Francella y Claudio García Satur, entre otros.



Hugo Moser con Jorge Barreiro y Stella Maris Lanzani.

DOS AMIGOS POR LA NOCHE

Alejandro Lerner y Sebastián Borensztein son dos grandes amigos y suelen compartir momentos agradables. Los encontramos cuando salían del restaurante "Eh... Santino" del barrio Las Cañitas, donde cenaron pastas regaditas con un Chianti Borgoña. ¡Qué manera de castigarse!



VALENTINA, NOTERA

Una nueva faceta en la carrera de Valentina Bassi. Desde que le dieron en "Primicias" el personaje de "Katy", la notera de Espectáculos, recorre los eventos de la noche porteña como una cronista más. ¡Epa!



De Paseo con Mamá

Mercedes Morán es una madraza total y se preocupa por su pequeña Manuela. Cada vez que hay un espectáculo infantil, la lleva. En este caso, fueron juntas a una función de "El Zorro", la comedia que protagoniza Fernando Lúpez. ¡Bien!



Los bomberos lograron sofocar el siniestro en poco más de una hora; en el centro, el público observa desde la calle una vez que pudo abandonar la sala; hubo miedo, pero no descontrol.



Fuego y Pánico en el Luna

Si bien el esplendor, el calor, la luminosidad y esa especie de "fuego sagrado" son habituales cuando se presenta un espectáculo en el ex Palacio de los Deportes, anoche la sensación resultó muy diferente. Por cierto, una angustia desesperante invadía a quienes presenciaban las altas llamaradas y esa cerrada humareda que se originó anoche en el estadio Luna Park, cuando comenzó a incendiarse minutos antes de que el bailarín Julio Bocca ofreciera su función. Cientos de personas se autoevacuaron podría decirse que organizadamente en medio de escenas de pánico, sin que se registraran heridos, aunque las llamas causaron pérdidas materiales de importancia. El estadio fue clausurado esta mañana de manera preventiva. El fiscal que actúa en el caso señaló que la clausura se efectivizará por la presunta comisión de delito de "omisión de recaudos básicos en la organización de espectáculos públicos".

El fuego, que se había iniciado cerca de las 20.15, fue controlado poco más de una hora después, luego del gran esfuerzo realizado por los bomberos. Crónica pudo averiguar que los daños sufridos fueron "muy importantes", si bien aún no fueron evaluados minuciosamente, ya que el fuego alcanzó el salón de espectáculos al propagarse por un telón, pero aún no se sabe a ciencia cierta cuánto dinero y tiempo demandará el arreglo del ex Palacio de los Deportes.

El incendio comenzó 45 minutos antes de que Julio Bocca saliera al escenario a presentar la primera y única función organizada por una importante tarjeta de crédito. Horas atrás, Sandro había nucleado a unas ocho mil personas, y allí el peligro hubiera sido mayor. Según explicaron los bomberos, el fuego se originó a raíz de un recalentamiento del sistema de calefacción ubicado en la

sala de máquinas, debajo de las tribunas situadas en el sector del Luna Park que da a la avenida Corrientes y su intersección con Madero. Inmediatamente un humo espeso invadió la sala de espectáculos, por lo que el personal del Luna Park abrió todas las persianas del ex estadio de boxeo para que la gente que se encontraba en su interior, cerca de 2.500 personas, se autoevacuara. La evacuación se produjo rápidamente, sin que se registraran víctimas, aunque se vieron algunas escenas de pánico y de alarma general entre el público.

Eran muchas las personas que se encontraban sentadas en sus lugares esperando el inicio del espectáculo, cuando de pronto empezó a salir fuego del techo y a caerse algunos objetos desde ese sector. Por eso la desconcentración del público generó algunos instantes de incertidumbre.

Seis dotaciones de bomberos, dos carros hidrantes y un hidroelevador acudieron al lugar para combatir las llamas, que alcanzaron la parte superior del Luna Park y se propagaron rápidamente por la membrana de poliuretano que cubría el techo. El incendio llegó hasta el salón, luego de que se prendiera fuego un telón del escenario, aunque fue rápidamente extinguido.

Afortunadamente, no se registraron personas heridas. El titular del SAME, Marcelo Muro, explicó que los espectadores que habían concurrido para presenciar la función de danza se "autoevacuaron espontáneamente".

Como medida de precaución, llegaron al lugar dos ambulancias del SAME y del hospital Churrua y personal de Defensa Civil que colaboró con los bomberos.

A raíz del incendio, la policía de la seccional 22^a cortó el tránsito de vehículos en la esquina de la avenida Corrientes y Bouchard, hasta que terminaron las tareas de extinción del



Tito Lectoure hablaba a los medios, junto a Olivera.

fuego. Los bomberos lograron controlar el incendio y posteriormente realizaron la remoción de escombros para asegurarse de que no quedara ningún foco igneo. Por su parte, personal del Luna Park colaboraba en la tarea de limpieza de la sala. Los bomberos expresaron que no existía peligro de derrumbe, aunque los daños materiales "fueron importantes". De todos modos, durante toda la noche hubo guardia policial y de bomberos y esta mañana se liberaron las adyacencias.

TITO LECTOURE LOGRO MANTENERSE SERENO

Sereno por fuera y visiblemente afectado y nervioso en su interior, el empresario y propietario del estadio Luna Park, Juan Carlos "Tito" Lectoure, observaba anoche atentamente el desarrollo de los acontecimientos y la ardua tarea de los bomberos. Requerido por los periodistas para conocer sus sensaciones, con la cordialidad que le es característica, Lectoure explicó las causas del incendio. "El fuego se inició a las 20.15 aproximadamente en la sala de máquinas. Apparently una de las causas podría ser que estuvo muchas horas prendida la calefacción y se produjo un recalentamiento en ese lugar que luego se propagó a otros sectores. Lo principal es que no hubo que lamentar víctimas y fue sólo un susto", indicó.

Con relación al público que ya había ingresado para asistir al espectáculo que iba a ofrecer el bailarín Julio Bocca, Lectoure afirmó: "Por suerte faltaban cuarenta y cinco minutos para empezar la actuación de Julio y todavía no había entrado el grueso del público y el mismo fue desalojado rápidamente hacia el exterior del estadio. Y a los que estaban afuera se les impidió el ingreso", agregó.

Cuando fue consultado sobre los daños sufridos,

el empresario manifestó: "Es muy prematuro hacer una evaluación de este tipo, hay que esperar que finalice totalmente la tarea de los bomberos. Además aún no pude ingresar a la sala para constatar cuáles fueron los daños ocasionados por el siniestro". Esta mañana sí, con mayor serenidad, el hombre pudo comprobar los daños sufridos.

Ante la pregunta sobre el tiempo que permanecería cerrado el estadio, "Tito" afirmó que "no sé a ciencia cierta cuántos días demandarán las refacciones que tendremos que realizar".

Mientras Lectoure hablaba anoche con los medios, arribó al lugar el Jefe de Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires, Enrique Olivera, quien llegó para interiorizarse sobre lo acontecido en el popular estadio. Tras dialogar en plena calle Bouchard con el propietario del Luna, Olivera expresó que "la magnitud del incendio fue relativa, más espectacular que los daños que realmente ocasionó porque el tipo de material que se inflamó produjo grandes llamas y eso es lo que sorprendió a todos. Por suerte no hay que lamentar víctimas y fue rápida la llegada de los bomberos, personal del SAME y Defensa Civil".

El Foco se Controló Rápidamente

El superintendente de Bomberos, comisario general Agustín Di Venosa, arribó al lugar a los pocos minutos de iniciado el siniestro. Tras interiorizarse de lo que había sucedido y tras dar precisas instrucciones en el accionar, se prestó a conversar con el periodismo y específicamente ante la requisitoria periodística sobre las causas del incendio, afirmó que "el mismo se produjo cerca de las 20.15 en la sala de máquinas en el sector de evacuación de gases, por el sistema de calefacción y refrigeración del estadio. Dada la complejidad del sistema, que repercute en todo el ámbito del inmueble, el fuego se propagó hacia la terraza donde hay una membrana de recubrimiento que está con breca y eso se extendió a un telón de decoración del salón propiamente dicho. Afortunadamente las primeras dotaciones del Cuartel Central llegaron con premura y luego con el arribo de un hidroelevador de 66 metros y un brazo de

30 metros pudimos localizar el centro de la manzana".

Al ser consultado sobre la cantidad de dotaciones afectadas a las tareas de extinción del fuego, el funcionario contó que "trabajaron en total 6 dotaciones de bomberos del Cuartel Central para dominar el siniestro, lo que se logró, afortunadamente, en poco más de una hora. El paso siguiente fue realizar las tareas de limpieza y pulcritud para evitar una posible reaparición de focos igneos".

Sobre los daños sufridos por las instalaciones del Luna Park, Di Venosa, expresó que por el momento era imposible hacer una evaluación. "Habrá que esperar que finalicen todas las tareas de remoción de escombros y luego de la intervención de los peritos especializados", señaló. Finalmente señaló el funcionario de la Superintendencia de Bomberos que "ningún miembro de las dotaciones resultó afectado" pese al gran humo que había en el edificio.

UN DIA COMO EL DE HOY, MORIA UN GENIO

Impregnada de Buenos Aires, la música de Astor Piazzolla -de cuya muerte se cumplen hoy ocho años- tiene a la vez una dimensión tan universal que es valorada y ejecutada por los grandes concertistas de todo el mundo, dibujando uno de los nexos más claros y nutritivos entre la música popular y la culta. Astor había nacido en Mar del Plata en 1921 y su bautismo artístico tuvo el padrino más lógico, a juzgar por su obra posterior.

Piazzolla residió en los Estados Unidos entre 1924 y 1937, y siendo como era un aventajado estudiante

de bandoneón desde los nueve años, a los 14 Carlos Gardel lo invitó a grabar varios temas para la película "El día que me quieras", en la que el jovenicito personificó a un canillita.

Piazzolla profundizó sus estudios musicales con el maestro Bela Wilda, alumno del compositor ruso Sergei Rachmaninoff. A su regreso de Estados Unidos se incorporó como bandoneonista y arreglador, con apenas 18 años, a la orquesta de Aníbal Troilo, habitué del "Germinal".

En 1940 comenzó a estudiar con el compositor Alberto Ginastera y

en el '46 formó su primera agrupación instrumental, componiendo

Se Cumplen Ocho Años de la Muerte del Inolvidable Astor Piazzolla

obras de cámara y para orquesta sinfónica, aunque su formación se llamara Orquesta Típica.

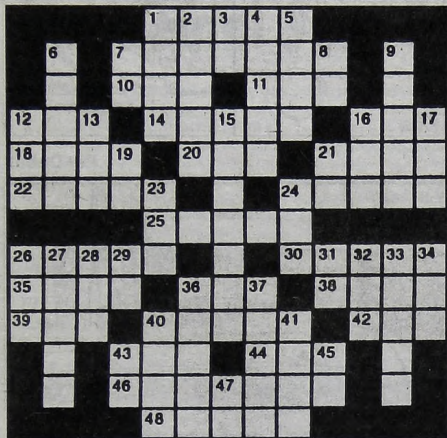
En 1954 asomó a la dirección or-

questal como alumno de Hermann Scherchen y obtuvo una beca del gobierno de Francia para estudiar con la célebre Nadia Boulanger. Su consagración popular se produjo con "Balada para un loco" en 1969, para el Primer Festival de la Canción de Buenos Aires, pero ya tenía grabados gran parte de sus cuarenta discos y compuestas más de 50 bandas de sonidos de películas.

"Y a sé que estoy plantao, plantao, plantao..." se popularizó con la voz de Amelita Baltar, amor de Piazzolla durante seis años, luego de Dedé Wolff (madre de sus dos hi-

jos) y antes de Laura Escalada, su última esposa. En diciembre de 1979 estrenó el "Concierto para bandoneón, orquesta de cuerdas y percusión", caracterizado por una forma compositiva absolutamente libre, como una gran improvisación. En abril de 1980 fijó residencia en París, donde en 1985 recibió el premio César por la música del filme "El exilio de Gardel". En agosto de 1990 fue trasladado a Buenos Aires con un cuadro de infarto cerebral. La noche del 4 de julio de 1992 sobrevino un paro cardiorrespiratorio que terminó con su vida.

PALABRAS CRUZADAS



HORIZONTALES

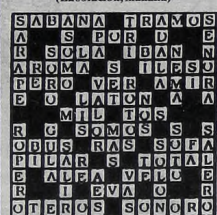
- 1) Ave palmeada, de cuello largo.
- 7) Que tiene variedad.
- 10) Parte saliente de una vasija.
- 11) Dativo del pronombre personal.
- 12) Hijo de Noé (Biblia).
- 14) Lugar donde se escuchaban a los músicos en Atenas.
- 16) Pedazo de piedra pomez.
- 18) Estado de Asia Occidental.
- 20) En el gnosticismo, inteligencia eterna.
- 21) Cualquier cosa de gran bulto.
- 22) Rabos.
- 24) Ciudad de Guatemala.
- 25) Muerte natural, defunción.
- 26) Dar baldos.
- 30) Muchacho, mozo.
- 35) Redil, aprisco.
- 36) Preposición inseparable.
- 38) Río de África.
- 39) Artículo.
- 40) Contraer matrimonio.
- 42) Tercer hijo de Adán y Eva.
- 43) Astro luminoso.
- 44) Unidad de intensidad sonora.
- 46) Obra teatral de escenas cantadas y declamadas.
- 48) Planta aristolochiacea.

VERTICALES

- 1) Acontecimiento.
- 2) Decreto de un Sultán.
- 3) Afirmación.
- 4) Río de España.
- 5) Paraíso terrenal.
- 6) De Iberia.
- 7) Del verbo ir.
- 8) Pronombre.
- 9) Dala.
- 12) Palabra que se usa en impresos para indicar que se copia textualmente.
- 13) Lo contrario al bien.
- 15) Uno de los principales dialectos de la lengua griega (pl.).
- 16) Patriarca célebre por su piedad.
- 17) Dícese

- del hilo o seda poco torcidos.
- 19) Símbolo del calcio.
- 21) Símbolo del molibdeno.
- 23) Hermana, religiosa.
- 24) Patada que dan las bestias.
- 26) Taza redonda sin asa.
- 27) Ambicioso, avaricioso.
- 28) Lirio.
- 29) Contracción.
- 31) Prefijo negativo.
- 32) Clarín, tiza.
- 33) Traidor, pérfido.
- 34) Departamento de Francia.
- 36) Diosa romana de los Rebaños (Mit.).
- 37) Conocer.
- 40) Vaso con pie para beber.
- 41) Provocación o desafío.
- 43) Preposición.
- 45) Notamistal.
- 47) Símbolo del radio.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)

Homenaje a Los 4 de Córdoba

Con motivo de cumplir 31 años de trayectoria artística ininterrumpida, el conjunto folklórico Los 4 de Córdoba fue homenajeado anoche con un acto que se desarrolló en el Salón Auditorio del Edificio Anexo "Dr. Juan Carlos Pugliese" de la Cámara de Diputados de la Nación. En el marco de la ceremonia el diputado por la provincia de Córdoba, Teodoro Funes, le hizo entrega a Víctor Hugo Godoy, Américo "Meco" Albornoz, Lalo Márquez y Héctor "Choya" Pacheco, integrantes de Los 4 de Córdoba, de plaquetas recordatorias por su aporte a la cultura popular. El acto reconoció así la trayectoria de un conjunto que nació allá por los finales de los 60 bajo el nombre de Los de Córdoba

ya que tiene la particularidad que desde hace 31 años siguen los mismos integrantes. Luego comenzó la música.

Ya en el escenario, Los 4 de Córdoba, recorrieron algunos de los temas clásicos de su repertorio como "De Alberdi" (la primera zamba que grabaron), "Córdoba de antaño", "Pateando sapos", "Del norte cordobés", "Luna cautiva" y "Dejame que me vaya".

También le rindieron un tributo a la memoria del cantante cordobés cuartetero Rodrigo, fallecido trágicamente hace once días con el tema "Amándote" de Jaime Roos y un reconocimiento a figuras de ese tradicional ritmo como La Mona Jiménez, Carlitos Rolán y Chebere.

GASSMAN: PROYECTO EN DIPUTADOS

Un proyecto de resolución para que la Cámara de Diputados rinda tributo a la memoria del notable actor italiano Vittorio Gassman, fallecido el sábado pasado en Roma, fue presentado por el diputado del PJ Lorenzo Pepe.

En el texto de su proyecto, Pepe propone que Diputados rinda tributo "a la memoria de uno de los más grandes actores que el tiempo moderno ha conocido, Vittorio Gassman, amigo de Argentina por excelencia, a la que amó y en más de una

oportunidad lo demostró, inclusive hablando en español".

El actor de "Il sorpasso" y "Perfume de mujer", entre otras películas, había nacido en Génova en 1920 y murió el sábado último en su domicilio de la capital italiana a los 79 años.

Picchio, de Duelo Cuchi Evolucionara

Eran sepultados esta tarde, en el Cementerio Jardín de Paz, los restos de la madre de la actriz Ana María Picchio, la señora Angelita, quien falleció en la tarde de ayer a los 85 años, pese al esfuerzo de los médicos, como consecuencia de un accidente cerebrovascular que derivó en una urgente internación.

En este doloroso trance que le toca vivir, nuestras condolencias para Ana María y su familia.

SALTA. 4.- El poeta, músico y compositor salteño Gustavo "Cuchi" Leguizamón, de 82 años, quien a causa de una afección respiratoria permanece internado en la sala de terapia intensiva de un sanatorio privado de Salta desde el 26 de junio último, experimenta una importante mejoría en su estado. "El paciente está respondiendo en forma favorable al tratamiento con antibióticos que le suministramos", manifestó el médico Ricardo Rivadeneira, quien lo asiste.

Conciertos Para los Estudiantes

Con el auspicio y organización de una entidad bancaria y como parte de la Programación del Ciclo Infantil del Centro Cultural San Martín, la Orquesta de Cámara de Buenos Aires ofrecerá una serie de tres conciertos didácticos gratuitos, destinados a alumnos de 6° y 7° grado de distintos establecimientos educativos públicos y privados.

Las funciones, a cargo del maestro Mario Benzecry, se llevarán a cabo el martes 11 de julio (10.30 y 15 horas) y el jueves 13, a las 15. El auspicio y la organización corresponde al Citibank.

SOLUCION DE LAS 7 DIFERENCIAS

- 1) La fruta del medio del postre arriba.
- 2) La manija de la olla a la derecha.
- 3) La puchera del delantal del cocinero.
- 4) El cucharón es más grueso.
- 5) La manga izquierda del hombre.
- 6) Una de las perillas de la cocina.
- 7) El cabello a la izquierda de la chica.

GEORGINA BARBAROSSA en

doña Disparate y Bambucó!

de Maria Elena Walsh

con MARCELO TREPAT

Dirección: Alejandro Robino

desde \$10

A PEDIDO DEL PUBLICO DOS FUNCIONES POR DIA

SABADOS Y DOMINGOS 16 Y 17.30 hs.

Localidades al 4323-7200 TICKETS PUNTOS DE VENTA

o en el Teatro ASTROS Av. Corrientes 746

OVNIS Y PROFECIAS DEL SIGLO

VIERNES 7 • 20 HS.

FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo

"ELLOS, LOS SERES EXTRATERRESTRES"

(Los tripulantes de los Ovnis)

SABADO 8 • 20 HS.

FABIO ZERPA

Audiovisual Exclusivo

"EL REINO SUBTERRANEO"

(Mundo Ovni - Mundo Intraterreno)

Presenta Anabell Ascar

LOCALIDADES EN VENTA \$ 10

ASTROS

Corrientes 746

Colonia sale a la cancha con el Dream Team de la Radio

Mauro Viale

Enrique Alejandro Mancini

Jorge Bocacci

Freddys Alberto Cabrera

LA SELECCION DE COLONIA JUEGA Y GANA !!!

AM CW1 RADIO 550 **COLONIA** EN EL AIRE CON TODO

USTED Y LOS ASTROS



ACUARIO
(Del 21 de enero al 19 de febrero)

Asuntos de trabajo reclaman su atención, no deje nada en manos de extraños. En amor, se alean dudas. No olvide a familiares.



PISCIS
(Del 20 de febrero al 20 de marzo)

Active asuntos de trabajo de usted depende una solución. En amor, se confirma presentimiento. No olvide asuntos familiares.



ARIES
(Del 21 de marzo al 20 de abril)

Apoyo de persona de experiencia en asunto de trabajo, obre con decisión. En amor, nada nuevo. Evite discusiones.



TAURO
(Del 21 de abril al 22 de mayo)

Asuntos de trabajo toman un giro imprevisto, mantenga todo al día. En amor, analice sus sentimientos y sea sincero. Salud bien.



GEMINIS
(Del 23 de mayo al 21 de junio)

Se confirman planes de trabajo, las ganancias llegan más adelante. En amor, no dé importancia a una discusión. Noticias.



CANCER
(Del 22 de junio al 21 de julio)

No permita retrasos en asuntos de trabajo bien encaminados. En amor, todo continúa bien. Colabore con familiares.



LEO
(Del 22 de julio al 21 de agosto)

Solución a inconvenientes de trabajo, pero mantenga todo al día. En amor, no dé importancia a un desencuentro.



VIRGO
(Del 22 de agosto al 22 de septiembre)

Planes de trabajo toman un giro favorable, obre con fe. En amor, no existen motivos de duda. Se aclara situación familiar difícil.



LIBRA
(Del 23 de septiembre al 22 de octubre)

No dé importancia a retraso en asunto de trabajo, todo tiende a mejorar. En amor, se aclaran dudas. Apoyo de amigo en planes.



ESCORPIO
(Del 23 de octubre al 21 de noviembre)

Cambio en asuntos de trabajo, enfrente los hechos con decisión. En amor, todo resulta según sus planes. No olvide plan familiar.



SAGITARIO
(Del 22 de noviembre al 21 de diciembre)

Noticia o encuentro lo ponen en vías de adelantos en su trabajo. En amor, de su actitud depende el éxito. Vigile la salud.



CAPRICORNIO
(Del 22 de diciembre al 20 de enero)

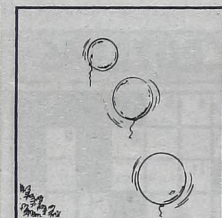
Colabore en asuntos de trabajo, compañeros confían en usted. En amor no existen motivos de duda. Active asuntos del hogar.

VITO BASAN



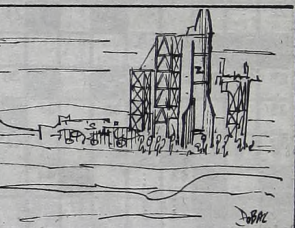
Por Paradiso

LOLITA



Por Iñigo

EL DETALLE QUE FALTABA



Por Dobal

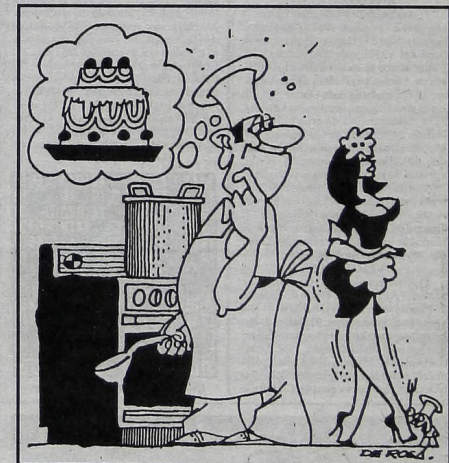
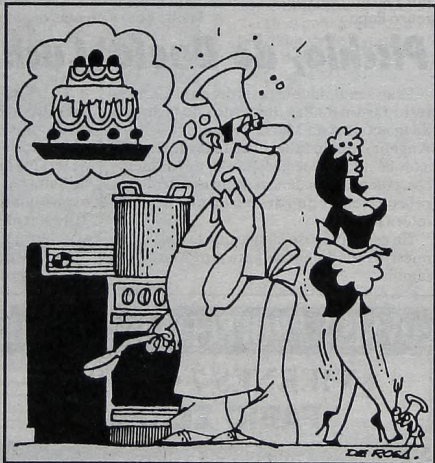
DIVULGUELO

Por Fola



LAS SIETE DIFERENCIAS

(La solución en la pág. 27)



- 14.00 **CINE ARGENTINO**
Hoy: "La mentirosa", con Nini Marshall y Miguel Gómez Bao.
- 15.00 **LA CASA DE LA PLAYA**
Teleteatro con Cynthia Klitbo, Sergio Goyri, Ignacio López Tasso y elenco.
- 16.00 **1, 2, 3, OUT**
Conducido por Horacio Cabak y las mellizas María y Paula Marull.
- 17.00 **LOS MEDICOS DE HOY**
Teleteatro con Claudio García Satur, Císcar Medina, Silvia Kutika, Juan Palomino, Gerardo Romano y elenco.
- 18.00 **RUMORES**
Periodístico conducido por Susana Roccasalvo y Carlos Monti.
- 19.00 **VENITE CON GEORGINA**
De interés general conducido por Georgina Barbarossa.
- 20.00 **EL SHOW DEL CHAVO**
Infantil de origen mexicano con Roberto Gómez Bolaños.
- 21.00 **LA VIDA EN EL ESPEJO**
Teleteatro mexicano con Gonzalo Vega, Rebecca Jones y elenco.

- 22.00 **DOBLE CLICK**
(un programa sobre archivos)
La historia de nuestra televisión. Conducción: Quique Pessoa.
- 23.00 **ROSALINDA**
Teleteatro mexicano con Thalia, Fernando Carrillo y elenco.
- 24.00 **DRA. QUINN**
Serie con Jane Seymour y Joe Lando.
- 25.00 **MOVETE**
Programa de interés general conducido por Carmen Barbieri.
- 26.00 **SISSI, LA PRINCESA**
Infantil.
- 27.00 **HABLEMOS CON LIA**
De interés general conducido por Lia Salgado.
- 28.00 **LA NIÑERA**
Serie con Fran Drescher.
- 29.00 **TELEPASILLO**
De espectáculo, conducido por Mario Cárni. Colaboran: Susana Fontana, Marisa Briel, Marcela Tauro y Luis Ventura.
- 30.00 **PULGAS EN EL 7**
Infantil con Pablo Marcovsky, Claudio Morgado, María Eugenia Molinari y Laura Meninsky.
- 31.00 **GENTE QUE BUSCA GENTE**
Programa solidario conducido por Franco Bagnato.
- 32.00 **EL PAIS DE LAS MUJERES**
Teleteatro con Víctor Cámara y Caridad Canélon.

- 33.00 **CHIOQUITAS**
Telecomedia con Patricia Sosa, Pablo Oliva, Gustavo Guillén, Romina Gaetani y elenco.
- 34.00 **SIEMPRE LISTOS EN LA TELE**
Programa de entretenimientos conducido por Guillermo Ardino y Federico Pais.
- 35.00 **AMERICA NOTICIAS**
Conducción: Nestor Ibarra y Mónica Gutiérrez.
- 36.00 **NOTICIERO DEPORTIVO**
Todo la actualidad deportiva. Conducción: Juan Pablo Varsky.
- 37.00 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Juan C. Pérez Lozoya y Cristina Pérez.
- 38.00 **VERANO DEL '98**
Teleteatro con Gloria Carrá, Marcela Kloosterber, Guido Kaczka, Romina Ricci y elenco.
- 39.00 **LAS 20 EN LLAMAS**
Noticiero conducido por Enrique Llamas de Madariaga y Denisse Pesana.
- 40.00 **NOTICIERO 7**
Informativo con Liana Montalbán, Franco Salomone y Antonio Fernández Llorente.
- 41.00 **SABRINA**
Serie con Melissa Joan Hart y Caroline Rhea.
- 42.00 **SUSANA GIMENEZ**
De entretenimientos, humorístico, con invitadas y números musicales. Conduce: Susana Giménez.
- 43.00 **TELENOCHÉ**
Informativo conducido por Mónica Cahen D'Anvers y César Mascetti.

- 44.00 **PAPÍ**
Magazine de actualidad, conducido por Jorge Rial.
- 45.00 **DE ACA**
Programa dedicado a mostrar diferentes actividades culturales. Conducción: Martín Souto.
- 46.00 **MEMORIA**
Programa periodístico conducido por Mariana Fabbiani.
- 47.00 **EL SHOW DE VIDEO MATCH**
Humorístico conducido por Marcelo Tinelli.
- 48.00 **CAMPEONES**
Telecomedia con Soledad Silveyra, Osvaldo Laport, Juan Carlos Calabró, Bettiana Blum y elenco.
- 49.00 **DIA D**
Programa periodístico conducido por Jorge Lanata.
- 50.00 **TIERRA DE PERIODISTAS**
Periodístico con Luis Majul, Horacio Embón, Norma Morandini, Marcelo Longobardi y Nancy Pazos.
- 51.00 **LOS BUSCAS DE SIEMPRE**
Telecomedia con Pablo Echarri, Nancy Dupláa, Ana María Picchio, Luisina Brando, Arturo Bonifaz y elenco.
- 52.00 **BUENOS VECINOS**
Telecomedia con María Casán, Hugo Arana, Facundo Arana, Malena Solda y elenco.
- 53.00 **PRIMICIAS**
Teleteatro con Arturo Puig, Araceli González, María Valenzuela, Raúl Rizzo y elenco.

- 54.00 **PLAN B**
Programa con invitados, música y videoscips. Conducción: Fena De la Maggiora.
- 55.00 **HORA CLAVE**
Programa periodístico conducido por Mariana Grondona.
- 56.00 **VULNERABLES**
Humorístico conducido por Raúl Portal y Mariana Fabbiani.
- 57.00 **POSDATA**
Unitario con Jorge Marralle, Inés Estevez, Alfredo Casero, Soledad Villamil, Damián de Santo, Alfredo Alcón y elenco.
- 58.00 **POSDATA**
Magazine de actualidad, conducido por Oscar González Oro.
- 59.00 **MEDIOS LOCOS**
Un resumen de los sucesos del día con un tratamiento irónico. Adolfo Castello, Mex Urtizbera, Gillespie, Gisele Marsarotta y Marcela Pacheco.
- 60.00 **CAFE FASHION**
Humorístico con Fernando Siro, Carlos Sánchez, El Sapo Cativa, el Profesor Lambetani y Beatriz Salomón.
- 61.00 **EN SINTESIS**
Resumen Informativo con Santo Blasatti.
- 62.00 **ESE AMIGO DEL ALMA**
Musical con Lito Vitale.
- 63.00 **CINE 13 DE TRASNOCHE**
Hoy: "Iron Will", con Mackenzie Astin y Kevin Spacey.
- 64.00 **AZUL NOTICIAS**
Informativo conducido por Cristina Pérez.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

CINES

ZONA CENTRICA

AMERICA Av. Calles 1057. Tel.: 4811-3818. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. **Apapencias**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS LAVALLE Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. **Apapencias**. SR. Sáb. trasn.

ATLAS SANTA FE Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. **Sala 1**. A las 13, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs. **Los Picapiedras en Las Vegas**. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 12.40, 14.45, 16.35, 18.40, 20.45 y 22.55 hs. **Dulce & melancólico**. SR. Sáb. trasn.

CINEMARK Alicia Moreau de Justo 1960 (Puerto Madero). Tel.: 4315-3008.

Apapencias. 12.25, 15, 17.20, 19.40 y 22 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

Destino final. 13.15, 15.40, 18.20 y 22.45 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

Nadie es perfecto. 20.30 y 23 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

Los Picapiedras en Las Vegas. 12, 14.05, 16.15 y 18.20 hs. (En castellano). SR.

Fantasia 2000. 12.05, 13.55, 15.50 y 17.40 hs. (En castellano). SR.

Gladiator. 12.30, 15.45, 19 y 22.10 hs. P13. Viernes y sáb. trasn.

COMPLEJO DEL CINE ARGENTINO "TITA MERELLO" Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. Pl.: \$7 (martes y mierc.). \$3.50.

Sala "Mirina Legrand". A las 13.35, 15.40, 17.45, 19.50 y 21.55 hs.

APAPENCIAS Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

Sala "Amelia Benze". A las 15.40 y 19.55 hs. 76 89 83

Dir.: Cristian Bernard-Flavio Nardini. P16; 13.30, 17.45 y 21.50 hs.

ESPERANDO AL MESIAS Dir.: Daniel Burman, con Iamón Arias y Héctor Alterio. P16.

Sala "Della Garce". A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13.

COSMOS. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.

Sala 1. A las 16.30, 19, 21 y 23 hs.

TODO COMIENZA HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

Sala 2. A las 21.15 hs.

NIUESTROS AMIGOS DE LA BANCA (Francia-1997). Dir.: Peter Capwell. SR.

FLMOTECIA (Atlas Recoleta). Guido 1952. Tel.: 4803-3313. A las 17.10, 19.20 y 21.30 hs.

TODO COMIENZA HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Pl.: \$

7 (lunes a miér. todo el día y jueves a sábado hasta las 13.30 hs.: \$4).

GALERIAS PACIFICO Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: \$7 (miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: \$3.50).

Sala 1. A las 14.10, 18.30 y 22.50 hs.

BELEZA AMERICANA Con Annette Bening. P18. 20.40 y sáb. trasn. 1.10 hs.

TODO COMIENZA HOY (Francia-1999). Dir.: Bertrand Tavernier. P13.

Sala 2. A las 13.40, 16.40, 19.30 y 22.20 hs.

GLADIADOR Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Sáb. trasn. 1 h.

Sala 3. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.

EL CASAMIENTO Dir.: D. O'Donnell. P13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 4. A las 14, 16.10, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.

NADE ES PERFECTO Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. Sáb. trasn. 1 h.

LORANGE. Av. Corrientes 1374. Tel.: 4373-2411. Ent.: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes tra. función: \$3.50). Estacionamiento stargo en (Corrientes 1494). A las 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

TU RIDI (Tu ríes). Dir.: Pablo Vittori Taviani. P13. Sáb. trasn. 1 h.

LORCA. Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. Pl.: \$7 (martes y miér. todo el día y jueves a lunes tra. función: \$3.50).

Sala 1. A las 14.20, 16.20, 18.30, 20.40 y 22.50 hs.

RECURSOS HUMANOS (Francia). Dir.: Laurent Cantet. SR. Sáb. trasn. 1.10 hs.

Sala 2. A las 15.50, 18.05 y 20.20 hs.

SOY LINDA? Dir.: Dorys Dorrie. P16.

BUENA VISTA SOCIAL CLUB Dir.: Wim Wenders. SR. 14 y 22.30 hs.

LOS ANGELES. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742/4372-2405. Pl.: \$7 (Martes y miér. todo el día y lunes a sábado tra. y 2da. función: \$3.50). Niños: \$3.50.

Sala 1. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10 y 19.50 hs.

KIRIKOU Y LA HECHICERA (En castellano). SR.

Sala 2. A las 13.20, 15, 16.40, 18.20 y 20 hs.

FANTASIA 2000. (En castellano). SR.

Sala 3. A las 13.10, 15, 16.50, 18.30 y 20.10 hs.

TIGER. (En castellano). SR.

Sala 4. A las 12.50, 14.40, 16.40, 18.30 y 20.10 hs.

POKEMON (La película). (En castellano). SR.

METRO. Cerro 570. Tel.: 4382-4219. Pl.: \$7 (Martes y miércoles todo el día y jueves a lunes hasta las 16 hs.: \$3.50). Menores: 3.50.

Sala 1. A las 13.10, 15.30, 17.50, 20.15 y 22.45 hs.

M-12 (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 2. A las 13.30, 15.45, 18.05, 20.20 y 22.35 hs.

NADE ES PERFECTO Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Sáb. trasn. 1.15 hs.

Sala 3. A las 13.15, 15.10 y 17.10 hs.

LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS Dir.: Brian Levant. (En castellano). SR.: 19.15, 22.15 y sáb. trasn. 1.15 hs.

GLADIADOR Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13.

NORMANDIE. Lavalle 855. Tel.: 4322-1000.

Papá es un idolo. 13.05, 14.50, 16.50, 18.50.



"MI BELLA DAMA", teatro, con Víctor Laplace

20.50 y 22.50 horas. SR. Sábado trasnoche.

Gladiator. 13, 15.45, 18.45 y 21.50 hs. P13.

Una noche con Sabrina Love. 13.10, 15.05, 17.20, 19.40 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

OCEAN LAVELLE 719. Tel.: 4322-1515.

Sala 1. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.

M-12 (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13.30, 15.45, 18, 20 y 22.45 hs.

Destino final. P13. Sáb. trasn.

PREMIER. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. Pl.: \$7 (Martes y miér. todo el día y jueves a lunes tra. y 2da. función: \$3.50).

Sala 1. A las 14, 16, 18, 20.30 y 23 hs. **EL CASAMIENTO**. Dir.: O'Donnell. P13.

Sala 2. A las 14.20, 16.10, 18.20, 21 y 23 hs.

CAUTIVOS DEL AMOR. Dir.: Bernardo Bertolucci. P13.

Sala 3. A las 16.30 y 20.40 hs. **UNA NOCHE CON SABRINA LOVE**, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13: 14.10, 18.30 y 22.40 hs. **HUMO SAGRADO**. Dir.: Jane Campion. P16.

Sala 4. A las 16.20 y 20.40 hs.: **MUSICA DEL CO-RAZON**, con Meryl Streep. SR.: 14.10, 18.30 y 22.50 hs. **COMO BARRIL DE POLVORA**. Dir.: Goran Paskaljevic. P18.

SANTA FE. Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980.

Sala 1. A las 12.50, 15.50, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.

M-12 (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 12.10, 16.20, 20.30 y 22.40 hs.

Destino final. P13. Sáb. trasn.

RECOLETA VILLAGE RECOLETA. Vicente López y Junín. Tel.:

quot. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

APAPENCIAS 11.15, 13.15, 14.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20.21, 22.15 y 23.15 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

NADE ES PERFECTO 18.10, 20.35 y 23 hs. Dir.: Joel Schumacher, con Robert De Niro. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

TU RIDI (Tu ríes). 11.30, 13.45, 16, 18.30, 21 y 23.15 hs. Dir.: Bertrand Tavernier. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

RECURSOS HUMANOS 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. Dir.: Laurent Cantet. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

DULCE & MELANCOLICO 11.45, 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: Woody Allen, con Sean Penn. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

TE CON MUSSOLINI 11.30, 15.50 y 20.30 hs. Dir.: Franco Zeffirelli, con Cher y Judi Dench. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.15 hs.

UNA NOCHE CON SABRINA LOVE 11.30 y 22.30 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Tomás Fonzi. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1 h.

PAPA ES UN IDOLO 11.15, 13.15, 15.15, 17.15 y 19.15 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS 11.30, 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.30, 18.30, 20.30 y 22.30 hs. Dir.: Brian Levant, con Mark Addy y Stephen Baldwin. (En castellano). SR. (dos copias).

FANTASIA 2000 11.30, 13.30, 15.15, 17 y 18.30 hs. de Walt Disney. (En castellano). SR.

GLADIADOR 11.15, 12.30, 15.45, 19 y 22.15 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Viernes, sáb. y miér. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

EL CASAMIENTO 11.15, 17.30 y 23.30 hs. Dir.: D. O'Donnell. P13.

PLATA QUEMADA 13.45 hs. Dir.: Marcelo Piñeyro. P18. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

CONDICIONADOS APOLLO. Rodríguez Peña 411. Ent.: \$7 (Miércoles \$5).

Sala 1. "Conejitas de playa", "Animales degenerados", "10 hombres ardientes". Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

Sala 2. Tres películas del género "gay". Estrenos 2000. Solo para adultos. Continuo de 10 a 1 h. Sáb. trasn. P18.

IDEAL Suipacha 378. Tel.: 4326-3300. "Planta baja" (Sala I y II. "Gays", "Planta alta" (Sala Americana, Sala Europea, Sala Especial). Continuo de 9 a 24 hs (sábado: 13.30 a 3 hs., dgo.: 13.30 a 23 hs.). Para adultos exclusivamente. P18.

LA ESCUELA DE LA CARNE 11.15, 16, 18.45, 21 y 23.15 hs. Dir.: B. Jac-

quot. P16. Viernes, sáb. y miér. trasn. 1.30 hs.

PEQUEÑO TEATRO Bartolomé Mitre 1259. Tel.: 4374-4181. Continuo de 10 a 22 hs. Tres películas solo para adultos. Estrenos 2000. Cambios semanales. P18. (Miércoles \$4). Domingo cerrado.

GRAN SAN JUAN. Av. San Juan 3246 (Boedo). Tel.: 4931-4293. Continuo desde las 13 hs. "En-tregada al vicio", "Escuela de sexo para bailarinas", "Un ardiente Siciliano". Miércoles: \$4.

GRAN URQUIZA Baires 2506 (Villa Urquiza). Tel.: 4521-2135. Continuo desde las 13.30 hs. "Chicas ardientes", "Perversion morbosa", "El placer del sexo". P18. Miércoles y domingo: \$4.

CIUDADELA (Ciudadela). Frente a la estación. Tel.: 4653-5914. Ent.: \$3.

Sala 1. Continuo desde las 13 hs. "Momentos de placer muy húmedos", "Orgas con chicas modelos", "Rocco animal sexual". P18.

Sala 2. Continuo desde las 13 hs. "Mujeres deseos de sexo", "Las nenas porno de Buttman", "Matañor doble anal". P18.

ONNIX (San Miguel). Galería Ferrocaril 1er. piso. Tel.: 4451-0864. (Aire acondicionado). Sete películas semanales (estrenos 2000). Unicamente para adultos. Diariamente continuo de 13 a 23 hs., viernes y sábado trasn. hasta las 3 hs. Aire acondicionado.

CINES DE BARRIO

BELGRANO

BELGRANO Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.

M-12 (Misión: imposible 2): 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

Apapencias: 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

Gladiator: 16.40, 19.10 y 22.10 hs. P13. Sáb. trasn.

Destino final: 12.50 y 14.40 hs. P13.

Los Picapiedras en Las Vegas: 12.50, 14.30, 16.10, 17.50 y 19.40 hs. (En castellano). SR.

Dulce & melancólico: 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. SR. Viernes y sáb. trasn.

GENERAL PAZ Cabillo 2702. Tel.: 4781-1412.

Papá es un idolo: 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. SR.

Chinese box: 13.55, 16.10, 18.30, 20.45 y 22.55 hs. P16. Sáb. trasn.

Los Picapiedras en Las Vegas: 12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. (En castellano). SR. Sáb. trasn.

Destino final: 12.30, 14.30, 16.35, 18.45, 20.50 y 23 hs. P13.

Apapencias: 14.25, 16.30, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. SR. Sáb. trasn.

SOLAR DE LA ABADIA. Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.

Sala 1. A las 12.45, 14.55, 17.10, 19.45 y 22.25 hs.

M-12 (Misión: imposible 2). SR. Sáb. trasn.

Sala 2. A las 13, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.10 hs.

Apapencias. SR. Sáb. trasn.

(Continúa en las págs. 30-31)

Embarazo I: Catarina Spinetta ya no oculta su "pancia" de más de cuatro meses, que "presentó" en ocasión de inaugurar casa de modas en la que vende artículos femeninos decorados y "pintados" por ella. En la ocasión, estuvo junto a su amor, Nahuel Mutti, tan feliz como ella.

Embarazo II: Agustina Posse, quien convive con Yaco González (hijo de Jairo) desde hace seis meses, también está en la dulce espera.

Embarazo III: el domingo, a las 11.45, acompañada por su esposo, Roberto, María Martha Serra Lima partió, presurosa, hacia Miami, convocada por su hija (también cantante), pues en horas la convertirá en abuela. Como tiene compromisos entre nosotros, regresará antes del 12.

Embarazo IV: Nazarena Vélez pasó mal día ayer, pues se complicó bastante su estado prematernal, lo que tiene preocupado a su marido, Daniel Agostini, ya que recién lleva seis meses de gestación y no pueden realizarle una cesárea. Por ahora, guarda total reposo. ¡Que supere el mal momento!

Curiosidades del rating: el sábado, si bien "Rodrigo, cómo olvidarte", una historia de su vida, en "América 2", promedio 13,1 puntos, lo más visto de esa emisora ese día, los otros ciclos "bailanteros", que homenajearon al cuartelero muerto, retornaron a su estado habitual, siendo nuevamente "Sábado bus", 24,6, lo más visto del día. En el 13 decepcionó la emisión de recital de Soledad, en el "Luna Park", 6,9, y "Teleshow", que logró igual puntaje, quedando en cuarto lugar. El domingo, "Fugitivos", 20,6, fue lo que capturó más espectadores en el día, superando a "Sorpresa y media", 14,0, mientras "Fútbol de primera", 18,8, superó

en su horario de más de cuatro meses, que "presentó" en ocasión de inaugurar casa de modas en la que vende artículos femeninos decorados y "pintados" por ella. En la ocasión, estuvo junto a su amor, Nahuel Mutti, tan feliz como ella.

El viernes aparecerá la primera edición de revista de actualidades que dirige Mauro Viale, y que viene gestando desde hace varios meses. La leeremos.

Rosario II: el domingo se presentaron en el "Centro de exposiciones contemporáneas" el polémico Charly García y Nito Mestre, como anticipo del retorno de "Sito Generis". El músico-cantante llegó hora y media después y cantó sólo cuatro temas, ante un auditorio de sólo mil personas, menos de la mitad de la capacidad del recinto.

Rosario II: el sábado, en la "Fundación Astengo", se presentó Norma Aleandro con lleno total (1.500 personas). Concretó "Cuentos de amor y más sobre el amor", textos de distintos autores, con excelentes críticas y varios "bises".

El estadio "Luna Park" (superado el incendio de anoche) volverá a "llenarse de música" el próximo mes, ya que dará un par de recitales el exitoso grupo ballatero "Ráfaga".

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO



"KIRIKOU, LA HECHICERA", el Africa y su jungla, en dibujos animados.

(Viene de la pág.29)

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. función: \$ 3).
Sala 1. A las 14.30, 16.05, 17.40, 19.15, 20.45 y 22.15 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
Sala 2. A las 15, 16.50, 18.35, 20.20 y 22 hs. **APARIENCIAS.** Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

LIÑERS

LIÑERS. Av. Gral. Paz 51. Tel.: 4657-0018. Pl.: \$ 5 (Lunes a miércoles: \$ 3.50).
PAPA ES UN IDOLO. 14, 15.30, 17.10, 18.40, 20.10 y 21.50 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.
APARIENCIAS. 14.50, 16.40, 18.20, 20.10 y 21.50 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

VILLA DEL PARQUE

BERNASCONI. Marcos Sastre 2145 y Cuenca. Tel.: 4501-6462. A las 15.50, 17.50, 19.35 y 21.20 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Vienes cerrado.
DEL PARQUE SHOPPING. Cuenca 3035. Tel.: 4505-8074.
Sala 1. A las 13.30, 15.20, 17.10, 19, 20.50 y 22.40 hs.:
APARIENCIAS. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 0.50.
Sala 2. A las 13, 15.30, 18, 20.30 y 22.50 hs.:
Mi-2 (Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

POMPEYA

NUEVO POMPEYA. Av. Sáenz 871. A las 14.10, 15.40, 17.10, 18.50 y 20.20 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Martes y miércoles: \$ 3 (viernes, viernes y lunes cerrado).
VILLA LUGANO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40 y 21.30 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Ent.: \$ 4 (menores 13 años: \$ 3). Lunes a miérc.: \$ 3.

EL PROGRESO. Av. Riestra 5651. A las 14.30, 16.15, 18, 19.40 y 21.30 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Ent.: \$ 4 (menores 13 años: \$ 3). Lunes a miérc.: \$ 3.

GRAN BUENOS AIRES

ZONA OESTE

CASEROS

PARAMOUNT. 3 de Febrero 2561. Tel.: 4750-1438. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).
APARIENCIAS. 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.
PAPA ES UN IDOLO. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

SAN MARTIN

COMPLEJO CULTURAL PLAZA. Calle 89 Nro. 2089. Tel.: 4754-5702. A las 14, 16.20, 18.40 y 21 hs.

Mi-2

(Misión: imposible 2). Dir.: John Woo, con Tom Cruise. SR. Pl.: \$ 6 (Martes y miércoles: \$ 3). Vienes cerrado.

EL PALOMAR

HELIOS. Bv.ard. San Martín 3076. Tel.: 4751-0425. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. función: \$ 3).
APARIENCIAS. 15.10, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.
PAPA ES UN IDOLO. 15, 16.40, 18.30, 20.10 y 21.50 hs.

ZONA SUR

AVELLANEDA. Guemes 897. Tel.: 4229-0204. Pl.: \$ 7 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a sábado 1ra. función: \$ 3.50).
APARIENCIAS. 12.40, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Adrián Suar. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

PAPA ES UN IDOLO. 12.50, 14.45, 16.40, 18.40, 20.40 y 22.40 hs., con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 1 h.

Mi-2 (Misión: imposible 2). 12.50, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs., con Tom Cruise. SR. Sáb. trasn. 1.15 hs.

VILLAGE AVELLANEDA. Autop. La Plata km.6 (alt. Mitre al 3300-Parquecom. Auchan). Tel.: 4353-0133. Pl.: \$ 7 (Miércoles todo el día y lunes a domingo 1ra. función: \$ 3.50). Menores: \$ 4.
Mi-2 (Misión: imposible 2). 12.30, 13, 14, 15, 15.30, 16.30, 17.30, 18, 19, 20, 20.30, 21.30, 22.30 y 23 hs. Dir.: John Woo, con Tom Cruise. Vienes y sáb. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (tres copias).
DESTINO FINAL. 14, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: James Wang, con Devon Sawa. P13. Vienes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.

CHINESE BOB. 12, 14.10, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs. Dir.: Wayne Wong, con Jerry Irons y Gong Li. P16. Vienes, sáb. trasn. 1.15 hs.

APARIENCIAS. 12.30, 13.30, 14.30, 15.30, 16.40, 17.40, 18.45, 19.45, 21, 22 y 23.10 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR. Vienes y sáb. trasn. 0.15 y 1.15 hs. (dos copias).

NADIE ES PERFECTO. 12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs., con Roberto Nro. P13. Vienes y sáb. 1 h.

EL CASAMIENTO. 12.30, 14.40, 16.45, 19, 21.10 y 23.15 hs. Dir.: O'Donnell. P13. Vienes y sáb. trasn. 1.20 hs.

UNA NOCHE CON SARRINA LOVE. 21 y 23.10 hs. Dir.: Alejandro Agresti, con Cecilia Roth y Fabián Vena. P13. Vienes y sáb. trasn. 1.20 hs.

GLADIADOR. 12.20, 13.20, 15.15, 16.15, 18.15, 19.15, 21 y 22.20 hs. Dir.: Ridley Scott, con Russell Crowe. P13. Vienes y sáb. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).

LOS PICAPIEDRAS EN LAS VEGAS. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 y 23 hs. Dir.: B. Levant. (En castellano). SR. (dos copias).

FANTASIA SUMO. 12.20, 14, 15.45, 17.30 y 19.15 hs., de Walt Disney. (En castellano). SR.

PAPA ES UN IDOLO. 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19 y 21 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. (dos copias).

DULCE & MELANCOLICO. 20 y 22.10 hs. Dir.: Woody Allen. SR.

LA CASA EN LA MONTAÑA EMBRUJADA. 23 hs. P13. Dir.: W. Malone. P13. Vienes y sáb. trasn. 1 h.

EL POBRE HOMBRE de José González González (violin), "Mariano Kraus" (oboe), con Lorena Loacono (soprano), Silvia Lester (piano) y Gabriel Salim (teclado). Obras de Bach, Verdi, Gershwin, Piazzola y otros. Vienes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Mera").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8666. "O.T. de Pte. Asar". Dir.: Carlos García-Ruiz. Óscar Carda: "Hernán Salsas". Presentación: Guello del Prior. Martes: 13 hs. Ent. libre. REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Asar" pta.

REX. Calle 14 Nro. 547. Tel.: 4216-4733. A las 14, 15.45, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0 h.

REX. Itzuzagó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).
APARIENCIAS. 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

PAPA ES UN IDOLO. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

LOMAS DE ZAMORA. DEL ALIBRE. Av. Meeks y Gorruti. Tel.: 4245-5703. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. sección: \$ 3).

APARIENCIAS. 15.15, 17, 19, 20.50 y 22.40 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.
DULCE & MELANCOLICO. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Woody Allen. SR.

ESPAÑOL. Hipólito Yrigoyen 9070. Tel.: 4243-0381. A las 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs.

PLATA QUEMADA. Dir.: Marcelo Piñeyro, con Leonardo Sbaraglia y Pablo Echarri. P16. Sáb. trasn. 0.10 hs. Pl.: \$ 6 (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. función: \$ 3). Vienes cerrado.

QUILMES. CERVANTES. Rivadavia 129. Tel.: 4253-1234. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

APARIENCIAS. 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

PAPA ES UN IDOLO. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid. SR.

TEATROS

COLON. Libertad 621. Conmutador: 4378-7100.
Miércoles. 20.30 hs. Función Nro.2 org. por la Asociación "Festivales Musicales". **Alicia De la Rocha** (piano). Proq.: Bach, Albeniz, Granados. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 80.

Jueves. 20.30 hs. Función de gran abono. **Juana de Arco en la hoguera**, ópera de Arthur Honegger, con Isabel Karajan, Thierry Bertomeu y elenco. Régie, esc. y vest.: Roberto Platte. Coreog.: Alejandro Cervera. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mtro. Serge Baudo. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciamarella. Etiqueta obligatoria en palco y plateas. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 190.

Viernes. 20.30 hs. Función Nro.5 org. por la Asociación Wagniana. **Conjunto Pro Música Antigua de Rosario.** Dir.: Cristian Hernández Largaia. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 85.

Sábado. 20.30 hs. Función de Ab. Nocturno Tradicional. **Juana de Arco en la hoguera**, ópera de Arthur Honegger, con Isabel Karajan, Thierry Bertomeu y elenco. Régie, esc. y vest.: Roberto Platte. Coreog.: Alejandro Cervera. Orquesta Estable del Teatro Colón. Dir.: Mtro. Serge Baudo. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Vittorio Sicuri. Coro de Niños del Teatro Colón. Dir.: Valdo Sciamarella. Sob. de ab. en vta. Pl.: \$ 120.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.

GUILLE GALILEI de Bertolt Brecht. Con **Alberto Segado**, **Horacio Peña**, **Horacio Roca**, **Silvia Baylé** y elenco. Dir.: Rubén Szuchmayer. Miércoles a sábado: 20.30 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: \$ 8 (miércoles: \$ 4).

EL POBRE HOMBRE de José González González (violin), "Mariano Kraus" (oboe), con Lorena Loacono (soprano), Silvia Lester (piano) y Gabriel Salim (teclado). Obras de Bach, Verdi, Gershwin, Piazzola y otros. Vienes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Mera").

DE LA RIBERA. Av. Pedro de Mendoza 1821. Tel.: 4302-8666. "O.T. de Pte. Asar". Dir.: Carlos García-Ruiz. Óscar Carda: "Hernán Salsas". Presentación: Guello del Prior. Martes: 13 hs. Ent. libre. REGIO. Av. Córdoba 6056. Tel.: 4777-9301. "O.T. Pte. Asar" pta.

REX. Calle 14 Nro. 547. Tel.: 4216-4733. A las 14, 15.45, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0 h.

REX. Itzuzagó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

APARIENCIAS. 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

PAPA ES UN IDOLO. 15, 16.50, 18.40, 20.30 y 22.20 hs. Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR.

LOMAS DE ZAMORA. DEL ALIBRE. Av. Meeks y Gorruti. Tel.: 4245-5703. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. sección: \$ 3).

REX. Calle 14 Nro. 547. Tel.: 4216-4733. A las 14, 15.45, 17.30, 19.30 y 21.30 hs. **PAPA ES UN IDOLO.** Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella. SR. Sáb. trasn. 0 h.

REX. Itzuzagó 1086. Tel.: 4241-9329. Pl.: \$ 6. (Lunes a miércoles todo el día y viernes a domingo 1ra. y 2da. sección: \$ 3).

APARIENCIAS. 15.15, 17.10, 19, 20.45 y 22.30 hs. Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca y Adrián Suar. SR.

JETTATORE...
de Gregorio de Laferrère. Con **Alfonso De Grazia**, **Alfredo Iglesias**, **Dora Prince**, **Carlos Scomik** y elenco. Dir.: Javier Portales. Vienes y sábado: 21 hs. domingo: 21.30 hs. Pl.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

SARMIENTO. Av. Sarmiento 2715. Tel.: 4802-8507.

LA EXCELSA
de Juan Pablo Santilli. Con **María Alarcón**, **Maria Comesaña**, **Facundo Espinosa**, **Daniel Miglioranza** y elenco. Dir.: Oscar Barney Finn. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10 (viernes: \$ 5).

CENTRO CULTURAL RECOLETA. Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

Danza. "Una Chiva", "Y muchos cuervos". Dir.: Alberto Lecchi, con Andrea del Boca. SR.

Pronto volarán los buenos tiempos. Cla. "Fantasma Argentina". Dir.: Sergio D'Almeida. Vienes: 21 hs. Ent.: \$ 7. (Sala "Contemporánea").

Aqua. Cinco monólogos. "Ciudad de Cristal", de Paul Auster. "Poema", de E. E. Cummings. "Sensatez", de Eduardo Pavlovsky. dos textos de Fernando Rubio. Dir.: Fernando Rubio. Vienes: 21 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

Cuervos abanderados. Dramaturgia y dir.: Beatriz Cabral. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5. (Sala "Contemporánea").

Anillos de ceniza. Adapt. del cuento de Rudyard Kipling. Por el grupo "Viento Oscuro". Dir.: Florencia Coppola. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Auditorio "El Aleph").

Riclus. Por el grupo "Mandrágala". Sábado: 22 hs., domingo: 21 hs. Ent.: \$ 7. ("Palto del Tanque").

Los próximos. de Carlos Gorosito. Dir.: Sergio D'Almeida. Domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 5. (Auditorio "El Aleph").

Roberto le dejó el pollo en el horno (si querés con arroz no hay). Con **Silvana Soto**. Libro y dir.: Cecilia Dopazo. Lunes 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. Tel.: 4816-4224.

Contemlos en el Cervantes. de Víctor Winer. Con **Andrés Julieta** y **Stella Mufate**. Martes: 14 hs. Ent.: \$ 3.

Orquesta Nacional de Música Argentina. "Juan de Dios Filiberto". Dir.: Mtro. Lito Valle. Canta: "Hugo Marín". Hoy: 19.30 hs. Ent. libre. (Sala "María Guerrero").

Borges. los parados perdidos. Coproducción de "Ensayo 100" y el "Festival de Otoño" de Madrid. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Orquestas Cavallia"). Ent.: \$ 10 (miércoles: \$ 5).

ACTOR'S STUDIO. J.D. Perón 2267. Tel.: 4954-6610.

UN TRAVIA LLAMADO DESEDO de Tennessee Williams. Con **Dora Baret**, **Eduardo Nieve** y elenco. Dir.: Dora Baret. Vienes y sábado: 21 hs.

MUERE TROLO, MUERE
Dir.: Jorge De Vitta. Vienes: 19 hs. Ent.: \$ 10 (consumición).

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

HUGHIE
de Eugene O'Neill. Con **Lito Cruz** y "Oscar Núñez". Dir.: Carlos Gandolfo. Vienes y sábado: 21 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 1).

EL REINERO
de Sergio de Cácer. Dir.: Guillermo Parodi. Sábado: 22.30 hs., domingo: 18.30 hs. Ent.: \$ 12. (Sala 1).

CRIMENES DEL CORAZON
de Beth Henley. Con Irene Almus, Claudia Ricci, Verónica Elizalde y elenco. Dir.: Virginia Lago. Sábado: 20.30 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

SOLO DE BRECH
Sobre textos de "Terror y miseria del tercer Reich", de Bertold Brecht. Por el grupo "Butaca 9". Dir.: Celina Yañez. Domingo: 19 hs. Pl.: \$ 12. (Sala 2).

ARLEQUINES. Perú 571. Tel.: 4331-1335.

Anfitrión. de Moliera. Por el grupo "Triada". Dir.: Guillermo Casape. Vienes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

Piedra antrópica. Con Cecilia De Lucchi y Verónica Tripos. Coreog. y dir.: Gustavo Corso. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 8.

ARLEQUINO (Sala 1). Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4832-7775.

Cuerpo desnudo. (25 actores). Libro y dir.: R. Baroni. Vienes y sábado: 21.30 hs. Pl.: \$ 10.

Shumir interactivo. Libro y dir.: Germán Aiks y Ral Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.: \$ 5.

Rolo pasap. Music hall. Con **Andrea Mencia**, **Barbara Torres**, **Diego Dembar** y elenco. Dir.: Jorge Sergiani. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 10.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707. **Nito Ariza-Graefela.** Almirante Miguel Angel Cherutti en **LO QUE EL TIRSO SE LLEVO** con **María Sánchez.** Actuación especial **Cecilia Milone** y elenco. Miércoles a viernes: 21.30 hs., viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 19.30 y 21.30 hs.

ATENE. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. **Thelma**

Biral-Susana Campos-Nora Cárpene-Moria Casán-Graefela Dufau en:

BRUIJAS
Dir.: Luis Agustoni. Martes a jueves: 21 hs., viernes: 21.30 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5017.

La vida es sueño
de Calderón de la Barca. Por "Grupo Pandora". Con **Marcelo de Souza.** Adapt. y dir.: Manuel Macarini. Sábado: 20 hs.

AUDITORIO CENDAS. Bulnes 1350. Tel.: 4862-2439.

El violador
de Gilberto Rey. Con **Emesto Larrese**, **Cuni Vera**, **Graciela Stefan**, **Marcelo Melingo**. Dir.: E. Larrese. Vienes y sábado: 22 hs. Loc.: \$ 12.

AUDITORIO DE BELGRANO. Virrey Loreto y Cabildo. Tel.: 4783-1783.

ORQUESTA SINFONICA NACIONAL. Vienes: 21 hs. Ent.: \$ 5.

AUDITORIO DEL PILAR. Vicente López 1999. Tel.: 4804-5752.

Un tango para Galdini. Adapt. de "La Locandiera", de Carlo Goldoni. Con **Sandra Smith**, **Ana Ferrer**, **Néstor Villa**, **Manuel Bello** y elenco. Dir.: Clara Baccaro. Vienes: 21 hs., sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 12.

Romeo y Julieta. de Shakespeare. Por A.D.I.S.A. (Artistas Discapacitados Argentinos). Dir.: Adrián Lazz. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 8.

Un marido ideal. de Oscar Wilde. Dir.: José María Carballo. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 7.

AUDITORIO UPB. Ciudad de la Paz 1972. Tel.: 4784-9871.

Bolche... "un lugar con historias". Títeres para adultos. Vienes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

5 Esquinas. Grupo "Teatro Buenos Aires". Dir.: C. de Urquiza. Sábado: 21 hs. Ent. libre.

Ruido en una noche de verano. Grupo Taller "El Ruido". Libro y dir.: María Inés Falconi. Sábado: 23 hs.

La Mancha de Don Quijote. Por taller "La Mancha". Dir.: María Inés Falconi. Sábado: 1 h.

Manual del alumno. Dir.: Carlos Inari. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 8.

AQUI TODO EL ESPECTACULO TODO

EL GALPON DE CATALINAS. Pérez Galdós (93 La Boca). Tel.: 4300-5707.

EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalina Sur". Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: \$ 8 (viernes: \$ 5).

EL NACIONAL. Av. Corrientes 969. Tel.: 4326-4218. Producciones teatrales A.R. pta.

MI BELLA DAMA
Con Pepe Soriano, Paola Krum, Víctor Laplace, Alda Luz, Stella Molly y gran elenco. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 19 y 22 hs., domingo: 17 y 20 hs. (vta. telef. 4324-1010).

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362.

Hamlet
de William Shakespeare. Dir.: Adrián Di Stefano. Sábado: 21.30 hs.

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. Tel.: 4371-0948.

• **El pisapunto...** en la puerta del baño. Libro y dir.: Romy Kescamán. Viernes: 23 hs. (Sala 1).

• **El desperfecto.** de Friedrich Dürrenmatt. Dir.: F. Medina. Sábado: 20.30 hs. (Sala 1).

• **El varié del Faravite.** Libro y dir.: E. Tamer. Sábado: 23 hs. (Sala 1).

• **Democracia en el bar.** de Leo Masliah. Dir.: Jorge Burgos. Sábado: 0.45 hs. (Sala 2).

• **Camaval.** de Hans Sachs. Dir.: R. Villanueva y M. Gaspar. Viernes: 21 hs. (Sala 2).

• **Pomorama.** Libro y dir.: Hernán Vidal. Viernes: 23 hs. (Sala 2).

• **El caso Dora.** de Roberto E. Torres. Dir.: Jorge Guale-Pablo Silva. Sábado: 21 hs. (Sala 2).

• **A ver, un apuslao.** de César de María. Dir.: Valeria Caballero-Alejandro Szadurski. Sábado: 23.15 hs. (Sala 2).

• **La noche de los camaleones.** de María Luisa Riberio. Dir.: Daniel Pérez Guerrero. Domingo: 20 hs. (Sala 2).

• **El hombre.** Con Carlos País y Americo Torchelli. Dir.: Marcelo Pedemonte. Sábado: 21 hs. (Sala 3).

• **El clásico binomio.** de Jorge Ricci-Rafael Brusa. Dir.: Andrea Lobato. Sábado: 23 hs. (Sala 3).

FORD GANDHI. Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.

Metejón
"Guarda con el tango", de Ricardo Halac. Con Norberto Trujillo, Paula Canals y Luis Solanas. Dir.: Luis Luque. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: \$ 10.

FRAY MOCHO. Ecuador 380. Tel.: 4865-9835. Juicio a Federico, (vida y muerte de F. García Lorca) de Silvia Agostino. Dir.: Ernesto Michel-Zumy Gastazoro. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 5.

GARGANTUA. Jorge Newbery 3563. Tel.: 4555-5596.

A 250 la cuba libre
de Ibrahim Guerra. Dir.: Ricardo Aráuz. Viernes y sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 8 (oconsumición).

IFT (Sala 4). Boulgour Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.

Sucesos argentinos
"Pasión de multitudes". Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 5 (Sala 1).

Larbanolo-Carreno
Canto popular uruguayo. Sábado: 20 hs. Ent.: \$ 15 (Sala 1).

La dama de los cabos
Libro y dir.: Manuel Cruz. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA BODEGA DEL VAPOR DE LA CARRERA (Teatro "Flonante"). Padro de Mendoza 1800 (y Brandsen) La Boca.

NOCHES DE BAILE
En un club de barrio en los años '50. 14 personas bailan, sufren con humor y música de la época. Libro y dir.: Omar Pini. Sábado: 19 hs., domingo: 18 hs. Ent.: \$ 10.

• **LA CARBONERA.** Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.

• **Juegos de salón.** Cia. teatral "La carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **La más fuerte.** de August Strindberg. Dir.: Marta Riveros. Domingo: 19 hs. Ent.: \$ 5.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

SIN VERGUENZAS
Con Arturo Maly, Juan Palomino, Fabián Vena, Esteban Prol, Titi Caliberto, Cutuli. Dir.: Claudio Hochman. Viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

LA PLAZA (Sala "Pablo Picasso"). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200.

EL CUARTO AZUL
de Davis Hare (adapt. de "La Ronda", de Arthur Schnitzler). Con Soledad Silveira y Osvaldo Latorre. Dir.: Manuel González Gil. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Pl.: \$ 30.

LA TRIASTEDNA. Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.

PEPE MONJE
en "El blues del showman Bonus Track", de Bobby Flores. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.

LA PLAZA (The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4323-7200. Torti: "dice no me escuchan. Con

Emiliano "Tumba" Carabajal, Roxana "La negra Vázquez" y Verónica Boto. Sábado: 21.30 hs.

LIBERARTE (Sala "Javier Villafraña"). Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341.

• **Cabaret poético.** Con Tom Luppino. Miércoles: 23 hs. Ent.: \$ 4.

• **Alicia Regal.** El tango en su voz. Jueves: 21.30 hs. Ent.: \$ 11 (oconsumición).

• **Quién mató al titiritero?** Con Carlos Martínez y Mariano Miquelarena. Títeres para adultos. Viernes: 21 hs. Ent.: \$ 8.

• **Sergio Lombardini** en: "1966". Viernes: 0.30 hs.

• **Víctimas del deber.** de E. Ionesco. Grupo "Los Pepe Biondi". Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

• **Humor a la Veronelli.** Con Atilio Veronelli. Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 10.

• **Variété.** Humor, magia y música con el mago "Mephisto". "Sergio Lombardini" y "Cachi". Sábado: 23.30 hs. Ent.: \$ 6.

• **Los Tramontanas.** Humor. Sábado: 1 h.

• **La pluma que araña el corazón de la vida.** Con Patricia Aslradá. Dir.: Julio Ordano. Domingo: 20 hs.

LOLA MEMBRIVAS. Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.

LA CENA DE LOS TONTOS
Con Guillermo Francella, Adrián Suar, Roberto Camagni, Damián De Santo, Victoria Onetto, José Luis Mazza. Dir.: Luis Agustoni. Jueves y viernes: 21 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Loc. en vta. desde \$ 15.

L.Y.F. Perú 823. Tel.: 4457-7091. El gran desche.

de Sergio De Cecco-Amaro Chulak. Con Adriana Brancosini, Daniel Loisi y Alberto Gallo. Dir.: Daniel Loisi. Lunes: 20.30 hs. Ent.: \$ 5.

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. Tel.: 4342-9930. Ent.: \$ 6.

• **Jettatore.** de Gregorio de Laferrere. Dir.: Alberto Madrid. Sábado: 20.30 hs. (Sala "De la Ranchería").

• **La noche de la basura.** de Beto Girola. Dir.: Mariana Morris. Sábado: 20.30 hs. (Sala "Trinidad Guervara").

• **Monserrat.** de Emmanuel Robles. Dir.: Oscar Naya. Sábado: 22 hs., domingo: 20 hs. (Sala "De los Representantes").

• **Delma Ricci.** "La kioskera del abasto". Dir.: Ricardo Alderman. Domingo: 19.15 hs. (Sala "Trinidad Guervara").

• **Amnecer bajo los puentes.** de Javier Ghiglino. Dir.: Franco Gullí. Domingo: 20 hs. (Sala "Clausuro").

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Jorge Corona en:

DIVERTIDISIMO
Con Mónica Ayo, Yanina Zilli, Gladys Florimonte y elenco. Dir.: Néstor Robles. Miércoles a viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs.

METROPOLITAN II. Av. Corrientes 4371. Tel.: 4371-0816. Andrea Frigerio en:

LABERINTO DE ESPEJOS
de David Luisini-Alejandro. Presenta Masllorens y Federico González del Pino. Con Nelly Fontán, Jorge Sassi, Adrián Osque y gran elenco. Dir.: Carlos Moreno. Miércoles a viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Próxima semana).

MUSEO ROLA. Vicente López 2220. Tel.: 4803-2738. Hamlet hoy de Juan Rogra. Basada en la obra de William Shakespeare. Con Idelmá Carlo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs., domingo: 19.30 hs. Ent. libre.

OPERA. Av. Corrientes 860. Tel.: 4326-1335.

LOS MISERABLES
El musical creado por Alain Boublil y Claude Michel Schönberg. Martes a viernes: 20.30 hs., sábado: 17 y 22 hs., domingo: 18.30 hs.

PALERMO. Paraguay 4229. Tel.: 4831-6595.

• **Claudio.** de Luis Cano. Con Gerardo Baamonde y Enrique Federman. Dir.: Virginia Lombardo. Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

• **...Y la luna roló de pétalos de rosa.** Títeres para adultos. Cia. "El Desnivel". Alejandra Rodríguez. Domingo: 20 hs. Ent.: \$ 4.

• **Made in Lanús.** de Nelly Fernández Tiscornia. Coord. gral.: Luis Cruz. Domingo: 21.30 hs. Ent.: \$ 5.

PAYRO. San Martín 766. Tel.: 4312-5922.

VENECIA
de Jorge Accame. Con Adriana Aizenberg, Gonzalo Morales y elenco. Dir.: Elena Trévis. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: \$ 15.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

EL AMATEUR
de Mauricio Dayub. Con Mauricio Dayub y Vando Villami. Dir.: Luis Romero. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 20 (domingo: \$ 15).

PIGALLE. Pte. M. de Ortiz. Tel.: 4806-8051.

ADOLESCENTE NO ES POCO
(Más que una obra, una fiesta). Con Celeste García Satur, Mercedes Escapola Morán, Bettina Borchio y Bárbara Ostrosky. Dir.: La Jelin. Jueves: 21 hs., viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. Pl.: \$ 10.

REGINA. Santa Fe 1235. Tel.: 4812-5470.

Claudia Lapacó-Lucrecia Capello CORPINERAS

de Miriam Russo. Con Héctor Da Rosa. Dir.: Helena Tritek. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 25.

SALA CARLOS CARELLA. Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4345-2774.

EL SUEÑO Y LA VIGILIA
Con "Verónica Oddó" y "Juan Carlos Gené". Autor y dir.: Juan Carlos Gené. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: \$ 10.

TEATRO CONCERT. Av. Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155/8273.

ALFREDO CASERO
"Solo para entendidos". Viernes-sábados: 22 hs. Loc. en vta. (Boletería: Miércoles, jueves y domingo 12 a 20 hs., viernes-sábado: 14 a 22 hs.).

INFANTILES

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Casacuberta"). Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-33-5254.

EL NIÑO DE PAPEL
Por el "Grupo de Títeres del T.M.G.S.M." Libro y dir.: Ana Alvarado. Sábado y domingo: 15.30 hs. Pl.: \$ 4.

CENTRO CULTURAL RECOLETA (Auditorio). Junín 1930. Tel.: 4803-1041.

LA FLAUTA MAGICA
Cia "Clun". Dir.: Marcelo Katz. Sábado y domingo: 16.30 hs. Ent.: \$ 6.

NACIONAL CERVANTES (Sala "María Guerrero"). Libertad 815. Tel.: 4166-4224.

PINOCCHIO
de Colodí. Por el grupo "Libertad". Actores y títeres. Dir.: Luis Rivera López. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 6.

ANDAMIO 90. Paraná 660. Tel.: 4374-1484.

Los hijos del juglar
de Darío Luchetta. Dir.: Silvia Katz-Darío Luchetta. Domingo: 16 hs. Pl.: \$ 6 (menores de 3 años: gratis).

ASOCIACION BANCARIA. Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011/77. Melisa y Corchito "el fantomán", contra la Bruja y el Lobizón, de Alicia Rodríguez Cáceres. Dir.: Abel Marés. Sábado: 17 hs. Ent.: \$ 5.

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157 (alt. cableado 2100). Tel.: 4781-0371/4631-8382. Los títeres de "Don Florestano" plan: **Pasado por agua.** Sábado y domingo/feriados: 16 hs. Ent.: \$ 5.

ASTRAL. Corrientes 1639. Tel.: 4374-5707.

Cecilia Carizzo
LA CASA DE CARMELITO
Sábado y domingo: 15 y 17 hs.

ASTROS. Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.

Georgina Barbarosa
DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO
de María Elena Walsh. Con "Marcelo Trepal". Dir.: Alejandro Robino. Sábado y domingo: 15.30 y 17 hs. Pl.: \$ 20.

ATENEO. Paraguay 918. Tel.: 4328-2888. Virginia Lago en:

LA FAROLERA
de María Elena Walsh. Gran elenco. Sábado y domingo: 16 hs.

AUDITORIUM SAN ISIDRO. Av. del Libertador 16138. Tel.: 4747-5855. "Pipo Pescador" en:

"CASACERA COLORADA." Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 15 hs.

• **VIVA EL TEATRO.** Dir.: Claudio Hochman. Sábado, domingo y feriados: 17 hs.

EL ZORRO
Con Fernando Lupá, Paula Siero, Daniel Miglionanza y Enrique Otranto. Sábado y domingo/feriados: 16 hs.

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN (Sala "Juan Bautista Alberdi"). Presenta 1551 Bto. pto. Tel.: 4373-8367. (Ent. libre).

• **Estrellas intergalácticas** (pequeños ídolos). Libro y dir.: José María Muscat. Sábado: 21.30 hs. Ent.: 16 hs.

• **Frankenstein, el monstruo.** Adap. de la novela de Mary Shelley. Dir.: Eduardo Pavicic. Sábado y domingo: 18 hs.

CIRCO RALLY. Av. Almirante Brown al 500 (La Boca). Tel.: 4300-6755.

De España...
Dos espectáculos en uno: "Circo museo" y dos horas del mejor show circense. El auténtico circo de principio de siglo. Martes a viernes: 18.30 y 21 hs., sábado y domingo: 16, 18.30 y 21 hs.

DE LA CASONA. Av. Corrientes 1975. Tel.: 4963-4232.

• **Saltimbanquis.** siempre vuelve. Un clásico para chicos y grandes, con grandes y chicos. Con Rodrigo Aragón y elenco. Dir.: Mario Martínez. Sábado y domingo: 16 hs. Ent.: \$ 10.

• **Soltando amarras.** Por el grupo "La Faba". Dir.: Marcela Guerty. Sábado y domingo: 17.30 hs. Ent.: \$ 7.

EL NACIONAL. Av. Corrientes 968. Tel.: 4326-4218.

Valeria Lynch

LUCIA, LA MAGA
Un musical en clave de sol. Dir.: Gipsy Banafina. Sábado: 16 hs., domingo: 15 hs. Pl. desde: \$ 10.

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. Tel.: 4342-7958/1362. **Rescate en la isla de los piratas.** de G. Fehling. Dir.: D. Crisafi y D.R. Viera. Sábado y domingo: 17 hs.

LA GALERIA. Galpón de Arte. Humboldt 1591. Tel.: 4771-9295.

• **Blancanieves y los 8 enanos.** Libro y dir.: Héctor Presa. Sábado: 15.30 y 17 hs.

• **Pido gancha** (La historia de Carifos y Violeta). Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 15.30 hs.

• **Operación Capuceta.** Libro y dir.: Héctor Presa. Domingo: 17 hs.

LA PLAZA. Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.

• **La familia Fernández.** Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado: 20.30 y 22.30 hs. Pl.: \$ 12 (Sala "Pablo Picasso").

• **Historia de un pequeño hombre.** Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo/feriados: 17 hs. Pl.: \$ 8 (The Cavern Club).

• **La homilgula aventurera.** Con Liliana Benard y elenco. Libro y dir.: Emlynn Santa Cruz. Sábado y domingo: 17 hs. Pl.: \$ 6 (Jazz-Bar).

LIBERARTE. Av. Corrientes 1555. Tel.: 4375-2341. Ent.: \$ 5.

• **El molinete.** de Carlos Martínez. Títeres. Sábado: 15.30 hs.

• **Amor de payasos.** de Ricardo Behrens. Sábado: 16.30 hs.

• **A los troles, Vaqui Rosa.** Títeres con Pepe Giménez y Clara Korovsky. Sábado: 17.30 hs.

• **Cuentos de la fantasia.** Títeres bulgares por el grupo "Kukla". Domingo: 11 hs.

• **Cuentapalabras.** Textos de María Elena Walsh, por el grupo "Kukla". Domingo: 16 hs.

• **Historias del espejo.** de Carlos Martínez y Mariana Maquelandra. Títeres. Domingo: 17 hs.

• **Romeo y Julieta.** Una obra en construcción por el grupo "Puro Grupo". Domingo: 18 hs.

METROPOLITAN I. Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0816.

WAKU WAKU
La comedia musical. Con la presentación del Zoo de Florencia Varela, mostrando y cuidando los animales. Dir.: Emlynn Santa Cruz. Sábado, domingo y feriados: 16 hs. Pl.: \$ 20.

MUSEO LARRETA. Vuelta de Obligado 2155. Tel.: 4784-4040. **Garraibito.** Libro y dir.: Manuel González Gil. Sábado y domingo: 15.30 hs.

PICADILLY. Av. Corrientes 1524. Tel.: 4373-1900/4375-3706.

OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Con el grupo "Vocal 5". Sábado, domingo y feriados: 15 y 17 hs. Ent.: \$ 10.

PLANETARIO DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES
"GALLEO GALLEO". Av. Sarmiento y Belisario Roldán. Tel.: 4772-9265.

En el espacio profundo
Espectáculo de divulgación astronómica. Sábado y domingo: 15, 16.30 y 18 hs. Ent.: \$ 4.

ZOO DE BUENOS AIRES. Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411.

Divertido por naturaleza!
Cursos de grana, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festival de cumpleaños. Martes a domingo: 10 a 17.15 hs. Pasaporte: \$ 8 (menores de 12 años: gratis).

VARIEDADES

BAR BUKOWSKI. Bartolomé Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.

• **Grupo Zynyah** pta. su CD: "Quiso flamenco". Con la bailarina "Georgina Cabral". Sábado: 22.30 hs. Ent.: \$ 2.

• **Enamoradas del muro.** Con "Mosquito" Sancineto y Micky Ruffa. Sábado: 1 h. Ent.: \$ 6 (oconsumición).

CAFE TORTONI. (Sala "Alfonsina Storm"). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4239/154915-7780.

EDGARDO MARTELLI
Con Osvaldo Cabrera (bandoneón), Ricky Branda (piano) y Alfredo Bellino (bajo). Hoy: 22.30 hs. Ent.: \$ 10.

CAFE TORTONI (Bodega). Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4238.

CREOLE JAZZ BAND
Jazz tradicional. Sábado: 23.15 hs. Ent.: \$ 15.

CASA JOSE HERNANDEZ. México 524. Tel.: 4307-1336.

CELESTE GRANA
"En concierto". Con César Angelini (guitarra), Norberto Vial (bajo), Enrique Roizner (batería), José Ojuevici (piano) y 12 músicos. Artistas invitados. Viernes: 22 hs., sábado: 22.45 hs. Ent.: \$ 25 (oconsumición).

CLASICA Y MODERNA. Av. Callao 892. Tel.: 4812-8707.

MOYANO INTIMO A DE LA RUA

El presidente de la Nación, Fernando de la Rúa no gana para sustos. Ahora el sindicalista Hugo Moyano lo intimó mediante telegrama a que en el término de 24 horas, se le abone sin recortes los salarios a los trabajadores bancarios estatales. Además, De la Rúa y otros funcionarios cuya responsabilidad se determine, fueron denunciados hoy ante la Justicia debido a que los haberes de junio de los empleados públicos fueron liquidados con descuentos pese a las decisiones judiciales en contra.

El telegrama enviado por Moyano dice textualmente:

"En mi carácter de secretario general de la Confederación General del Trabajo de la República Argentina me dirijo a Ud. conforme dictamen del fiscal general del Trabajo en los autos caratulados "Asociación Bancaria y otros c/Estado Nacional s/amparo", de acuerdo a lo dispuesto por el art. 258 del C.P.C.C., en representación de todos los trabajadores afectados (conforme art. 31 Ley 23.551) intimo a que en el plazo perentorio de 24 horas, abone los sueldos del mes de junio sin rebaja salarial o abone la diferencia en el caso de haber pagado esos sueldos con rebaja. Ello bajo apercibimiento de denunciar vuestra conducta como incurso en desobediencia judicial e incumplimiento de los deberes de funcionario público".

La otra demanda, que quedó radicada ante el juez federal Gabriel Cavallo, fue presentada por los abogados Eduardo Barcesat y Carlos Díaz, y responsabiliza al jefe del Estado de los presuntos delitos de "desobediencia y vio-

lación de los deberes de funcionario público".

En las seis carillas de su presentación, los denunciantes recordaron la existencia de "decisiones judiciales firmes y basadas en autoridad de cosa juzgada" por las que se dispuso "la suspensión del Decreto

Le Exigió Mediante Telegrama que en el Término de 24 Horas se le Deben Pagar los Sueldos sin Recortes a Bancarios Estatales

"Identificados los autores y partícipes del obrar delictivo, además del Presidente se solicita que se les tome declaración indagatoria,

430/00 repugnado como nulo e inconstitucional" y que esas resoluciones "fueron notificadas a las autoridades nacionales".

previo desafuero en los casos que por su jerarquía así correspondiere", dijeron Barcesat y Díaz a la prensa en los tribunales de Retiro.

En su presentación judicial, los letrados recordaron que "como es de público conocimiento se han promovido múltiples acciones de amparo reprochando la nulidad e inconstitucionalidad del decreto, nominado de necesidad y urgencia, y por el que se impusieron confiscaciones parciales de los salarios de los agentes de la administración pública".

Según los denunciantes, esos descuentos se hicieron "bajo invocación de solventar el déficit fiscal del presente ejercicio, todo ello en abierta contravención" a normas de la Constitución Nacional. Recordaron que "por la ostensible inconstitucionalidad y nulidad de dicho decreto es que el mismo colecta varios pronunciamientos judiciales, algunos de ellos suspensivos de su ejecutoriedad y otro (el dictado por el juez del Trabajo Enrique Arias Gibert) que se pronunció sobre el fondo de la cuestión, declarándolo nulo".

Por ello, solicitaron al juez Cavallo que "de inmediato" disponga el libramiento de oficios a "los organismos centralizados de la administración pública en que revistan los agentes cuyas acciones judiciales han sido desobedecidas e incumplidas, como así también a los ministerios de Economía y Trabajo".

Respecto de estas dos carteras, Barcesat y Díaz quieren que se les pregunte "quién impartió la orden de liquidar los sueldos con apartamiento de las decisiones judiciales firmes que les fueron notificadas".

Lopérfido: "Se Actuó Conforme a Derecho"

El secretario de Cultura y Comunicación Darío Lopérfido desestimó hoy la denuncia presentada contra el presidente Fernando De la Rúa por el abogado Eduardo Barcesat, por presunta violación a disposiciones judiciales que ordenaban no aplicar el recorte salarial a los empleados públicos. Lopérfido explicó que el Procurador del Tesoro, Ernesto Marcer, señaló ante el gabinete que "las decisiones de segunda instancia de la Justicia fueron notificadas al Gobierno cuando la liquidación de los salarios ya se habían he-

cho", y aseguró que "el Gobierno actuó conforme a Derecho".

● EN CORDOBA

CORDOBA, 4. - El juez federal 2, Alejandro Sánchez Freytes, hizo lugar hoy al amparo presentado por los empleados de la delegación local del PAMI en contra del recorte de salarios resuelto por decreto presidencial. La presentación solicitaba un amparo por inconstitucionalidad de la norma presidencial, y el juez se pronunció a favor de la suspensión de su vigencia hasta tanto se defina la

cuestión de fondo, dijeron fuentes del juzgado.

La suspensión dictada por Sánchez Freytes es transitoria y al mismo tiempo requirió informes al Ministerio de Economía de la Nación, solicitando precisiones sobre la política económica relativa al déficit fiscal, entre otras cosas. El amparo, que sería extensivo a los empleados del Pami de todo el país, regirá hasta tanto el juez emita su criterio definitivo en torno a la cuestión de fondo, lo que podría concretarse en los próximos 15 ó 20 días, estimó una fuente judicial.



El ciudadano boliviano Choke muestra las marcas del violento ataque.

HAY UNA MAFIA ANTIBOLIVIANA

La violencia del racismo, de las bandas organizadas, del oscurantismo discriminatorio es permanente en esta maltratada sociedad argentina. El fiscal de Zárate Campana, Juan José Maraggi, atribuyó hoy las amenazas telefónicas que recibió desde que investiga ataques a quinteros bolivianos en el norte del conurbano al accionar de una "mafia organizada", cuyo fin último "no es únicamente el robo". "Hemos tocado algún tipo de mafia organizada que va más allá de un simple hecho de robo y que actúa impunemente desde hace bastante tiempo", reflexionó Maraggi, en relación a tres amenazas telefónicas que recibió en las últimas semanas.

Desde mayo pasado Maraggi investiga varios ataques

a quinteros bolivianos, que fueron saqueados y sometidos a torturas por bandas que irrumpieron en sus viviendas de Los Cardales y Escobar.

"Cuidate, fijate el día y la hora", le recomendó el primer anónimo que recibió en la fiscalía el 23 de junio pasado, fecha en que se produjo el segundo atentado contra bolivianos (el primero había sido el 23 de mayo) en Escobar.

Once días atrás, encapuchados robaron la quinta de Fidencio Choque y lo torturaron hasta que les entregó dos mil pesos. En cambio, un mes antes, el 23 de mayo, una banda irrumpió en una quinta de Los Cardales y agredió brutalmente a varias familias.

"No jodas más", fue la contundente advertencia del segundo mensaje intimidatorio

que recibió Maraggi el mismo 23 de junio, pero por la tarde, horas después de la primera amenaza.

Ayer el fiscal recibió otro ultimátum a través de una llamada a su celular -en el que se había anulado el número de origen- y en el que la recomendación fue más larga: "Cuidate, no sabés con quién te metés; esto no es joda"...

Maraggi cortó la comunicación antes de que la frase terminara y abrió una denuncia para que su fiscalía actúe de oficio. Por los hechos que investiga el fiscal hay seis detenidos cumpliendo prisión preventiva. Ninguno de ellos habló durante la indagatoria ante Maraggi ni aportó datos para conocer las ramificaciones de la red mafiosa a la que pertenecerían.

EE.UU.: Toma de Rehenes con Tres Heridos

SANTA MONICA, California, EE.UU., 4 (AP-Reuters-Ansa) — Un presunto cómplice de tres asesinatos hirió hoy a balazos a tres personas y luego tomó rehenes por varias horas en el muelle de Santa Mónica hasta que se rindió, informó la policía. Varios rehenes fueron liberados ilesos poco después del inicio del incidente y los últimos fueron rescatados cinco horas después. Tres policías y un joven de 17 años resultaron heridos de bala antes de la toma de rehenes, pero sus heridas no son de gravedad, dijo el teniente policial Gary Gallinot.

El incidente comenzó a eso de la 1.40 de la mañana (0840 GMT) cuando la policía del condado de San Bernardino avisó a la de Santa Mónica que dos hombres buscados por tres homicidios se hallaban en el muelle, dijo Gallinot.

Uno de los sospechosos, identificado como José Flores, de 30 años, fue detenido tras una breve trifulca y se le confiscaron dos armas, dijo Gallinot.

Un hombre que acompañaba a Flores y que al parecer fue su cómplice en los asesinatos intentó huir, dijo Gallinot. El hombre, identificado como Oswald Amezcua, de 25 años, corrió hacia la galería Play-

land, se dio vuelta y disparó contra los policías que lo perseguían, hiriendo a tres y al joven, dijo Gallinot.

Amezcua, descrito por Gallinot como "un pandillero de los duros", tomó entonces varios rehenes dentro de la galería, dijo Gallinot. Alrededor de las 4 de la madrugada (1100 GMT) fueron liberados tres niños y una mujer, por gestión de un negociador policial, dijo Gallinot. Los demás rehenes fueron liberados horas después.

Brittney Thompson, de 15 años, se tomaba una foto en una casilla de la galería cuando estallaron los disparos. Dijo que el hombre armado tomó como rehenes a su madre y hermano menor pero luego permitió a la madre llamar por teléfono a un familiar.

"Comenzó a disparar y me agaché", dijo Brittney. "La policía abrió la puerta y salió corriendo. ... Me quitó los zapatos y corrió".

Flores y Amezcua eran buscados por homicidios pandilleros ocurridos el mes pasado en Victorville, Baldwin Park y Ontario, según Cindy Beavers, de la policía del condado de San Bernardino. También eran requeridos por un tiroteo el 25 de junio con un policía en Fontana. El policía resultó ileso.

UN APLAUSO POR FAVOR

SAN PABLO, Brasil, 4 (AFP). - ¡Los brasileños están de la cabeza! Cuando todavía perduran los ecos del paseo por la pasarela, de la renovada Xuxa, que mostró al mundo sus adquiridas "lolas", anoche, en el mismo lugar (la "9ª Mostra Morumbi Fashion"), una cotizada modelo brasileña lució su topless y su tanguita de la marca Rosa Cha, provocando la admiración de los miles de espectadores. Pensar que en el mismo estadio, Boca le sacó la Libertadores al Palmeiras. ¿Por qué no se trajo a esta belleza?

